

# ULTRA-DI DI600P

ES

Gracias por brindarnos su confianza al adquirir la ULTRA-DI DI600P de BEHRINGER. La DI600P es una caja de inyección directa pasiva de alto rendimiento.

◊ Læs venligst sikkerhedsanvisningerne i slutningen af dette dokument.

Tanto en el escenario como en estudio, a veces los músicos deben conectar ciertas señales directamente a la mesa de mezclas, debido a las obvias ventajas que esto supone. Sin embargo, existen algunos obstáculos técnicos que dificultan dicha conexión. Por ejemplo, son raros los teclados que disponen de salidas balanceadas, y las guitarras no pueden conectarse directamente a una mesa de mezclas, debido a la alta impedancia de su señal.

Una caja de inyección directa le permite conectar una señal no balanceada de alta impedancia (por ejemplo, la señal de una guitarra) **directamente** a una mesa de mezclas.

## 1. Elementos de Control

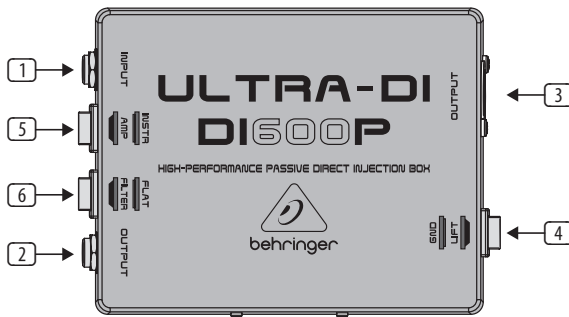


Fig. 1: Vista superior

- 1 Entrada **INPUT** (jack mono de 6,3 mm) para las fuentes de señal.
- 2 Salida **OUTPUT** no balanceada (jack mono de 6,3 mm). Puede conectarla a la entrada de un amplificador de monitores o al sistema de backline de los músicos.

Dado que los conectores 1 y 2 están conectados de manera paralela, puede utilizar el conector OUTPUT como entrada, o como salida directa no balanceada de la señal de entrada. En este último caso, puede conectar la salida output a la entrada de un amplificador de monitores.

- 3 Entrada **OUTPUT** (XLR) balanceada con nivel de micrófono. Utilice un cable de micrófono de alta calidad.
- 4 El interruptor **GND LIFT** (separación de masa) le permite separar completamente la tierra (masa) de la entrada y la salida. Dependiendo de cómo esté conectado a tierra el equipo al que está conectado la DI600P, el interruptor GND LIFT le permite reducir los ruidos o los bucles de tierra. Cuando el interruptor (LIFT) está pulsado, la conexión a tierra se interrumpe.

- 5 El conmutador **INST/AMP** hace aún más versátil a la DI600P, ya que atenúa 30 dB el nivel de entrada, lo que le permite utilizarla con señales de nivel muy bajo, como un micrófono; de alta impedancia, como una guitarra (INST); e incluso con conectores de altavoz de un amplificador de guitarra (AMP).
- 6 **FILTRO** conmutable para guitarra (7,5 kHz, -3 dB).

**NÚMERO DE SERIE.** El número de serie de la DI600P se encuentra en la parte inferior del aparato.

## 2. Ejemplos de Aplicación

### 2.1 Conexión de una señal de instrumento

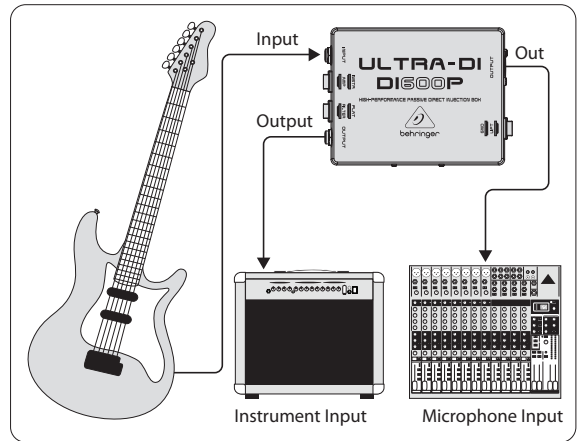


Fig. 2: Guitarra → Caja de inyección directa → Amplificador/mezclador

Esta ilustración muestra la aplicación estándar de una caja de inyección directa. La señal que alimenta al amplificador no se modifica al pasar por la DI600P, mientras que la misma señal, pero balanceada y de baja impedancia, se conecta a la entrada de micrófono de la mesa de mezclas. Esta aplicación tiene sus ventajas particularmente con bajos, dado que muy pocos micrófonos pueden transmitir linealmente frecuencias de bajo con niveles de señal altos. Si utiliza procesadores de efectos, inserte la DI600P después de éstos, para poder monitorizar los efectos a través del sistema de sonorización o a través de la grabadora.

## 2.2 Tomar la señal de una salida de altavoz

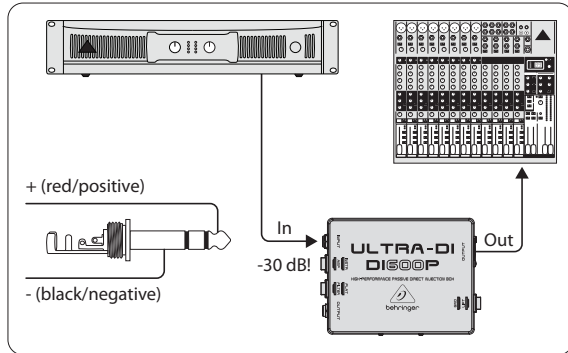


Fig. 3: Conexión a la salida de un amplificador

Algunas veces es necesario tomar la señal directamente de un amplificador, incluso cuando sólo hay una salida de altavoz disponible. Al poner el conmutador INST/AMP en la posición AMP, puede conectar la salida de un amplificador (hasta 3000 W en 4 Ω) a su mesa de mezclas, ¡sin preocuparse por posibles daños debidos a una sobrecarga!

- ◊ Si utiliza un amplificador a válvulas, debe conectar indispensablemente un altavoz o una resistencia de carga similar en la salida paralela con conector jack de 6,3 mm.
- ◊ Antes de conectar la DI600P a la salida del altavoz, asegúrese de que el interruptor GROUND LIFT esté en la posición LIFT (sin conexión a tierra) para prevenir un cortocircuito accidental en la salida del amplificador. Por otra parte, la punta del jack de entrada debe estar conectada al conector positivo del altavoz. La caja de metal de la DI600P no debe estar en contacto físico con otro equipo.

## 3. Especificaciones Técnicas

Rango de frecuencia	40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
Distorsión (THD+N)	0,003% @ 1 kHz, nivel de entrada de +4 dBu
Entrada (INPUT)	jack mono de 6,3 mm, no balanceado
Diferencia de nivel (entrada → salida)	-20 dB
Salida (OUTPUT)	conector XLR, balanceado
Relación de impedancia (indgang → udgang)	110 : 1
Conmutador INST/AMP	atenuación de 30 dB
Conmutador FILTER	filtro paso bajo a
Dimensiones (anch. x alt. x prof.)	aprox. 35 x 95 x 128 mm
Peso	aprox. 0,3 kg

Firmaet BEHRINGER bestræber sig altid på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra ovennævnte angivelser og illustrationer.

## 4. Garantía Limitada

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

### ES Instrucciones de seguridad

- 1) Læs disse anvisninger.
- 2) Opbevar disse anvisninger.
- 3) Ret Dem efter alle advarsler.
- 4) Følg alle anvisninger.
- 5) Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
- 6) Brug kun en tør klud ved rengøring.
- 7) Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- 8) Benyt alene tilslutningsheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.
- 9) Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands