

# DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX600 entgegengebracht hast. Dieses ultimative, digitale Multieffektpedal bietet Dir hochauflösende 24-Bit Stereo Flanger-, Chorus-, Phaser-, Delay-, Tremolo- und Pitch Shifter-Effekte. Dank umfangreicher Klangregelung und zusätzlicher, multifunktionaler Parameterkontrolle steht Dir eine Fülle angesagter Sounds zur Verfügung, um jeder Situation gerecht zu werden.

## 1. Bedienungselemente

- 1 Der **LEVEL**-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
- 2 und 3 Die **PAR 1** und **2**-Regler besitzen abhängig vom Effekt unterschiedliche Funktionen.

FX	Funktion PAR 1-Regler
Chorus	Effektgeschwindigkeit (FX Speed)
Flanger	Effektgeschwindigkeit (FX Speed)
Phaser	Effektgeschwindigkeit (FX Speed)
Delay	Verzögerungszeit (Delay Time)
Tremolo	Effektgeschwindigkeit (FX Speed)

Pitch Shifter	Detune (leichte Tonhöhenveränderung für fetteren Sound)
---------------	--

FX	Funktion PAR 2-Regler
Chorus	Effekttiefe (Depth)
Flanger	Effekttiefe (Depth)
Phaser	Effekttiefe (Depth)
Delay	Wiederholungsanzahl (Feedback)
Tremolo	LFO-Wellenform (Shape)
Pitch Shifter	Pitch-Intervall (Halbtonverschiebung)



- 4 Mit dem **FX**-Regler wählst Du zwischen sechs verschiedenen Effekten:

**CHORUS:** Dieser Effekt fügt dem Originalsignal eine leichte Verstimmung hinzu. So entsteht in Verbindung mit einer Tonhöhenvariation ein angenehmer Schwebungseffekt.

**FLANGER:** Ursprünglich wurde der Flanger-Effekt mit zwei Tonbandmaschinen erzeugt, die synchron liefen. Auf beide Maschinen werden die gleichen Signale aufgenommen. Legt man nun einen Finger auf die linke Spule einer der Maschinen, bewirkt dies ein Abbremsen der Spule und somit der Abspielgeschwindigkeit. Durch die entstehende Verzögerung ergeben sich Phasenverschiebungen der Signale.

**PHASER:** Mit einem Phaser fügt man dem Audiosignal ein zweites, phasenverschobenes Signal hinzu. Das Signal wirkt so dicker und vor lebendiger.

**PITCH SHIFTER:** Der Pitch Shifter bewirkt leichte Verstimmungen des Signals.

**TREMOLO:** Der Tremolo-Effekt wird durch periodische Lautstärkemodulation des Signals erreicht. Dadurch entsteht ein stetiger Wechsel zwischen lautem und leisem Signal, wodurch ein bebender, zitternder Sound entsteht.

**DELAY:** Eine Verzögerung des Eingangssignals mit variierender Wiederholungsanzahl.

- 5 Die **ON/BATT**-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
- 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
- 7 Die zwei 6,3-mm **IN A** und **IN B**-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss eines Stereosignals. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den **IN A**-Anschluss.

- 8 Die zwei 6,3-mm **OUT A**- und **OUT B**-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den OUT A-Anschluss.

Der **DC IN**-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das **BATTERIEFACH** befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

- ♦ **Der FX600 hat keinen On/Off-Schalter. Der FX600 ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der IN-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der IN-Buchse, wenn der FX600 nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.**

Die **SERIENNUMMER** befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

## 2. Sicherheitshinweise

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

## 3. Garantie

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://behringer.com>.

## 4. Technische Daten

### In A

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ
Impedanz mono	250 kΩ

### In B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	500 kΩ

### Out A

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

### Out B

Anschluss	6,3-mm Monoklinkenanschluss
Impedanz	1 kΩ

### Stromversorgung

9 V  $\text{---}$ , 100 mA reguliert

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
UK/Australien	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Netzanschluss	2-mm DC-Anschluss, Center negativ
Batterie	9 V Typ 6LR61
Leistungsaufnahme	90 mA

### Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Gewicht	ca. 0,33 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDNEINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDNEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN. ALLE RECHTE VORBEHALTEN. © 2012 Music Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands