

## Käyttöohje



# MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Ultra-Flexible MIDI Foot Controller with 2 Expression Pedals and MIDI Merge Function

# FI Sisällysluettelo

<b>Tärkeitä turvallisuusohjeita</b> .....	<b>3</b>
<b>Juridinen Peruutus</b> .....	<b>3</b>
<b>1. Johdatus</b> .....	<b>4</b>
1.1 Ennen kuin aloitatte .....	4
1.2 Käyttöelementit .....	4
<b>2. FCB1010:N Ohjelmointi</b> .....	<b>5</b>
2.1 MUISTION ja PRESETin valinta.....	5
2.2 GLOBAL CONFIGURATION .....	6
2.3 PRESET-ohjelmointi "Nopeita" varten.....	7
2.4 PRESET-ohjelmointi yksityiskohtaisesti .....	8
2.5 Controller-vaihtokytkentätoiminto.....	10
2.6 Tietojen varmistaminen .....	10
2.7 Tehdas-presettien uudelleenlataus .....	10
2.8 Expression-pedaalien A ja B kalibrointi.....	11
<b>3. Asennus</b> .....	<b>11</b>
3.1 Yleiset liitännät .....	11
3.2 MIDI-liitännät.....	11
<b>4. Tekniset Tied</b> .....	<b>12</b>

**FI Tärkeitä turvallisuusohjeita****Varoitus**

Symbolilla merkityissä päätteissä sähkövirran voimakkuus on niin korkea, että ne sisältävät sähköiskun vaaran. Käytä ainoastaan korkealaatuisia, kaupallisesti saatavana olevia kaiutinjohdoja, joissa on ¼" TS-liittimet valmiiksi asennettuina. Kaikenlainen muu asennus tai muutosten teko tulisi tehdä ammattitaitoisen henkilön toimesta.



Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista.

Lue käyttöohjeet.

**Varoitus**

Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

**Varoitus**

Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.

**Varoitus**

Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa kuvattuja huoltotoimia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

1. Lue nämä ohjeet.

2. Säilytä nämä ohjeet.

3. Huomioi kaikki varoitukset.

4. Noudata kaikkia ohjeita.

5. Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.

6. Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.

7. Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.

8. Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.

9. Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoitussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitetussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtösi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.

10. Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen aiheuttamien vaurioiden varalta. Huolehdi erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen suojaamiselta sekä siitä kohdasta, jossa verkkojohto tulee ulos laitteesta.

11. Laitteen tulee olla liitettynä sähköverkkoon aina voittumattomalla suojajohtimella.

12. Jos laitteen sähkövirta kytketään pois päältä pääverkon tai laitteen pistokkeesta, on näiden oltava sellaisessa paikassa, että niitä pääsee käyttämään milloin tahansa.

13. Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/lisälaitteita.



14. Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyntäessä tulee cart/ seisonatuen, kolmijalan, kan-nattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/

laite-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompa-stumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahin-goittumisilta välttyttäisiin.

15. Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.

16. Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammatti-laisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurio-itunut, esim. kun virtajohto tai –pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavano-maisesti tai on päässyt putoamaan.



17. Tuotteen oikea hävitys: Tämä symboli osoittaa, että tuotetta ei WEEE-direktiivin (2002/96/EY) ja paikallisen lain mukaan saa hävittää kotitalousjätteen mukana.

Tuote tulee toimittaa

valtuutettuun, sähkö- ja elektroniikkalaitteille tarkoitettuun kierrätyspisteeseen. Tällaisen jätteen epäasianmukainen hävitys saattaa vahingoittaa ympäristöä ja henkilön terveyttä sähkö- ja elektroniikkalaitteisiin mahdollisesti sisältyvien vaarallisten aineiden takia. Kun hävität tuotteen asianmukaisesti, autat myös tehostamaan luonnonvarojen käyttöä. Saat lisätietoja hävitettävälle laitteelle tarkoitetuista kierrätyspisteistä kotipaikkakuntasi viranomaisilta, jätteenkäsittelyviranomaiselta tai jätehuoltoyritykseltä.

**JURIDINEN PERUUTUS**

TEKNISET MÄÄRITTELYT JA ULKOASU VOIVAT MUUTTUA ILMAN ERILLISTÄ ILMOITUSTA. TÄSSÄ KERROTUT TIEDOT OVAT OIKEELLISIA PAINOHETKELLÄ. KAIKKI TAVARAMERKIT OVAT OMAISUUTTA, NIIDEN OMISTAJIEN OMAISUUTTA. MUSIC GROUP EI OTA VASTUUTA HENKILÖLLE KOITUVISTA MENETYKSISTÄ, JOTKA SAATTAVAT AIHEUTUA TÄYDELLISESTÄ TAI OSITTAISESTA LUOTTAMUKSESTA TÄSSÄ KUVATTUJA KUVAUKSIA, VALOKUVIA TAI LAUSUNTOJA KOHTAAN. VÄRIT JA TEKNISET MÄÄRITTELYT SAATTAVAT VAIHDELLA JONKIN VERRAN TUOTTEIDEN VÄLILLÄ. MUSIC GROUP TUOTTEITA MYyvät VAIN VALTUUTETUT JÄLLEENMYyjät. JAKELIJAT JA JÄLLEENMYyjät EIVÄT OLE MUSIC GROUP:IN EDUSTAJIA, EIKÄ HEILLÄ OLE MINKÄÄNLAISIA VALTUUKSIA ESITTÄÄ MUSIC GROUP:IA SITOIVIA, SUORIA TAI EPÄSUORIA LUPAUKSIA TAI TUOTE-ESITTELYJÄ. TÄMÄ OPAS ON TEKIJÄNOIKEUSSUOJATTU. MITÄÄN TÄMÄN OPPAAN OSAA EI SAA KOPIOIDA TAI LEVITTÄÄ MISSÄÄN MUODOSSA TAI MILLÄÄN TAVOIN, SÄHKÖISESTI TAI MEKAANISESTI, MUKAAN LUKIEN VALOKOPIOINTI JA KAIKENLAINEN TALLENTAMINEN, MITÄÄN TARKOITUSTA VARTEN, ILMAN MUSIC GROUP IP LTD.:N AIEMPAA KIRJALLISTA LUPAA.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Johdatus

Paljon kiitoksia luottamuksestasi, jota olet osoittanut ostamalla tuotteemme FCB1010. BEHRINGER MIDI FOOT CONTROLLER on yksi ultra-flexible Controller-yksikkö erilaisimpia käyttöalueita varten. Samantekevää oletko kitaristi, kosketinsoittaja tai studion omistaja, 10 MUISTION ä 10 PRESETin ja kahden vapaasti ohjelmoitavan Expression-polkimen kanssa löydät riittävästi tilaa MIDI-setupisi hallintaa varten. Erityisesti kitaristit arvostavat kanavan vaihdon mahdollisuutta kahden analogien SWITCHin kautta. Se sallii vahvistimen ja efektien täydellisen kontrollin yhdestä kytkentäkeskuksesta käsin. Ultra-stabiiliin kotelon ja integroidun verkko-osan ansiosta on FCB1010 eriomaisen soveltuva Road-käyttöön. Helppo ohjelmoitavuus huolehtii turhautumisen sijasta soittamisen ilosta ja kutsuu kokeilemaan ohjattavan MIDI-Equipmentin uusia rajoja.

- ♦ **Tämän ohjeiston tarkoituksena on tutustuttaa teidät ensin laitteen käyttöelementteihin, jotta opitte tuntemaan laitteen kaikki toiminnot. Kun olette lukeneet käyttöohjeen huolellisesti, säilyttäkää se voidaksenne tarvittaessa lukea sitä yhä uudelleen.**

### 1.1 Ennen kuin aloitatte

#### 1.1.1 Toimitus

FCB1010 on tehtaalla pakattu huolellisesti turvallisen kuljetuksen takaamiseksi. Mikäli pakkauslaatikossa tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkastakaa laite heti ulkoisten vaurioiden osalta.

- ♦ **ÄLKÄÄ lähettäkö laitetta mahdollisessa vauriotapauksessa takaisin meille, vaan ilmoittakaa asiasta ehdottomasti ensin laitteen myyjälle ja kuljetusyritykselle, sillä muutoin kaikki vahingonkorvausvaatet saattavat raueta.**
- ♦ **FCB1010 optimaalisen suojan takaamiseksi suosittelemme laitteen käytön tai kuljetuksen aikana suojalaukun käyttöä.**
- ♦ **Käytähän aina alkuperäistä pakkauslaatikkoa säilyttäessäsi tai lähettäessäsi laitetta, jotta vältyt mahdollisilta vahingoilta.**
- ♦ **Älä koskaan anna lapsien käsitellä laitetta tai pakkausmateriaalia ilman valvontaa.**
- ♦ **Huolehdiathan pakkausmateriaalin ympäristöystävällisestä hävittämisestä.**

#### 1.1.2 Käyttöönotto

Huolehdiätkä riittävästä ilmansaannista, älkääkä sijoittako FCB1010:ta päteasteelle tai lähelle lämmitystä, jotta laitteen ylikuumenemiselta vältyttäisiin.

- ♦ **Ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon tarkastakaa huolellisesti, että laite on asetettu oikealle käyttöjännitteelle:**

Verkkoliitäntäholkkin sulakkeenpitimessä on kolme kolmionmuotoista merkintää. Kaksi näistä kolmioista sijaitsevat toisiaan vastakkain. Laitteenne on säädetty näiden merkintöjen vieressä sijaitsevalle käyttöjännitteelle ja säätöä voidaan muuttaa kääntämällä sulakkeenpidintä 180°. HUOMIO: Tämä ei koske vientimalleja, jotka on esim. suunniteltu ainoastaan 120 V verkkojännitteelle!

- ♦ **Kun säädätte laitteen toiselle verkkojännitteelle, tulee teidän myös vaihtaa sulake toiseen. Oikean arvon löydätte kappaleesta "Tekniset Tied".**
- ♦ **Vialliset sulakkeet tulee ehdottomasti korvata oikean arvoisilla sulakkeilla! Oikean arvon löydätte kappaleesta "Tekniset Tied".**

Verkkoliitäntä suoritetaan mukanatoimitetulla verkkokaapelilla kylmälaiteiliitäntään. Verkkokaapeli on edellytetyjen turvallisuusmääräysten mukainen.

- ♦ **Huomioikaa, että kaikkien laitteiden tulee ehdottomasti olla maadotettuja. Oman turvallisuutenne vuoksi ei laitteiden tai verkkokaapelien maadoitusta saa missään tapauksessa poistaa tai tehdä tehottomaksi. Laitteen tulee olla liitettyä sähköverkkoon aina vioittumattomalla suojajohtimella.**

#### 1.1.3 Takuu

Varatkaa aikaa takuukortin täyttämiseen ja lähettäkää meille kokonaan täytetty takuukortti 14 päivän kuluessa ostopäivästä lukien, muutoin menetätte oikeuden laajennettuun takuuseen. Sarjanumeron löydätte laitteen yläpinnalla. Vaihtoehtoisesti voitte suorittaa rekisteröinnin Internet-sivullamme (behringer.com) myös Online.

#### 1.1.4 Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa <http://behringer.com> ja lue takuuehdot huolellisesti.

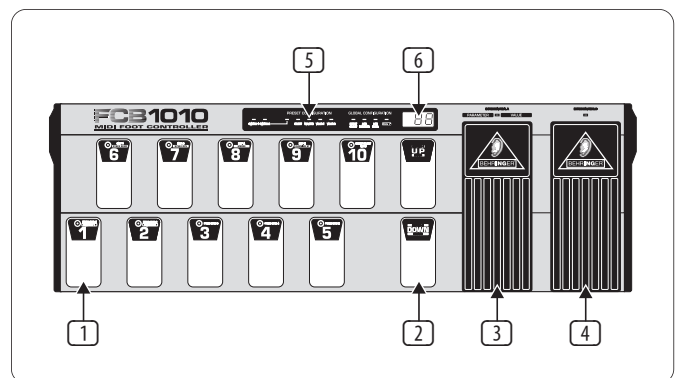
Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjata sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. Haaraliikkeidemme yhteystiedot löydät laitteen alkuperäispakkauksessa olevasta luettelosta (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käännä lähimmän maahantuojan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivuilta Internet-osoitteesta <http://behringer.com>.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

Kiitos yhteistyöstäsi!

## 1.2 Käyttöelementit

### 1.2.1 Etupuoli

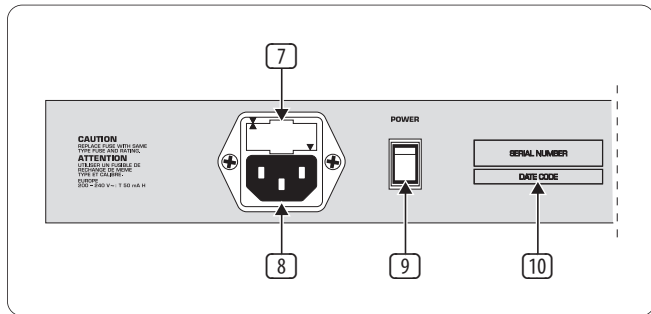


Kuva 1.1: Etupuolen käyttöelementit

- 1 **JALKAPAINIKKEET 1 - 10/0.** Näillä painikkeilla kytketään Presetit, ohjelmoidaan ja syötetään arvoja ohjelmointitilassa sekä aktivoidaan DIRECT SELECT-toiminto (vain 10/0).
- 2 **UP/DOWN-näppäimet.** Näillä näppäimillä selaillaan eri muistio- ja ohjelmointitasoja. Ohjelmoinnin aikana vastaa UP komentoa ENTER (vahvista) ja DOWN komentoa ESCAPE (keskeytä).

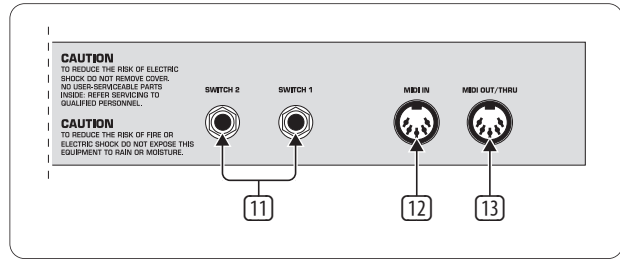
- ◆ Yksi erikoisuus on olemassa DIRECT SELECTin ollessa päällekytkettynä (vrt. kappale 2 "FCB1010:n Ohjelmointi"): Tässä moduksessa ei UP/DOWN-painikkeita enää tarvita työpöydän valintaa varten. Jotta voisit jakaa niille kuitenkin yhden toiminnon, voit GLOBAL CONFIGURATION määrätä, kytkeekö UP SWITCH 1-releen ja DOWN SWITCH 2-releen. Esiohjelmoidut SWITCH-säädöt invertoidaan sitten jokaisen painalluksen kanssa (käännetään).
- 3 **EXPRESSION POLJIN A.** Mahdollistaa jatkuvan Controller-arvojen muutoksen. Tämän lisäksi voidaan tämän kautta ohjelmointimoduksessa suorittaa arvojen syöttöjä.
- 4 **EXPRESSION POLJIN B.** Mahdollistaa jatkuvan Controller-arvojen muutoksen.
- 5 **STATUS-LEDit.** Keltaiset LEDit antavat tietoja PRESET-ohjelmoinnin tai GLOBAL CONFIGURATION tilasta.
- 6 **LED-NÄYTTÖ.** Tiedottaa sinulle aktuaalisen TYÖPÖYTÄ-/PRESET-numeron. Tämän lisäksi ohjelmoinnin aikana näytetään näytöllä arvojen muutokset.

### 1.2.2 Taustapuoli



Kuva 1.2: Taustapuolen liitännät

- 7 **SULAKEPIDIKE / JÄNNITTEEN VALINTA.** Ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon, tarkasta, onko jännitteenäyttö sama paikallisen verkkojännitteen kanssa. Sulaketta vaihdettaessa on ehdottomasti käytettävä saman tyyppistä sulaketta. Tietyillä laitteilla voidaan sulakepidike asettaa kahteen asentoon, jännitteen säätämiseksi 230 voltin ja 120 voltin välillä. Huomioi: Kun haluat käyttää laitetta Euroopan ulkopuolella 120 voltin jännitteellä, täytyy käyttää korkeampiavoista sulaketta (katso kappale 3 "Asennus").
- 8 **IEC-KYLMÄLAITEPISTORASIA.** Palvelee verkkoliitäntää varten. Soveltuva verkkokaapeli sisältyy toimitukseen.
- 9 **POWER-KYTKIN.** Ottaa FCB1010:n käyttöön. POWER-kytkimen tulee olla asennossa "Pois päältä" (ei painettuna) laitetta sähköverkkoon liitettäessä.
- ◆ **Huomattavaa: POWER-kytkin ei poispainettaessa irrota laitetta täysin sähköverkosta. Irrottakaa kaapeli siksi pistorasiasta, kun laite on pidempään käyttämättä.**
- 10 **SARJANUMERO.** Lähetä myyjältä saatu takuukortti meille kokonaan täytettynä 14 päivän kuluessa ostosta, koska muutoin menetetään laajennettu takuuvaatimus. Tai käytä yksinkertaisesti Online-rekisteröintiämme (behringer.com).



Kuva 1.3: Taustapuolen liitännät

- 11 **SWITCH 1 ja 2.** Tähän holkkiin voit liittää vahvistimesi kanavien vaihtoa varten. Liittämiseksi tarvitset yhden mono- tai stereo-jakkikaapelin.
- 12 **MIDI IN.** FCB1010:n MIDI IN liitäntään voit liittää yhden sekvensserin tms., jotta tallentimen varmistettu sisältö voidaan SysEx Dumpin kautta ladata takaisin laitteeseen. Tämän lisäksi voit ohjata tietoja FCB1010:n läpi ja sekoittaa nämä MIDI MERGEN kautta muihin tietoihin, jotka sitten yhdessä otetaan välittömästi MIDI OUT/THRU-liitäntään.
- 13 **MIDI OUT/THRU.** Tähän holkkiin liität laitteet, joita haluat ohjata FCB1010:n kautta. FCB1010 SOFT THRU-kytkennän kautta on tämän lisäksi mahdollista ohjata FCB1010:n MIDI IN-liitäntällä olevia signaaleja eteenpäin MIDI OUTille ja sekoittaa ne FCB1010-tietovirtaan.

## 2. FCB1010:N Ohjelmointi

Tässä kappaleessa saatte kaikki tiedot FCB1010:n ohjelmoinnista ja sen sopeuttamisesta MIDI-Setupiisi. Älä huolehdi, ohjelmointi ei tarkoita, että sinun täytyy ensin hallita yksi ohjelmointikieli, yhden MIDI-komennon saamiseksi FCB1010:ltä. FCB1010 kysyy peräjälkeen kaikki toiminnot. Suoritat yksinkertaisesti valinnan ja vahvistat valintasi. Kun tietyt toiminnot vaativat parametrien syöttöä, myös tämä kysytään kohdistetusti. Kuitenkin yksi toisen jälkeen.

### 2.1 MUISTION ja PRESETin valinta

MUISTION ja PRESETin valinnassa on olemassa kaksi mahdollisuutta. Kumpaa mahdollisuus sinä käytät, riippuu GLOBAL CONFIGURATION-valikossa olevasta DIRECT SELECT parametristä. Mikäli DIRECT SELECT on päällekytkettynä, suoritetaan valinta PRESET-jalkapainikkeen kautta, kun ensin valitset MUISTION numeron ja sitten PRESETin numeron. DIRECT SELECTin ollessa poiskytkettynä täytyy sinun ensin selata UP ja DOWN-painikkeilla erilaiset MUISTIOT läpi ja sitten valita PRESET. Tehdasasetuksissa on DIRECT SELECT poiskytkettynä. Seuraavat kuvat valaisevat tarkemmin kahta menetelytapaa:

#### 2.1.1 DIRECT SELECT pois päältä

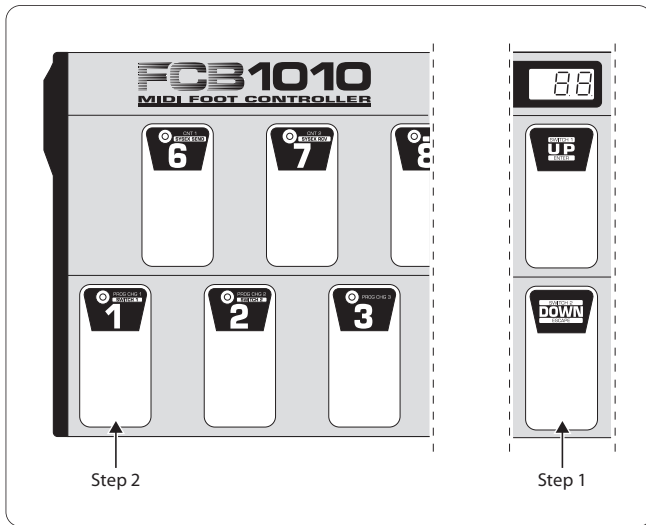
Olettakaamme, että haluat valita MUISTION 3 PRESETin 1.

##### Vaihe 1

Valitse UP/DOWN-painikkeella muistio, johon Preset on tallennettu (tässä tapauksessa muistio 3).

##### Vaihe 2

Valitse haluttu Preset (tässä tapauksessa Preset nro. 1).



Kuva 2.1: Menettelytapa PRESET-valintaa varten DIRECT SELECTin ollessa poiskytkettynä

### 2.1.2 DIRECT SELECT päällekytkettynä

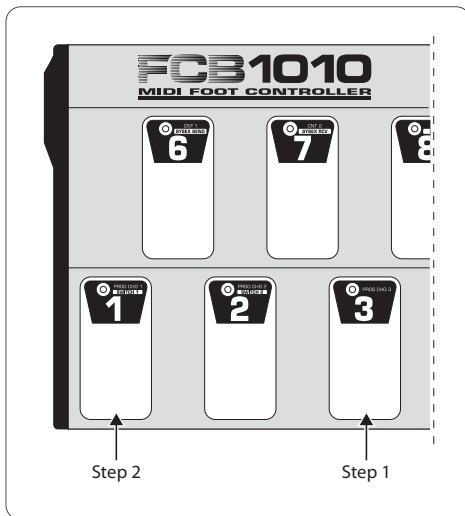
DIRECT SELECTin ollessa päällekytkettynä on menettelytapa erilainen (se, kuinka DIRECT SELECT aktivoidaan, selitetään kappaleessa 2.2.1). MUISTIOSSA 3 olevan PRESETin 1 valitsemiseksi, toimi seuraavasti:

#### Vaihe 1

Valitse muistio (tässä esimerkissä muistio nro 3) jalkapainiketta 3 painamalla.

#### Vaihe 2

Valitse haluttu Preset (tässä tapauksessa Preset nro. 1) jalkapainiketta 1 painamalla. Näytössä näytetään valittu Preset 31.



Kuva 2.2: Suoritusvaiheet PRESETin valintaa varten DIRECT SELECTin ollessa päällekytkettynä

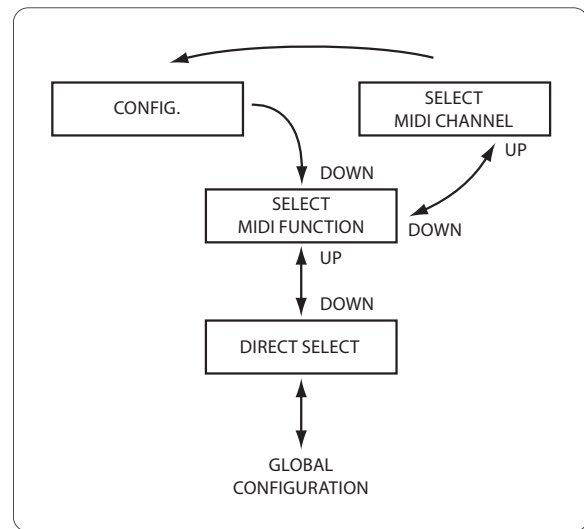
Kuten tämä esimerkki osoitti, mahdollistaa DIRECT SELECT nopeamman MUISTION ja PRESETin valinnan kuin valinta on DIRECT SELECTin ollessa poiskytkettynä. Kumpaa työskentelytapaa sinä käytät on sinun omassa harkinnassasi. Niin kauan kun liikut pääsääntöisesti yhdessä muistiossa on edullisempaa kytkeä DIRECT SELECT pois päältä, koska näin voidaan uusi Preset kutsua esiin ainoastaan yhtä näppäintä painamalla.

## 2.2 GLOBAL CONFIGURATION

GLOBAL CONFIGURATIONissa suoritat säätöjä, jotka ovat samalla tavoin voimassa kaikille FCB1010:n PRESETeille ja TOIMINNOILLE (esim. MIDI-kanavien, SYSEX SEND & RCV, DIRECT SELECT jne. valinta). Pidä DOWN painiketta painettuna päällekytkennän yhteydessä noin 2,5 sekunnin ajan.

DIRECT SELECT LEDin valo palaa näytössä. GLOBAL CONFIGURATION-modus aktivoidaan.

Näppäinten UP ja DOWN avulla teillä on nyt mahdollisuus selata GLOBAL CONFIGURATIONin kolmea pääsivua. UPilla liikutte eteenpäin ja DOWNilla taaksepäin. Palava LED näyttää, millä sivulla sijaitsette:



Kuva 2.3: GLOBAL CONFIGURATIONin valikkorakenne

Poistuaksenne GLOBAL CONFIGURATION-valikosta tulee DOWN/ESCAPE-näppäintä painaa pitkään (> 2,5 sekuntia).

♦ Vasta tämän toiminnon (painanta > 2,5 sekuntia) jälkeen tekemänne säädöt tallennetaan!

### 2.2.1 DIRECT SELECT-sivu

Pitäkää laitetta käynnistäessänne DOWN/ESCAPE-näppäin painettuna. Näin pääsette GLOBAL CONFIGURATION-valikkoon ja vihreä DIRECT SELECT-LED palaa. Aktivoidaksenne DIRECT SELECTin, painakaa näppäintä 10/0. Näppäimen punainen LED palaa. Voidaksenne nyt valita Presetit suoraan, tulee teidän vahvistaa DIRECT SELECTin aktivointi. Pitäkää sitten DOWN/ESCAPE:a painettuna 2,5 sekuntia poistuaksenne GLOBAL CONFIGURATION. Näyttöön ilmestyy "00". Nyt voitte valita Presetit suoraan, kuten kappaleessa 2.1.2 kuvattiin.

### 2.2.2 MIDI-kanavasäädöt

Päästäksenne DIRECT SELECTistä MIDI FUNCTIONiin, painakaa UP. Näyttö MIDI FUNCTION-LED vilkkuu.

Tällä sivulla määrätte eri MIDI-toimintojen MIDI-kanavat, joita FCB1010 voi lähettää. Eli voitte ohjata MIDI-toiminnot eri MIDI-kanaville, ohjatakseen esim. useampia FCB1010:aan liitettyjä laitteita. MIDI-toiminnon valinta tapahtuu jalkapainikkeiden 1 -10/0 avulla. Kaikkien toimintojen esisäätönä on MIDI-kanava 1.

Painike	MIDI-toiminto
1	PRG CHG 1
2	PRG CHG 2
3	PRG CHG 3
4	PRG CHG 4
5	PRG CHG 5
6	CNT 1
7	CNT 2
8	EXP A
9	EXP B
10/0	NOTE

Taulukko 2.1: Jalkapainikkeiden MIDI-toiminnot

- Kun olette valinneet jonkin MIDI-toiminnon painamalla yhtä jalkapainikkeista, alkaa siihen kuuluva jalkapainike-LED vilkkua.
- Paina UP/ENTER, valitun MIDI-toiminnon vahvistamiseksi.
- Säädä MIDI-kanava valittua toimintoa varten suoraan jalkapainikkeella 1 - 10/0 tai EXPRESSION POLKIMEN A kautta. Näytössä näytetään tekemänne valinta.
- Paina UP/ENTER, syötetyn arvon vahvistamiseksi ja selataksesi eteenpäin seuraavalle tasolle, tai paina DOWN/ESCAPE, arvon hylkäämiseksi.

### 2.2.3 CONFIG-sivu

Kun olette CONFIGURATION-sivulla, palaa siihen liittyvä CONFIG.-LED. Tällä tasolla on käytettävissänne seuraavat toiminnot, jotka voitte kutsua esiin taulukossa 2.2 esitettyjen jalkapainikkeiden avulla:

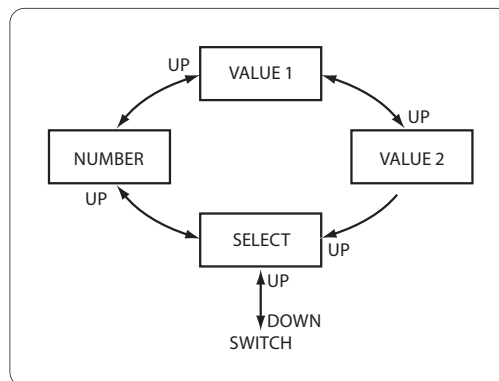
Painike	Toiminto	Merkitys
1	SWITCH 1	Määrittää, onko Relais 1 Presetnäppäintä painettaessa pysyvästi (LED palaa) vai hetkittäisesti (LED pois päältä) kytketty.
2	SWITCH 2	Määrittää, onko Relais 2 Presetnäppäintä painettaessa pysyvästi (LED palaa) vai hetkittäisesti (LED pois päältä) kytketty.
5	PRESET COPY	Mahdollistaa Presettien kopiointiin (katso kappale 2.4.1).
6	SYSEX SEND	Lähetää tallentimen koko sisällön SysEx-Dumpina.
7	SYSEX RCV	Tämän painikkeen painamisen jälkeen FCB1010 odottaa järjestelmärajotettujen tietojen vastaanottoa. Painike-LED sammuu, kun vastaanotto on tapahtunut virheettömästi.
8	MERGE	Sallii, MIDI IN-liitännällä olevien tietojen sekoittamisen FCB1010:llä tuotettujen tietojen kanssa. Sekoitettu tietovirran ulosanto suoritetaan MIDI OUT-liitännällä.
9	RUNNING STATUS	Kytkee Running tilan päälle tai pois päältä. Palvelee MIDItiedonsiirtonopeuden efektiivisempää hyödyntämistä varten. Expression-polkimien MIDI Status Byte lähetetään ainoastaan silloin, kun se poikkeaa ennen lähetetystä Status Bytestä.

Taulukko 2.2: Jalkapainikkeiden toiminnot CONFIGURATION-Setupissa

- Ulkoisia laitteita, esim. kitara- tai basso-Amppeja, voidaan ohjata FCB1010:n SWITCH 1 & 2 lähtöjen kautta. Mikäli FCB1010 vapauttaa nämä kytkentätoiminnot, tulee teidän ensin tarkastaa ohjattavasta laitteesta, reagoiko tämä kytkentätilaan (kontakti auki tai kiinni) vai kytkentäimpulssiin (kontakti kiinni niin kauan kun näppäintä painetaan). BEHRINGERin kitara- ja basso-Ampit reagoivat kytkentäimpulsseihin. Kun ette BEHRINGER kitara-Ampissa halua kauko-ohjata kanavanvaihtoa MIDI:n, vaan kytkentälähtöjen kautta (koska teillä ei juuri ole yhtään vapaata MIDI-kaapelia), tulee teidän GLOBAL CONFIGURATION-valikon kohdassa CONFIG kytkeä Switch 1 & 2 LEDit pois päältä. Esisäädöissä nämä LEDit palavat ja osoittavat, että ohjelmoitu kytkentätila säilytetään.

Painikkeella UP/ENTER pääset takaisin kohtaan 2 (DIRECT SELECT) tai painikkeella DOWN takaisin kohtaan 6 (MIDI-kanavavalinta). GLOBAL CONFIGURATIONista poistutaan painamalla pitkään (> 2.5 s) DOWN-painiketta.

## 2.3 PRESET-ohjelmointi "Nopeita" varten



Kuva 2.4: PRESET-ohjelmointi

Voit jokaiselle yhteensä 100 PRESETille määrittää, mitä MIDI-toimintoja kehotuksen aikana pitää lähettää. Es ist z. B. On esim. mahdollista lähettää liitetyille laitteille viisi erilaista ohjelman vaihtokomentoa ja samanaikaisesti kaksi Controller-komentoa. (Valikkorakenne kuten kuvassa 2.4). Toimi ohjelmoitaessa, mitä yhden PRESETin valinnan aikana pitäisi lähettää, seuraavasti:

- Valitse editoitava Preset.
- Paina samanaikaisesti painikkeita UP ja DOWN, päästäksesi PRESET-ohjelmointimodukseen.
- Vaihda molempien SWITCHien kytkentätila jalkapainikkeilla 1 ja 2. Aktuaalisen kytkentätilan voit lukea jalkapainike-LEDin ja kyseisen SWITCH-LEDin perusteella akryyli-lasilta.
- Huomioi, että DIRECT SELECTin ollessa päällekytkettynä voidaan SWITCHien kytkentätilaa invertoida myös UP (SWITCH 1)- ja DOWN (SWITCH 2)-painikkeiden kautta. Edellytys tähän on, että nämä toiminnot molempia SWITCHEjä varten on aktivoitu CONFIGURATION-valikossa.**
- Vahvista painamalla UP/ENTER.
- Aktivoikaa tai deaktivoikaa yksittäiset MIDI-toiminnot pitämällä vastaavaa jalkapainiketta painettuna (n. 1,5 sek.). Kulloisenkin MIDI-toiminnon aktivoitua jalkapainikkeet tunnistatte siitä, että vastaava jalkapainike-LED palaa. MIDI-toiminnot voitte aktivoida tai valita editoitavaksi painamalla vastaavaa jalkapainiketta lyhyesti, kun SELECT näytössä palaa. Valinnassa ja akti-voitaessa vilkkuvat valitun jalkapainikkeen LED ja näyttö. NUMBER-LED palaa. Valittavananne ovat seuraavat MIDI-toiminnot:

Painike	MIDI-toiminto	Merkitys
1	PRG CHG 1	Ohjelm anavaihto-komento 1
2	PRG CHG 2	Ohjelm anavaihto-komento 2
3	PRG CHG 3	Ohjelm anavaihto-komento 3
4	PRG CHG 4	Ohjelm anavaihto-komento 4
5	PRG CHG 5	Ohjelm anavaihto-komento 5
6	CNT 1	Controller 1
7	CNT 2	Controller 2
8	EXP A	Expression poljin A
9	EXP B	Expression poljin B
10/0	NOTE	Lähetää yhden MIDI-nuotin

Taulukko 2.3: Jalkapainikkeiden toiminnot PRESET-ohjelmoinnin aikana

- ◆ MIDI-kanavien säätö kulloisellekin MIDI-toiminnoille ei tapahdu Preset-ohjelmoinnissa, vaan MIDI FUNCTION-sivun GLOBAL CONFIGURATIONissa (katso kappale 2.2.2).
- Vahvista painamalla UP/ENTER tai siirry yksi vaihe takaisinpäin DOWN/ESCAPE-painikkeella.
- Kun olet valinnut PROGRAM CHANGE MIDI-toiminnoiksi, syötä nyt yksi ohjelmanvaihtonumero alueelle 0 - 127. Mikäli olet valinnut toiminnon CNT1, CNT2, EXP A tai EXP B, voit definoida Controllerin numeron, joka lähetetään, kun kyseistä jalkapainiketta käytetään. Syöttö suoritetaan jalkapainikkeella 1 - 10/0 ja EXPRESSION POLKIMELLA A.
- Vahvista painamalla UP/ENTER tai siirry yksi vaihe takaisinpäin DOWN/ESCAPE-painikkeella.
- ◆ Koska PROGRAM CHANGESin definiointiin ei tarvita muita syöttöjä, siirrytään UP/ENTER-painikkeella suoritettujen vahvistuksen jälkeen takaisin MIDI-toimintovalintaan. Nyt voit editoida vielä muita MIDI-toimintoja.
- Kun konfiguroit yhden kahdesta MIDI-Controllerista, täytyy sinun vielä säätää Controller-arvo. Syötä tätä varten jalkapainikkeella 1 - 10/0 haluttu arvo (arvoalue 0 - 127).
- ◆ EXPRESSION-POLKIMET tarvitsevat kaksi Controller-arvoa. Mikäli yksi Expression-poljin on valittu editoitavaksi MIDI-toiminnoiksi, syötetään tässä ensimmäinen Controller-arvo sisään. Se vastaa alueen alemmaa rajaa, joka annetaan MIDIn kautta. Huomioi, että ensimmäisen Controller-arvon täytyy aina olla pienempi kuin toinen arvo!
- Vahvista syöttö painamalla UP/ENTER tai siirry yksi vaihe takaisinpäin DOWN/ESCAPE-painikkeella.
- Mikäli MIDI-toimintovalinnassa on valittu yksi Expression-poljin, siirryt UP/ENTER-painikkeella nyt toisen Controller-arvon syötön pyyntöön. Tämä vastaa ylempää aluerajaa, joka annetaan MIDIn kautta. Mikäli näin ei ole, johtaa UP/ENTER-painikkeen painaminen paluun takaisin MIDI-toimintovalintaan.
- ◆ Huomatkaa, että ensimmäisen Controller-arvon tulee aina olla pienempi kuin toisen arvon!
- ◆ Voit koska tahansa poistua ohjelmointimoduksesta painamalla pitkään DOWN-painiketta. Tällöin kaikki vahvistetut syötöt siirretään aktuaaliseen Presettiin.

## 2.4 PRESET-ohjelmointi yksityiskohtaisesti

### 2.4.1 Preset-kopiointitoiminto

Presetkopiointitoiminto mahdollistaa jo ohjelmoidun Presetin kopioinnin haluttuun uuteen Presettiin. Näin säästätte aikaa, kun kaikkia jokaisen uuden ohjelmoitavan Presetin säätöjä ei tarvitse toistaa.

- Aktivoi CONFIG GLOBAL CONFIGURATION:ssa (katso kappale 2.2).
- Nyt kopiointitoiminto voidaan aktivoida jalkapainiketta 5 painamalla. VALUE 1-LED palaa ja numero vilkkuu näytöllä.
- Syötä Presetin, jonka haluat kopioida, Preset-numero ja vahvista UP/ENTER-painikkeella. VALUE 2-LED palaa ja numero vilkkuu näytöllä.
- ◆ Muistiossa 0 ovat Presetit 1 - 10, muistiossa 1 Presetit 11 - 20 jne.
- Syötä kohde-Preset ja vahvista syöttö painamalla UP/ENTER tai keskeytä tapahtuma DOWN/ESCAPE-painikkeella.
- Kun haluat kopioida muita Presettejä, paina jalkapainiketta 5 uudelleen. Painamalla pitkään DOWN/ESCAPE-painiketta voit päästä jälleen pois GLOBAL CONFIGURATIONista.

### 2.4.2 Molempien switchien ohjelmointi

- Valitse editoitava Preset.
- Paina DOWN-painiketta yli 2.5 sekunnin ajan, päästäksesi ohjelmointimodukseen. SWITCHES-LED palaa.
- Aktivoi tai deaktivoi Switchit - tarpeen mukaan - ja vahvista UP/ENTER-painikkeella.
- Poistukaa PRESET-ohjelmointitilasta painamalla DOWN/ESCAPE-näppäintä pitkään tai käyttämällä UP/ENTER-näppäintä päästäksenne seuraavalle sivulle, jossa voitte editoida alussa valitun Presetin kaikkia MIDI-toimintoja.

### 2.4.3 Program changesien ohjelmointi

- Valitkaa editoitava PRESET.
- Painakaa DOWN/ESCAPE pidempään kuin 2,5 sekuntia päästäksenne ohjelmointitilaan. Näytön vihreä SWITCH 1/ SWITCH 2-LED vilkkuu.
- Painakaa UP/ENTER päästäksenne seuraavalle sivulle. Näytön SELECT-LED palaa.
- ◆ Voidaksenne ohjelmoida MIDI-toiminnon, tulee tämän olla aktiivinen. Yksittäiset MIDI-toiminnot aktivoidaan painamalla vastaavaa painiketta pitkään. Aktiiviset MIDI-toiminnot osoitetaan jatkuvasti palavalla jalkapainike-LEDillä.
- Painamalla vastaavaa jalkapainiketta lyhyesti valitaan nyt se PROGRAM CHANGE, jonka haluatte ohjelmoida valitulle Presetille (jalkapainike 1 - 5). Jalkapainike-LED palaa.
- Vahvistakaa painamalla UP/ENTER. Näytön NUMBER-LED palaa.
- Antakaa se ohjelmanvaihtokäsky (1 - 128), jonka haluatte lähettää (jalkapainikkeella tai Expression-pedaalilla A).
- Vahvistakaa painamalla UP/ENTER tai keskeyttäkää toiminto painamalla DOWN/ESCAPE. Näytössä palaa SELECT-LED.
- Valitkaa seuraava MIDI-toiminto, jota haluatte editoida tai poistukaa PRESET-ohjelmointitilasta painamalla pitkään DOWN/ ESCAPE.

### 2.4.4 Control changesin ohjelmointi

- Valitse editoitava Preset.
- Paina DOWN-painiketta yli 2.5 sekunnin ajan, päästäksesi ohjelmointimodukseen. SWITCHES-LED palaa.
- Painakaa UP/ENTER päästäksenne seuraavalle sivulle. Näytön SELECT-LED palaa.
- ◆ Voidaksenne ohjelmoida MIDI-toiminnon, tulee sen olla ensin aktivoitu. Yksittäiset MIDI-toiminnot aktivoidaan painamalla vastaavaa näppäintä pitkään. Aktiiviset MIDI-toiminnot osoitetaan jatkuvasti palavan jalkapainike-LEDin avulla.
- Aktivoikaa Controller, jota haluatte editoida, painamalla pitkään vastaavaa jalkapainiketta (jalkapainike 6 tai 7). Painamalla painiketta vielä kerran lyhyesti tämä valitaan. LED vilkkuu.
- Vahvistakaa painamalla UP/ENTER. Näytössä palaa NUMBER-LED.
- Syöttäkää haluamanne Controller-numero (0 - 127) jalka-painikkeen tai Expression-pedaalin A avulla.
- Syötä Controller-numero jalkapainikkeella 1 - 10/0 ja EXPRESSION POLKIMELLA A. VALUE 1-LED palaa.
- Syöttäkää haluamanne Controller-numero (0 - 127) jalka-painikkeen tai Expression-pedaalin A avulla.



♦ Jos haluatte korjata syöttämääne tietoa, pääsette DOWN/ESCAPEn avulla taaksepäin aina vaiheen kerrallaan.

- Vahvistakaa painamalla UP/ENTER. Näytössä palaa SELECT-LED.
- Valitkaa seuraava MIDI-toiminto, jota haluatte editoida, tai poistukaa PRESET-ohjelmointitilasta painamalla pitkään DOWN/ESCAPE.

#### 2.4.5 EXPRESSION POLKIMIEN A ja B ohjelmointi

- Valitse editoitava Preset.
- Paina DOWN-painiketta yli 2,5 sekunnin ajan, päästäksesi ohjelmointimodukseen. SWITCHES-LED palaa.
- Painakaa UP/ENTER, päästäksenne seuraavalle sivulle. Näytön SELECT-LED alkaa palaa.
- ♦ Voidaksenne ohjelmoida MIDI-toiminnon, tulee sen olla ensin aktivoitu. Yksittäiset MIDI-toiminnot aktivoidaan painamalla vastaavaa näppäintä pitkään. Aktiiviset MIDI-toiminnot osoitetaan jatkuvasti palavalla jalkapainike-LEDillä.
- Aktivoikaa Expression-pedaali, jonka haluatte ohjelmoida, painamalla pitkään vastaavaa jalkapainiketta (jalkapainike 8 tai 9). Painakaa vielä kerran lyhyesti ja jalkapainike-LED vilkkuu.
- Vahvasta painamalla UP/ENTER. NUMBER-LED palaa.
- Syöttäkää haluamanne Controller-numero (0 - 127) jalka-painikkeen tai Expression-pedaalin A avulla.
- Vahvasta painamalla UP/ENTER. VALUE1-LED palaa.
- Syöttäkää jalkapainikkeen tai Expression-pedaalin A avulla se arvo, joka tulee lähettää pedaalin ollessa täysin auki.
- Vahvasta painamalla UP/ENTER. VALUE2-LED palaa.
- Syöttäkää se arvo, jota tulisi lähettää pedaalin ollessa täysin alaspainettuna, jalkapainikkeen tai Expression-pedaalin A avulla.
- ♦ DOWN/ESCAPEn avulla siirrytte kulloinkin edelliseen vaiheeseen.
- Vahvasta painamalla UP/ENTER. SELECT-LED palaa.
- Valitkaa seuraava MIDI-toiminto, jota haluatte editoida, tai poistukaa PRESET-ohjelmointitilasta painamalla pitkään DOWN.

#### 2.4.6 NOTE-toiminnon ohjelmointi

NOTE-toiminto sallii yhden MIDI-nuotin lähettämisen, jotta voisit esimerkiksi käyttää TAP-Tempo-toimintoa useilla MIDI-laitteilla tai soittaa ääniä samalla tavalla kuin näppäimistöllä.

- Valitse editoitava Preset.
- Paina DOWN-painiketta yli 2,5 sekunnin ajan, päästäksesi ohjelmointimodukseen. SWITCHES-LED palaa.
- Painakaa UP/ENTER päästäksenne seuraavalle sivulle. Näytön SELECT-LED syttyy palamaan.
- ♦ Voidaksenne ohjelmoida MIDI-toiminnon, tulee sen olla ensin aktivoitu. Yksittäiset MIDI-toiminnot aktivoidaan painamalla vastaavaa näppäintä pitkään. Aktiiviset MIDI-toiminnot osoitetaan jatkuvasti palavalla jalkapainike-LEDillä.
- Aktivoikaa NOTE-toiminto painamalla pitkään jalkapainiketta 10/0. Painamalla painiketta vielä kerran lyhyesti vilkkuu jalkapainike-LED.
- Vahvasta painamalla UP/ENTER. NUMBER-LED palaa.
- Syötä sen MIDI-nuotin NUOTTI-nro., jonka haluat lähettää, jalkapainikkeella 1 - 10/0 tai EXPRESSION POLKIMELLA A. Käytettävissäsi ovat arvo 1 - 127.

Seuraavassa taulukossa näytetään musikaalisten nuottien rinnastu MIDI-nuottinumeroihin. Yksityiskohtaisesti on esitetty oktaavien C2 - C1 rinnastus. Kaikki muut rinnastukset tapahtuvat oktaaviväleihin ja ne voidaan itse lisätä annetun mallin mukaan.

Musikaalinen nuotti	MIDI-nuottinnumero
C-2	0
C#-2/Db-2	1
D-2	2
D#-2/Eb-2	3
E-2	4
F-2	5
F#-2/Gb-2	6
G-2	7
G#-2/Ab-2	8
A-2	9
A#-2/Bb-2	10
B-2	11
C-1	12
C0	24
C1	36
C2	48
C3 (Clef C)	60 (Yamaha Convention)
C4	72
C5	84
C6	96
C7	108
C8	120
G8	127

Taulukko 2.4: MIDI-nuottinumeroiden rinnastus

- Vahvistakaa painamalla UP/ENTER tai keskeyttäkää toimitus painamalla DOWN/ESCAPE. Näytössä palaa SELECT-LED.
- Valitkaa seuraava MIDI-toiminto, jota haluatte editoida, tai poistukaa PRESET-ohjelmointitilasta painamalla pitkään DOWN/ESCAPE.

NOTE-toiminto on erityisen järkevä TAP-Tempo-sovelluksia varten. Useat uudenaikaiset multiefektilaitteet sallivat Delay-ajan syötön laitteen TAP-painikkeen kautta. Painamalla tätä painiketta kaksi kertaa, molempien toimintojen välinen aika mitataan ja se otetaan Delay-ajaksi. Tätä toimintoa voidaan useasti kauko-ohjata MIDI:n kautta. "Näpätys" saavutetaan tällöin kahden peräkkäisen NOTE ON-komennon lähettämällä. FCB 1010:n NOTE-toiminto huolehtii tässä tapauksessa yhden tällaisen NOTE ON-komennon lähettämisestä. Näin voidaan esim. myös käynnistää tai lopettaa sekvensseri-ohjelmisto.

- ♦ Ohjelmoi yksi PRESET aktivoitun NOTE-toiminnon kanssa, jokainen tämän PRESETin kutsuminen lähettää yhden NOTE ON-komennon. Kun jalka nostetaan jälleen painikkeelta, lähetetään NOTE-OFF-käskey.
- ♦ Nopeuden "rytmittämiseksi" täytyy PRESET painiketta painaa useasti rytmien mukaan.
- ♦ CNT 1 lähetetään aina yhdessä Note On-käskyn kanssa. Sitä voidaan käyttää hyödyksi esim. lähettämään nuotin mukana Volume-arvo (Nr. 07), kun näin halutaan poistaa sointi. Mikäli Controlleria ei haluta, voidaan se siirtää joko GLOBAL CON-FIGURATIONissa käyttämättömälle MIDI-kanavalle (joka on sitten voimassa kaikille Preseteille) tai sille määrätään käyttämätön Controller-numero (voidaan tehdä jokaiselle Presetille yksitellen).

## 2.5 Controller-vaihtokytkentätoiminto

salli yhden Controllerin vuorottelevan lähetyksen kahden erilaisen arvon kanssa yhdellä painikkeella, esim. toiminnoille Effect Bypass, Drive On/Off jne.

Controller-vaihtokytkentätoiminnon aktivoimiseksi, täytyy vain toiminnoille CNT 1 ja CNT 2 global asettaa sama MIDI-kanava (katso kappale 2.2) ja Presetissä syöttää toiminnoille CNT 1 ja CNT 2 sama Controller-numero (NUMBER, katso kappale 2.3). Kutsuttaessa Preset ensimmäisen kerran esiin lähetetään Controller-arvo (VALUE 1) CNT 1:stä, ja painikkeen jokaisen seuraavan painamisen aikana vuorotellen arvo CNT 2:sta ja CNT1:stä.

Esimerkki: Preset 1:n kutsunta esiin ilman DRIVE-toimintoa BEHRINGER V-AMP:lla—jokaisella seuraavalla saman painikkeen painamisella kytketään DRIVE päälle ja pois päältä: PROG CHG 1 = 1, CNT 1 NUMBER = 26, VALUE 1 = 0, CNT 2 NUMBER = 26, VALUE 1 = 127.

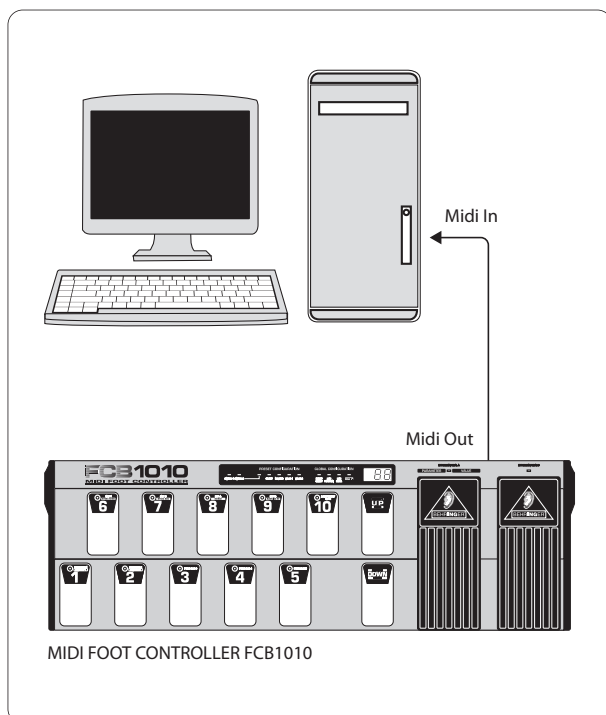
## 2.6 Tietojen varmistaminen

### 2.6.1 SysEx-Dump tallentimen sisällön varmistamista varten

FCB1010 tarjoaa sinulle mahdollisuuden, lähettää Presetisi järjestelmärajotettuina tietoina sekvenssille tai MIDI-tallentimelle. Tällä tavoin voit suorittaa tietojen varmistamista tai myös hallita useita MIDI-Setupeja (esim. studio-setup, kitara-setup jne.).

Kun haluat varmistaa tietosi ulkoisesti sekvenssille/tietokoneelle, toimi seuraavasti:

- Yhdistä FCB1010:n MIDI OUT-liitäntä sekvensserin/tietokoneen MIDI IN-liitäntän kanssa (katso kuva 2.5).
- Paina samanaikaisesti painikkeita UP ja DOWN painettuna, päästäksesi GLOBAL CONFIGURATION-valikkoon.
- Paina niin kauan UP-painiketta, kunnes CONFIGURATION-LED palaa. Olet tämän jälkeen CONFIGURATION-valikossa.
- Käynnistä tallennus sekvenssillä/tietokoneella. Jalkapainike-LED alkaa palaa, ja sammuu, kun kaikki SysEx-tiedot on lähetetty FCB1010:ltä. Jalkapainikkeen 6 painamisella käynnistetään SysEx-Dump. Painamalla pitkään DOWN-painiketta voit päästä jälleen pois GLOBAL CONFIGURATIONista.

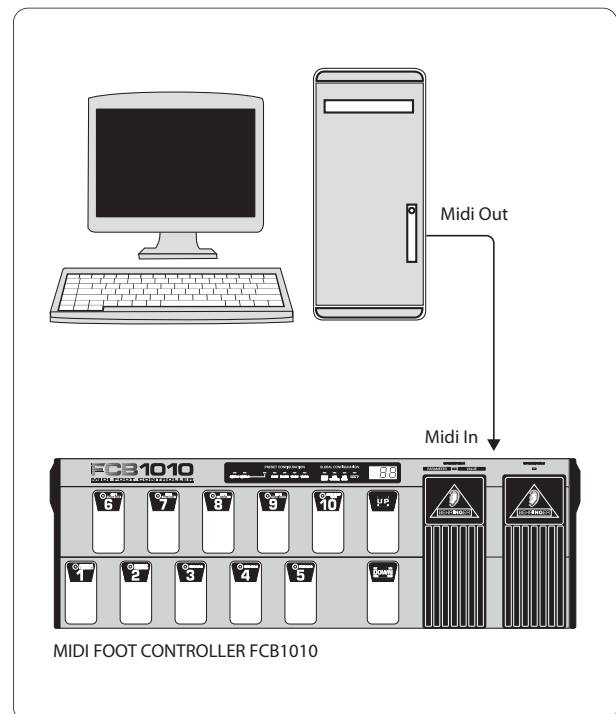


Kuva 2.5: SysEx-dumpin lähettäminen

### 2.6.2 SysEx-Dumpien vastaanotto

FCB1010:n tietojen, jotka ovat ennen varmistettu sekvenssille/tietokoneelle, lähettämiseksi takaisin laitteelle, toimi seuraavasti:

- Liitätkää sekvensserin/tietokoneen MIDI OUT FCB1010:n MIDI IN:iin (katso kuva 2.6).
- Paina painikkeita UP ja DOWN painettuna, päästäksesi GLOBAL CONFIGURATION-valikkoon.
- Paina niin kauan UP-painiketta, kunnes CONFIGURATION-LED palaa. Olet tämän jälkeen CONFIGURATION-valikossa.
- Paina jalkapainiketta 7 (SYSEX RCV), tiedottaaksesi FCB1010:lle, että sen pitäisi odottaa SysEx-tietojen vastaanottoa (jalkapainikkeen LED palaa). Käynnistä nyt sekvensseri ja soita tätä ennen tallennettu tiedosto. Jalkapainikkeen LED vilkkuu vastaanoton aikana. Kun kaikki tiedot on vastaanotettu oikein, LED sammuu. Ohjelmasi ovat nyt FCB1010:n tallentimessa. Painamalla pitkään DOWN-painiketta voit päästä jälleen pois GLOBAL CONFIGURATIONista.



Kuva 2.6.: SysEx-dumpin vastaanotto

## 2.7 Tehdas-presettien uudelleenlatus

Tällä toiminnolla voitte palauttaa koko FCB1010:n muistin sisällön alkuperäistilaan (Reset-toiminto).

- ◆ Tällöin tallennetaan kaikkien itsenne suorittamien tallennusten päälle!

Resetissä teillä on mahdollisuus kutsua esiin kolme eri esiasetusta, jotka on optimoitu BEHRINGER-tuotteita varten. Tästä syystä Reset-toimintoa varten on olemassa kolme erilaista näppäinyhdistelmää halutun esikonfiguraation lataamiseksi FCB1010:n muistiin. Nämä esitetään taulukossa 2.5:

Näppäin	Esiasetus
1 + 6	V-AMP-perheen tuotteet
1 + 7	BEHRINGER kitara-Ampit
1 + 8	Tuotteet BASS V-AMP-sarjasta

Taulukko 2.5: Näppäinyhdistelmät resetoitaessa

Pitäkää kulloistakin jalkapoljinta painettuna n. 2,5 sekunnin ajan laitetta käynnistäessänne. Näyttöön ilmestyy luvut "09":stä "00":aan ja pisteet vilkkuvat. Kun pisteet sammuvat, on FCB1010 palautettu tehdasasetuksilleen ja käyttövalmis.

## 2.8 Expression-pedaalien A ja B kalibrointi

Mikäli Expression-pedaaleja käytettäessä ilmenee ongelmia vapaan ja tarkkan MIDI-Controller-tiedonvälityksen kanssa, suosittelemme teille pedaalien kalibroinnin suorittamista. FCB1010:nne Expression-pedaalien kalibrointi tapahtuu kun laitteen itsetestaus on valmis.

- ◆ Ohjelmistoversiosta 1.4 lähtien voidaan kalibro-intitoiminto valita myös suoraan painamalla käynnistettäessä näppäinyhdistelmää 1 + 5. Mikäli FCB1010:nne ohjelmistoversio on 1.4 tai uudempi, jatkakaa kohdasta 5. FCB1010:llenne oikea toiminto voidaan selvittää yksinkertaisesti kokeilemalla näppäinyhdistelmää 1 + 5. Mikäli laite ei reagoi, aloitatte kalibroinnin kohdasta 1.
- Pitäkää laitetta käynnistäessänne näppäimiä 1 ja 3 painettuina. FCB1010 on nyt itsetestaustilassa, jossa kaikki LEDit testataan.
- Odottakaa, kunnes painikkeiden kaikki LEDit palavat. Painakaa sen jälkeen kaikkia painikkeita, lopuksi UP/ENTER- ja DOWN/ESCAPE-näppäimiä niin, että kaikki LEDit sammuvat.
- Odottakaa hetki, kunnes Relais-testi on suoritettu loppuun (kuulette neljä hiljaista naksahdusta). Näyttö näyttää F1, mikäli MIDI-liitäntää ei ole olemassa. Mikäli olette liittäneet MIDI Outin MIDI In:iin, näytetään näytössä A1. MIDI-liitännät toimivat silloin oikein.
- Painakaa kerran DOWN/ESCAPE-näppäintä.
- Säätekää Expression-pedaali A alhaisimmalle arvolle (pedaali auki), VALUE 1-LED palaa. Kun arvo on säädetty, painakaa UP/ENTER-näppäintä.
- Säätekää Expression-pedaali A korkeimmalle arvolle (pedaali kokonaan alaspainettuna), VALUE 2-LED palaa. Kun arvo on säädetty, painakaa UP/ENTER-näppäintä.
- Säätekää Expression-pedaali B alhaisimmalle arvolle. Kun arvo on säädetty, painakaa UP/ENTER-näppäintä.
- Säätekää Expression-pedaali B korkeimmalle arvolle. Kun arvo on säädetty, painakaa UP/ENTER-näppäintä.

Expression-pedaalit on kalibroitu.

## 3. Asennus

### 3.1 Yleiset liitännät

Käytä FCB1010:n SWITCH-ulostulojen yhdistämiseksi vahvistimen kanssa yleisiä jakkipistokkeilla varustettuja kaapeleita. Koka molemmat FCB1010:n kytkentäulostulot ovat normalisoituja, on yhden SWITCH-ulostuloon liitetyn stereo-jakkikaapelin kautta mahdollista lähettää molemmat kytkentäimpulssit. Tämä on tarkoitettu vahvistinta varten, joka yhden stereo-jakkiholkin kautta sallii useiden toimintojen (esim. kanavan vaihto ja efekti päälle<pois) muutokset. Käytä tässä tapauksessa vain yhtä kahdesta kytkentäulostulosta yhden stereo-jakkikaapelin kanssa.

- ◆ Kokeile, miten kitaravahvistimesi käyttäytyy. Käytä yhtä stereo-jakkikaapelia ja testaa käyttäytyminen SWITCH 1:n ja SWITCH 2:n kanssa. Näin voit yksinkertaisella tavalla tunnistaa vahvistimesi kytkennät.

### 3.2 MIDI-liitännät

Laitteen taustapuolella olevat MIDI-liitännät ovat varustettu kansainvälisesti normitetuilla 5-napaisilla DIN-holkeilla. Tarvitset yhden MIDI-kaapelin FCB1010:n yhdistämiseen muiden MIDI-laitteiden kanssa. Pääsääntöisesti käytetään normaaleita, esioptisoituja kaapeleita. Kaksijohtimisen häiriösuojatun kaapelin (esim. mikrofoni-kaapeli) ja kahden mahdollisimman tukevan 180-asteen DIN-pistokkeen kanssa voit myös itse juottaa MIDI-kaapelin: Nasta 2 (keskellä) = häiriösuoja, nastat 4 ja 5 (nastan 2 oikealla ja vasemmalla puolella) = sisäjohtin, nastat 1 ja 3 (molemmat ulkokehällä olevat) pysyvät vapaina. MIDI-kaapeli ei saisi olla yli 15 metriä pitkä.

**MIDI IN:** palvelee tallennettujen SysEx-tietojen vastaanottoon, tai haluttujen MIDI-signaalien sekoittamiseen FCB1010:n signaalien kanssa.

- ◆ FCB1010:llä ei ole omaa MIDI THRU-liitäntää. MIDI IN-liitännällä olevat tiedoille voit kuitenkin tehdä välioton, MERGE-toiminnon ollessa aktiivituna, MIDI OUT-liitännällä.

**MIDI OUT:** MIDI OUT-liitännän kautta voit lähettää tietoja ohjattaville MIDI-kykyisille laitteille.

## 4. Tekniset Tied

### MIDI-Liittymä

Tyyppi	5-nap. DIN-holkki, IN ja OUT / THRU
--------	-------------------------------------

### Näyttö

Tyyppi	3-osainen LED-näyttö
--------	----------------------

### Kytkenäulostulo

Tyyppi	6,35 mm jakki (normaalisti avattu)
--------	------------------------------------

### Virtasyöttö

#### Verkköjännite

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Eurooppa/U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
Japani	100 V~, 50 - 60 Hz
Yleinen vientimalli	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Ottoteho	10 W
----------	------

Sulake	100 - 120 V~: T 100 mA L 250 V 200 - 240 V~: T 50 mA L 250 V
--------	---

Verkkoliitäntä	Standardi-kylmäliitäntä
----------------	-------------------------

### Mitat/Paino

Mitat (K x L x S)	n. 2,4 x 8,7 x 27" n. 60 x 221 x 687 mm
-------------------	--

Paino	n. 4,34 kg
-------	------------

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Vaadittavat muutokset suoritetaan ilman ennakoilmoituksia. Tekniset tied ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.



We Hear You