

DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous as prouvée en achetant la FX600 BEHRINGER. Cette pédale multi-effet numérique produit des effets stéréo 24 bits à haute résolution dont flangeur, chorus, phaseur, delay, trémolo et pitch shifter. Grâce à ses paramètres d'édition multifonctions, la FX600 te fournit de très nombreux sons de qualité irréprochable et s'adapte à toutes les applications.

1. Commandes

- 1 Le potentiomètre **LEVEL** détermine le niveau de sortie.
- 2 et 3 Les boutons **PAR 1** et **2** possèdent différentes fonctions selon l'effet à éditer :

FX	Fonction du bouton PAR 1
Chorus	Vitesse de l'effet
Flanger	Vitesse de l'effet
Phaser	Vitesse de l'effet
Delay	Temps de delay
Tremolo	Vitesse de l'effet
Pitch Shifter	Detune (léger désaccordage pour épaissir le son)

FX	Fonction du bouton PAR 2
Chorus	Profondeur de l'effet
Flanger	Profondeur de l'effet
Phaser	Profondeur de l'effet
Delay	Ré-injection du delay
Tremolo	Shape (forme d'onde du LFO)
Pitch Shifter	Demi-ton (intervalle de transposition)



- 4 La commande **FX** sert à la sélection de l'un des six effets de modulation :

CHORUS: Le chorus désaccorde légèrement le signal original pour créer un effet très agréable dépendant de la variation de la transposition tonale.

FLANGER: A l'origine, pour créer un flangeur, on enregistrait le même signal avec deux magnétos à bande synchronisés. On freinait ensuite la vitesse de rotation de l'un des enregistreurs pour en retarder le signal. La combinaison des signaux de chaque magnéto créait des déplacements de phase.

PHASER: Le phaseur ajoute un second signal déphasé au signal audio original. Le résultat est un son plus épais et surtout plus vivant.

PITCH SHIFTER: L'effet pitch shifter désaccorde légèrement le signal.

TREMOLO: Le trémolo module périodiquement le niveau du signal original. Le résultat est une oscillation continue du niveau de sortie conférant au son un caractère vibrant et tremblant.

DELAY: Cet effet retarde et répète le signal original.

- 5 La LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert aussi de témoin d'état de la pile.
- 6 Appuie sur le commutateur au pied pour activer ou désactiver l'effet.
- 7 Utilise les entrées **IN A** et **IN B** sur jacks asymétriques pour le câblage d'une source stéréo. Utilise uniquement l'entrée IN A si le signal entrant est mono.
- 8 Relie à ton ampli les sorties **OUT A** et **OUT B** sur jacks asymétriques. Utilise ces connecteurs pour bénéficier d'un signal stéréo et uniquement la sortie OUT A pour obtenir un signal mono.

Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V, appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

♦ **La FX600 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée IN. Tant que tu n'utilises pas ta FX600, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Ses conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

In A (entrée A)

Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	500 kΩ
Impédance mono	250 kΩ

In B (entrée B)

Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	500 kΩ

Out A (sortie A)

Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	1 kΩ

Out B (sortie B)

Connecteur	Jack asymétrique de 6.3 mm
Impédance	1 kΩ

Alimentation électrique

9 V \pm , 100 mA régulé

BEHRINGER PSU-BB

Etats-Unis/Canada	120 V~, 60 Hz
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz

Royaume-Uni/
Australie

240 V~, 50 Hz

Europe

230 V~, 50 Hz

Japon

100 V~, 50 - 60 Hz

Connecteur
d'alimentation

Connecteur DC de 2 mm,
centre négatif

Pile

9 V type 6LR61

Consommation
électrique

90 mA

Dimensions/Poids

Dimensions
(H x L x P)

Approx. 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"
Approx. 54 x 70 x 123 mm

Poids

Approx. 0,73 lbs / 0,33 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité.

Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDUEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDUEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Îles Vierges Britanniques