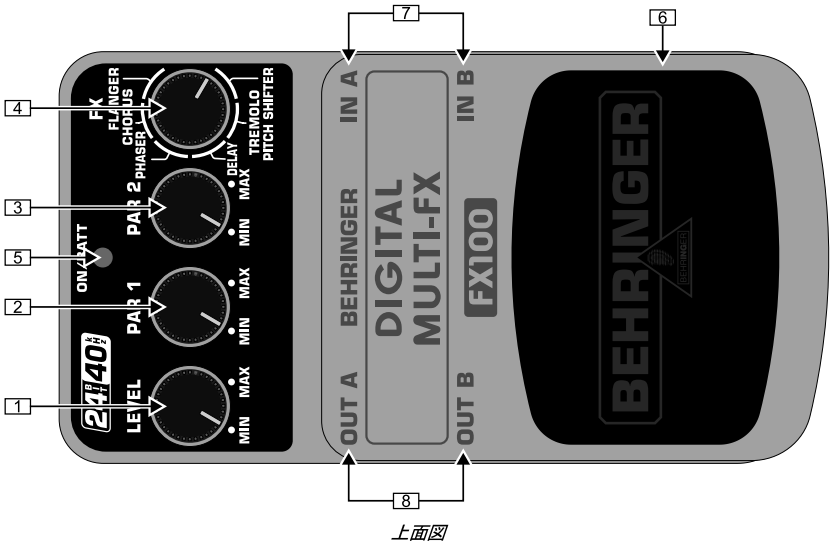


この度はBEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX100をお買い求めいただき誠にありがとうございます。この究極のデジタル マルチエフェクト ペダルが、フランジャー、コーラス、フェーザー、ディレイ、トレモロ、ピッチ、シフターなどの高分解能24ビット・ステレオエフェクトをお届けします。多彩なサウンドコントロールとマルチ機能パラメータ制御により、どのようなシチュエーションにも対応できる多様な今風サウンドが満載されています。

1. 操作機構



上面図

- [1] LEVEL コントローラーにより、出力信号の音量を調整します。
- [2] および [3] それぞれのエフェクトに応じてPAR 1 および2コントローラーが多彩に機能します。

| FX | PAR 1コントローラーの機能 | PAR 2コントローラーの機能 |
|---------------|-----------------------------------|------------------------|
| Chorus | エフェクト速度 (FX Speed) | エフェクトの深さ(Depth) |
| Flanger | エフェクト速度 (FX Speed) | エフェクトの深さ(Depth) |
| Phaser | エフェクト速度 (FX Speed) | エフェクトの深さ(Depth) |
| Delay | 遅延時間 (Delay Time) | 繰り返し回数(Feedback) |
| Tremolo | エフェクト速度 (FX Speed) | LFO波形(Shape) |
| Pitch Shifter | Detune (トーンの軽い高さ変更、ファットなサウンド用) | Pitch-Intervall (半音移動) |

- [4] FX コントローラーにより6種類のエフェクトを選択します。

CHORUS: このエフェクトにより、オリジナル信号に軽めの変調音を加えます。変調音により、心地よい揺れる効果が得られます。

FLANGER: 元々、フランジャーエフェクトは同時に起動する2台のテープレコーダーで作成されました。両方のレコーダーで同一の信号を録音し、1台のレコーダーの左側のリールを指で押さえると、このリールでの再生速度が遅くなることから、信号の位相移動が遅延されるのです。

PHASER: フェーザーにより、オーディオ信号に対してさらに位相をずらした信号を加えることができます。これにより太い生き生きとした音が生み出されます。

PITCH SHIFTER: ピッチシフターにより、信号をやや変調します。

TREMOLO: トレモロエフェクトは信号の音量を周期的に変化させることで得られます。これにより信号の音量が常時変化し、振動する、震えるようなサウンドが生み出されるのです。

DELAY: 調整可能回数による繰り返しにより、入力信号を遅延します。

- [5] エフェクトが起動されると、ON/BATT-LEDが点灯します。ここでは電池の状態を確認することもできます。
- [6] ペダルスイッチにより、エフェクトの起動/解除をおこないます。
- [7] IN A およびIN B の2個の6.3 mmモノラルジャックによりステレオ信号を接続します。モノラル演奏の場合には、IN Aコネクターのみを使用してください。
- [8] OUT A およびOUT B の2個の6.3 mmモノラルジャックがお手持ちのアンプへ信号を送ります。ステレオ演奏する際には、両方の出力を使用してください。モノラル演奏の場合には、OUT Aコネクターのみを使用してください。

DC IN コネクタに9 Vアダプターを接続することができます (付属品には含まれません)。

電池収納部 はペダルスイッチ内にあります。電池を装着および交換する場合には、間接部をボールペンで慎重に押し、ペダルを取り外してください。この際、機器にキズがつかないようにご注意ください。

FX100には、On/Offスイッチが装備されていません。FX100のIN-ジャック差込口にケーブルが差し込まれると、電源が入ります。FX100を使用しない場合には、IN-ジャック差込口からジャックを抜いてください。これにより電池の寿命をのばすことができます。

シリアルナンバーは本機の下部に表示されています。

2. 保証

現在の保証条件に関しては、ウェブサイト <http://www.behringer.com> をご覧ください。

3. 仕様

| | | |
|-------------|-------------------------------|---|
| In A | 接続 インピーダンス インピーダンス モノラル | 6.3mmモノラルジャック接続 500 kΩ 250 kΩ |
| In B | 接続 インピーダンス | 6.3mmモノラルジャック接続 500 kΩ |
| Out A | 接続 インピーダンス | 6.3mmモノラルジャック接続 1 kΩ |
| Out B | 接続 インピーダンス | 6.3mmモノラルジャック接続 1 kΩ |
| 電源供給 | | 9 V、100 mA DC、調整可能 PSU-SB-CN BEHRINGER 220 VAC アダプター 中国 PSU-SB-EU BEHRINGER 230 VAC アダプター 欧州 PSU-SB-JP BEHRINGER 100 VAC アダプター 日本 PSU-SB-SAA BEHRINGER 240 VAC アダプター 豪州 PSU-SB-UK BEHRINGER 240 VAC アダプター 英国 PSU-SB-UL BEHRINGER 120 VAC アダプター 米国 |
| 電源接続 | | 2-mm DCコネクタ、Center negativ |
| 使用電池 | | 9 V、電池タイプ 6LR61 |
| 電力消費量 | | 90 mA |
| 寸法 (高×幅×奥行) | | 約 54 mm x 70 mm x 123 mm |
| 重量 | | 約 0.33 kg |

BEHRINGER社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の的外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

4. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

テクニカルデータや製品の的外観は予告なしに変更される場合があります。各社名や出版物、ロゴ等はすべて各所有者の登録商標です。これらの使用は、BEHRINGER®による登録商標の主張も BEHRINGER®と登録商標所有者との提携を意味するものでもありません。BEHRINGER®社は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起した行動によって生じたいかなる損害、不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。製品のディストリビューター (配給元) およびディーラー (販売業者) は、BEHRINGER®の特約代理店ではなく、これらは明示 暗示を問わずあらゆる行動および表現によって BEHRINGER®を拘束する権限を一切有しません。本取扱説明書に記載された情報は、BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbHからの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。BEHRINGER®は登録商標です。

ALL RIGHTS RESERVED.

© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH

Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38

47877 Willich-Muenchheide II, Germany

Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903