

# FLANGER MACHINE FL600

Ultimate Flanger Modeling Effects Pedal

BEHRINGER FLANGER MACHINE FL600 のお買い上げ誠にありがとうございます。この高品質なペダルは、包括的なパラメータコントローラーを備えた 2 種類のフランジャーモードを内蔵しています。どんな状況下においても、適切なフランジャーサウンドを最大限にご利用いただけることでしょう。

## 1. 操作機構

① **TYPE** スイッチを使って、ハイファイデリティ (高忠実) なフラットな周波数特性を持つデジタルフランジャー、フィルター周波数特性を持つビンテージタイプのバケットブリゲード型アナログディレイ、および 70 年代風のスタジオフランジャーの 3 つの異なるエフェクト切替が行えます。

② **TIME** コントローラーにより、フランジャー遅延時間を調整します。遅延時間を長くすると、コーラスエフェクトに良く似た、鋭い、調子の狂ったサウンドが得られます。

③ **SPEED** コントローラーにより、フランジャーエフェクトの速度を調整します。CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP および SAW DOWN のそれぞれのモードでこのコントローラーを MIN (最小) まで廻すと、LFO は停止します。

④ **F.BACK** コントローラーは、フランジャー入力に送り返される出力信号の両を調節します。ノブを時計回りに廻すとフィードバックが増え、フランジャー効の強度が上がります。

⑤ **ON/BATT** LED は、エフェクトが起動すると点灯します。これは、バッテリーの有無も表示します。

⑥ **DEPTH** コントローラーにより奥行きおよび低みのあるサウンドを調整します。

⑦ このコントローラーで以下の各フランジャー効をそれぞれ選択できます：

**TRG DWN:** SPEED コントローラーで調節した速さで信号が直線的に落ちていくような効です。

**TRG UP:** TRG DWN と同様ですが、こちらは逆に直線的に登っていくような効となります。

**CHORUS:** オフセット値とレンジの広い三角波によってコーラス効が生成されます。

**VINTAGE:** 古典的な MXR フランジャーをシミュレートします。

**RANDOM:** ランダム波形によって、出力信号をスムーズに変化させます。

**STEP:** RANDOM と同様ですが、信号変化はスムーズではありません。

**SINE:** 正弦波のモジュレーションです。

**ENV UP:** 入力信号の音変化に応じてフランジャーのディレイタイムが変化します。

**ENV DOWN:** ENV UP の逆バージョン。

**SAW UP:** ノコギリ波のように上がって落ちる波形です。

**SAW DOWN:** SAW UP と逆バージョンとなる、落ちて上がっていくノコギリ波形です。

⑧ **POL** は、NEG(ative) と POS(itive) の両フィードバックフランジャーモードの切替を行います。

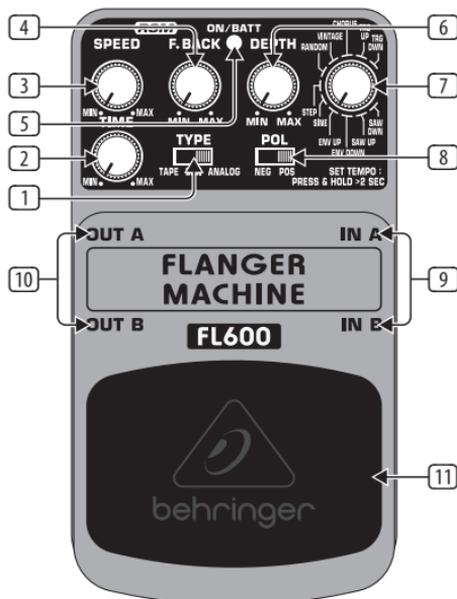
⑨ **IN A** および **IN B** の 2 個の 6.3 mm モノラルジャックによりステレオ信号を接続します。モノラル演奏の場合には、IN A コネクターのみを使用してください。

⑩ **OUT A** および **OUT B** の 2 個の 6.3 mm モノラルジャックがお手持ちのアンプへ信号を送ります。ステレオ演奏する際には、両方の出力を使用してください。モノラル演奏の場合には、OUT A コネクターのみを使用してください。

CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP および SAW DOWN のステレオモードでは、両チャンネル信号とも逆相の LFO にて処理されます。SAW UP および SAW DOWN モノラルモードでは、両ディレイラインがミックスされ、信号は上昇 / 下降効を繰り返します。

⑪ フットスイッチを踏み込むとエフェクトの起動 / 解除が行えます。ペダルを 2 秒以上押すと、ペダルをタップしてテンポ設定が行えるようになります。ペダルを再び 2 秒以上押すと、セットテンポ機能が解除されます。

9V の電源アダプター (売り) を繋げる場合は、DC IN 端子に接続します。



**BATTERY COMPARTMENT** (バッテリーコンパートメント) は、ペダルカバーの下に設けられています。9V 電池 (売り) を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気をつけ下さい。

- ◆ **FL600** にはオン / オフスイッチはついていません。ケーブルを IN 端子に接続すると、**FL600** は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、IN 端子からケーブルを抜いてください。

シリアルナンバーは、本体の裏に記載されています。

- ◆ まれに、外的影響 (例えば静電気放電) によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音を下げた入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。

## 2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

## 3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひ登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

## 4. 技術仕様

### In A

コネクター 6.3 mm モノラル  
オンジャック

インピーダンス 500 kΩ

インピーダンス 250 kΩ モノラル

### In B

コネクター 6.3 mm モノラル  
オンジャック

インピーダンス 500 kΩ

### Out A

コネクター 6.3 mm モノラル  
オンジャック

インピーダンス 1 kΩ

### Out B

コネクター 6.3 mm モノラル  
オンジャック

インピーダンス 1 kΩ

### 電源供給

9 V<sub>max</sub>, 100 mA regulated

### BEHRINGER PSU-SB

米国 / カナダ 120 V~, 60 Hz

ヨーロッパ / 英国 / オーストラリア 230 V~, 50 Hz

中国 220 V~, 50 Hz

韓国 220 V~, 60 Hz

日本 100 V~, 50/60 Hz

電源接続 2 mm DC ジャック、  
ネガティブセンター

バッテリー 9V タイプ 6LR61

消費電力 60 mA

### 寸法および重量

寸法 約 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"  
(高 x 幅 x 奥行) 約 54 x 70 x 123 mm

重 約 0.73 lbs / 0.33 kg

BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands