

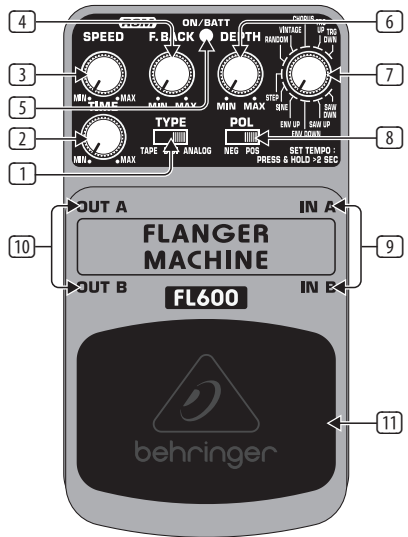
FLANGER MACHINE FL600

Ultimate Flanger Modeling Effects Pedal

Hartelijk dank voor het vertrouwen, dat je ons door de aankoop van de BEHRINGER FLANGER MACHINE FL600 hebt getoond. Dit hoogwaardige effectpedaal biedt 11 buitengewone flangermodi met uitgebreide parametrisering zodat je je creativiteit de vrije loop kan laten en toch altijd het beste geluid zal verkrijgen, in elke situatie.

1. Bedieningselementen

- Met de **TYPE**-switch kan je kiezen tussen een high-fidelity DIGI(tale) flanger met een vlakke frequentierespons, een vintage-achtig ANALO(o)G emmertjesgeheugen met gefilterde frequentierespons of een klassieke studioflanger van de jaren 70 (TAPE).
- De **TIME**-regelaar bepaalt de Flanger-vertragingstijd. Langere vertragingstijden resulteren in een scherper, ontstemd geluid, dat erg veel lijkt op het Chorus-effect.
- De **SPEED**-regelaar bepaalt de snelheid van het Flanger-effect. In de modi CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP en SAW DOWN stopt de LFO als je deze knop op MIN(imum) zet.
- Der **F.BACK**-regelaar bepaalt de intensiteit van het Feedback-signaal, waardoor de Flanger-resonantiefrequentie wordt verhoogd. Op die manier wordt het Flanger-effect intensiever.
- De **ON/BATT**-LED is verlicht, zodra het effect geactiveerd is. Bovendien kun je de batterij-toestand controleren.
- Met de **DEPTH**-regelaar geeft je het effect een volle, diepere klank.
- Met deze knop kan je kiezen tussen verschillende flangereffecten:
TRG DWN: Het modulatiesignaal start een lineair dalende omhullende van de golf waarvan de daaltijd bepaald wordt door de positie van de SPEED-knop.
TRG UP: Hetzelfde als TRG DWN maar met een lineair stijgende omhullende van de golf.
CHORUS: Het signaal wordt gemoduleerd door een driehoeksgolf met een breed bereik, waarvan de grote offset een chorusachtig effect produceert.
VINTAGE: Een simulatie van de klassieke MXR-flanger.
RANDOM: Een generator van willekeurige waarden produceert een modulatiesignaal waarvan het niveau varieert met iedere cyclus van de LFO, waarvan de uitgang voorzien is van een afvlakfilter.
STEP: Hetzelfde als RANDOM maar zonder de afvlakfilter op de uitgang van de LFO.
SINE: Het signaal wordt gemoduleerd door een sinusgolf.
ENV UP: De vertragingstijd van de flanger wordt gemoduleerd overeenkomstig de amplitudevariaties in het ingangssignaal, die gedetecteerd worden door een envelope-follower.
ENV DOWN: De omgekeerde versie van ENV UP.
SAW UP: Een positieve zaagtandgolf moduleert het signaal.
SAW DOWN: Een negatieve zaagtandgolf moduleert het signaal.
- POL** biedt je de keuze tussen NEG(atieve) en POS(itieve) feedbackflangermodi.
- Sluit de instrumentkabels aan op 6,3 mm-monostekkerbussen **IN A** en **IN B**. Voor monogebruik mag alleen de stekker van IN A ingestoken zijn.
- De twee 6,3 mm-monostekkerbussen **OUT A** en **OUT B** dienen om het signaal naar uw versterker te sturen. Gebruik beide bussen als u een full-stereo effect wenst. Voor monogebruik mag alleen de stekker van OUT A ingestoken zijn.
In de stereomodi CHORUS, VINTAGE, SINE, SAW UP en SAW DOWN worden beide kanaalsignalen verwerkt met LFO's met omgekeerde fase. In de monomodi SAW UP en SAW DOWN worden beide vertraginglijnen gemengd om een continu stijg/daal-signaal te creëren.
- Gebruik de voetschakelaar om het effect in en uit te schakelen. Druk het pedaal in (>2 s) om de snelheid van de flanger in te stellen door het gewenste tempo aan te geven op het pedaal. Druk het pedaal nogmaals in (>2 s) om het tempo instellen te beëindigen.



De **DC IN**-bus dient voor de aansluiting van een 9V-voeding (niet meegeleverd).

Het **BATTERIJVAK** bevindt zich onder de pedaalafdekking. Om de 9 V-batterij (niet meegeleverd) te installeren of vervangen, dient u de scharnieren in te drukken met een balpen en de pedaalafdekking te verwijderen. Pas op dat u geen krassen maakt op het apparaat.

- De **FL600 heeft geen aan/uit-schakelaar. Als de stekker in de IN-connector steekt, is de FL600 ingeschakeld. Trek de stekker uit de IN-connector als u het apparaat niet gebruikt. De batterij zal daardoor langer meegaan.**

Het **SERIENUMMER** vindt u op de onderzijde.

- In zeldzame gevallen kan de normale werking van het apparaat verstoord worden door invloeden van buitenaf (bijvoorbeeld elektrostatische ontlading), waardoor het geluid vervormd wordt of een storing optreedt. Draai in dat geval de volumeregeling op de op het apparaat aangesloten versterkers omlaag en neem even de inputconnector los om de toepassing opnieuw te starten.

2. Veiligheidsinstructies

Niet gebruiken in de buurt van water of warmtebronnen. Gebruik uitsluitend geautoriseerde uitbreidingen/ originele accessoires. Probeer nooit zelf het apparaat te repareren. Neem voor reparaties of onderhoud contact op met de leverancier, met name wanneer het netsnoer of de stekker van het netsnoer beschadigd is.

3. Garantie

Voor onze huidige garantievoorwaarden verwijzen we naar onze website op <http://behringer.com>.

4. Specificaties

In A

Aansluiting	6,3 mm-monoconnector
Impedantie	500 kΩ
Impedantiemono	250 kΩ

In B

Aansluiting	6,3 mm-monoconnector
Impedantie	500 kΩ

Out A

Aansluiting	6,3 mm-monoconnector
Impedantie	1 kΩ

Out B

Aansluiting	6,3 mm-monoconnector
Impedantie	1 kΩ

Voeding

9 V⁺, 100 mA
gestabiliseerd

BEHRINGER PSU-SB

V.S./Canada 120 V~, 60 Hz

Europa/V.K./
Australië 230 V~, 50 Hz

China 220 V~, 50 Hz

Korea 220 V~, 60 Hz

Japan 100 V~, 50/60 Hz

Spanningsaansluiting 2 mm-
gelijkspanningsbus,
negatief center

Batterij 9 V type 6LR61

Stroomverbruik 60 mA

Afmetingen/Gewicht

Afmetingen (H x B x D) ca. 54 x 70 x 123 mm

Gewicht ca. 0,33 kg

BEHRINGER wil dat zijn producten constant voldoen aan de hoogste professionele standaarden. Dit kan ertoe leiden dat er nu en dan, zonder voorafgaande kennisgeving, wijzigingen aangebracht worden aan onze producten. Bijgevolg kunnen de technische kenmerken en het uitzicht van het door u gekochte product afwijken van het hier omschreven of getoonde product.

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAART GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSPRAAK DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE FORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIJFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands