

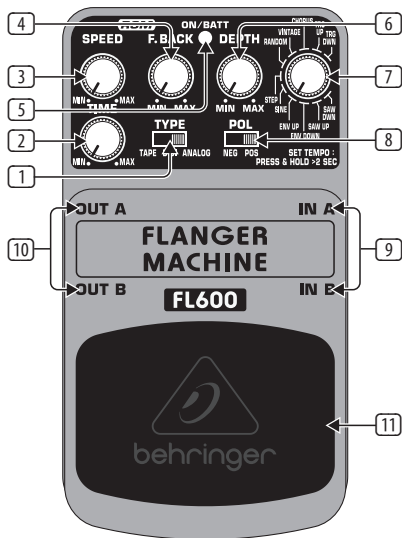
FLANGER MACHINE FL600

Ultimate Flanger Modeling Effects Pedal

Tack för det förtroende du visat oss genom köpet av BEHRINGER FLANGER MACHINE FL600. Denna högvärdiga effektpedal levererar 11 fantastiska flangermoduser med en omfattande parameterkontroll som tillåter ett maximum av kreativitet, så att du oberoende av situationen alltid kan uppnå det bästa ljudet.

1. Betjäningsreglage

- 1 Kontakt **TYPE** ger dig möjligheten att välja mellan en high-fidelity, DIGI(tal) flanger med ett platt frekvenssvar, en äldre typ, ANALOG bucket-brigade fördröjning med filtrerat frekvenssvar och en klassisk studio flanger från 70-talet (TAPE).
- 2 **TIME**-reglaget bestämmer flanger-fördröjningstiden. Längre fördröjningstider resulterar i ett skarpare, förvrängt sound, som är mycket likt chorus-effekten.
- 3 **SPEED**-reglaget bestämmer hastigheten av flanger-effekten. I CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP och SAW DOWN modusen, när denna kontroll ställs på MIN(imum), ställs LFO på paus.
- 4 **F.BACK**-reglaget bestämmer intensiteten på feedback-signalen, så att flanger-resonansfrekvensen höjs. På detta sätt blir flanger-effekten intensivare.
- 5 **ON/BATT**-LED lyser då en effekt är aktiverad. Dessutom kan du kontrollera batterietillståndet.
- 6 Med **DEPTH**-reglaget tillför du en effekt av full, djup klang.
- 7 Med denna kontroll kan du välja mellan olika flanger effektmoduser:
TRG DWN: Modulationssignalen triggas en linjärt fallande vågenvelope med en falltid som bestäms med kontrollen SPEED.
TRG UP: Samma som TRG DWN men med ett linjärt stigande vågenvelope.
CHORUS: Signalen moduleras av en triangulär våg med bred spridning och bred offset, vilket framkallar en chorus-liknande effekt.
VINTAGE: En simulering av den klassiska MXR flangern.
RANDOM: En slumpgenerator framkallar en moduleringsignal, vars nivå varierar med varje cykel för LFO, som har ett utjämnande filter placerat på utgången.
STEP: Samma som RANDOM men utan det utjämnande filtret på LFO-utgången.
SINE: Signalen moduleras av en sinusvåg.
ENV UP: Flangerns fördröjningstid moduleras i förhållande till förstärkningsvariationerna i ingångssignalen, så som den identifieras av ett envelope follower.
ENV DOWN: Den motsatta versionen av ENV UP.
SAW UP: En positiv sågtandsvåg modulerar signalen.
SAW DOWN: En negativ sågtandsvåg modulerar signalen.
- 8 Med **POL** kan du välja mellan NEG(ativ) och POS(itiv) feedback flanger moduser.
- 9 Använd ¼" TS **IN A** och **IN B** kontaktarna för anslutningen av instrumentets kablar. För monoanvändning, anslut endast IN A.
- 10 De båda kontaktarna ¼" TS **OUT A** och **OUT B** sänder signalen till din förstärkare. Använd båda kontaktarna, när du önskar uppnå full stereoeffekt. För monoanvändning, anslut endast OUT A. I CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP och SAW DOWN stereomodusen framkallas båda kanalernas signaler genom omkastning av LFO-faserna. I SAW UP och SAW DOWN monomoduser mixas de båda fördröjningslinjerna för att skapa en kontinuerligt stigande/fallande signal.



- 11) Använd fotkontakten för att aktivera/avaktivera effekten. Tryck på pedalen (>2 s) för att ställa in flangerens hastighet genom att trampa på pedalen tills det önskade tempot har uppnåtts. Tryck på pedalen igen (>2 s) för att lämna funktionen för att ställa in tempot.

Använd **DC IN** kontakten för att ansluta ett 9 V nättaggregat (följer inte med).

BATTERIFACKET är placerat under pedalens lock. För att sätta i eller byta ut 9 V batteriet (följer inte med), tryck på fästansordningen med en kulspetspenna och ta bort pedalens lock. Var försiktig och repa inte enheten.

- ♦ **FL600 har ingen på/från-brytare. Så snart som du sätter i proppen i IN-kontakten är FL600 påkopplad. När den inte används, ta ut proppen ur IN-kontakten. Det förlänger batteriets livstid.**

SERIENUMRET befinner sig på undersidan.

- ♦ **I sällsynta fall kan influenser utifrån (t.ex. elektrostatisk urladdning) störa den normala funktionen, exempelvis i form av ljudstörningar eller felfunktioner. Om detta inträffar så sänk volymen på efterkopplade förstärkare och drag kort ut input-kontakten för att starta om anläggningen.**

2. Säkerhetsinstruktioner

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Garanti

Våra vanliga garantivillkor återfinns på vår hemsida: <http://behringer.com>.

4. Specifikationer

In A

Kontakt	¼" TS
Impedans	500 kΩ
Impedans mono	250 kΩ

In B

Kontakt	¼" TS
Impedans	500 kΩ

Out A

Kontakt	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Out B

Kontakt	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Strömförsörjning

9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA reglerad

BEHRINGER PSU-SB

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/GB/Australien	230 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50/60 Hz
Strömanslutning	2 mm DC jack, negativ mitt
Batteri	9 V typ 6LR61
Strömförbrukning	60 mA

Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vikt	ca. 0,33 kg

BEHRINGER har alltid som mål att upprätthålla de högsta professionella standarderna. Resultatet av dessa ansträngningar är att ändringar ibland kan utföras på befintliga produkter utan att detta meddelas i förväg. Därför kan specifikationerna och utseendet variera gentemot de som anges eller visas.

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP- PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRE R OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVS RÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÄTTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD. ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands