

# ULTRA-DI DI600P

PL

Dziękujemy za zaufanie do produktów firmy BEHRINGER, jakie okazali na Państwo kupując urządzenie ULTRA-DI DI600P. DI600P to pasywny DI-Box o wysokiej wydajności.

◇ Prosimy o przeczytanie wskazówek bezpieczeństwa znajdujących się na końcu dokumentu.

Na scenie i w studiu coraz częściej pojawia się potrzeba podłączenia określonych źródeł dźwięku bezpośrednio do stołu mikserskiego. Chociaż ma to szereg zalet, należy rozwiązać kilka problemów technicznych. Np. keyboardy rzadko posiadają wyjścia symetryczne i nie można podłączyć gitar bezpośrednio do stołu mikserskiego z powodu wysokiej impedancji.

DI-Box umożliwia odgałęzienie sygnału bezpośrednio od niesymetrycznego przewodu o wysokiej impedancji – np. sygnału między gitarą i wzmacniaczem gitary. Stąd można go doprowadzić bezpośrednio do wejścia stołu mikserskiego.

## 1. Przyłącza



Rys. 1: Widok z góry

1 Przyłącze **INPUT** (gniazdo jack 6,3 mm) służy do podłączenia źródeł sygnałów.

2 **OUTPUT** (gniazdo jack 6,3 mm). Jest to niesymetryczne wyjście równoległe. Podłącza się go do wejścia backline lub wzmacniacza monitora.

Ponieważ przyłącza 1 i 2 są połączone równoległe, to przyłącze OUTPUT można stosować zarówno jako wejście, jak i niesymetryczne bezpośrednie wyjście dla sygnału wejściowego. W tym ostatnim przypadku output można połączyć np. z wejściem wzmacniacza monitora.

3 **OUTPUT (XLR)**: Jest to wyjście z poziomem mikrofonowym. Używa się go do podłączenia symetrycznego kabla mikrofonowego wysokiej jakości.

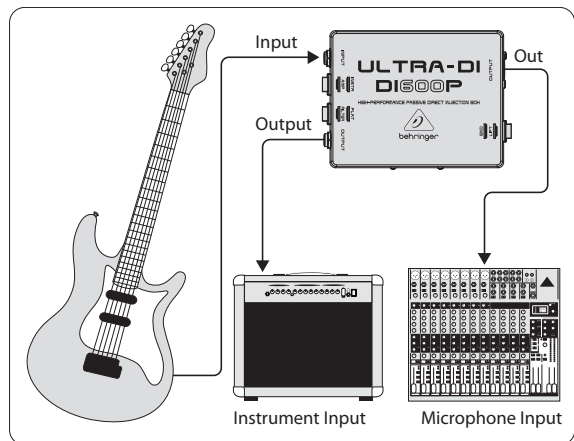
4 Za pomocą przełącznika **GND LIFT** (Ground Lift = odłączenie masy) można całkowicie odłączyć od siebie masę wejścia i wyjścia. W zależności od sposobu uziemienia podłączonych urządzeń można zapobiec przydźwiękom i pętlom masy. W pozycji wciśniętej (LIFT) połączenie z masą jest przerwane.

- 5 Przełącznik tłumiący **INST/AMP** (30 dB) znacznie rozszerza spektrum zastosowań urządzenia DI600P. Można go stosować dla sygnałów o niskim poziomie mikrofonu o wysokiej impedancji lub gitary (INST) bądź złączy głośnikowych wzmacniacza gitary (AMP).
- 6 Przełącznik **FILTER** dla zastosowań gitarowych (7,5 kHz, -3 dB).

**NUMER SERYJNY.** Numer seryjny DI600P znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

## 2. Przykłady Zastosowań

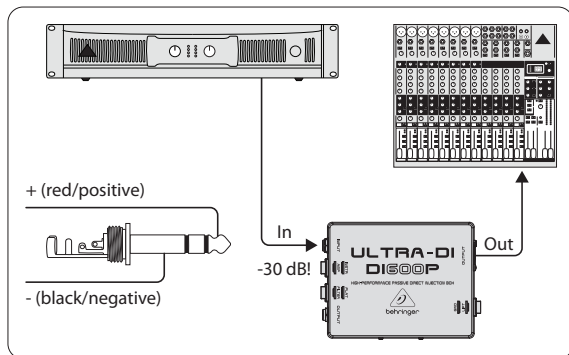
### 2.1 Odgałęzienie sygnału instrumentu



Rys. 2: Gitara → DI-box → Wzmacniacz gitary / stół mikserski

Rysunek ten przedstawia standardowe zastosowanie urządzenia DI-Box. Sygnał prowadzący do wzmacniacza pozostaje niezmienny, lecz jedynie odgałęziony i doprowadzony do wzmacniacza. Niskoomowy symetryczny sygnał jest przekazywany do wejścia mikrofonu stołu mikserskiego. Zastosowanie to ma swoje zalety w szczególności w przypadku gitar basowych, ponieważ tylko nieliczne mikrofony mogą przynieść liniowo częstotliwości basowe przy wysokim poziomie sygnału. W przypadku stosowania procesorów efektów należy umieścić urządzenie DI600P za nimi, aby efekty były słyszalne również przez urządzenie PA lub w nagraniu.

## 2.2 Podłączanie sygnału głośnika



Rys. 3: Podłączenie do wyjścia wzmacniacza

Czasami zachodzi potrzeba odgałęzienia sygnału bezpośrednio od wyjścia głośnika, nawet gdy dostępne jest tylko jedno wyjście głośnika. Po ustawieniu przełącznika INST/AMP w położenie AMP można połączyć wyjście wzmacniacza ze stołem mikserskim (do 3.000 watów na 4 omy) bez obawy o uszkodzenie z powodu przeciążenia!

- ◇ W przypadku stosowania wzmacniacza lampowego należy podłączyć głośnik lub podobny rezystor obciążający do równoległego wyjścia jack 6,3 mm.
- ◇ Przed podłączeniem do złącza głośnikowego zawsze należy upewnić się, czy przełącznik GROUND LIFT znajduje się w położeniu LIFT (brak podłączenia masy). Dzięki temu zapobiega się przypadkowemu zwarciu wyjścia wzmacniacza. Oprócz tego należy połączyć końcówkę gniazda wejściowego z oznaczonym na czerwono złączem głośnikowym. Obudowa metalowa urządzenia DI600P nie może stykać się z innymi urządzeniami.

## 3. Specyfikacja

Pasma przenoszenia	40 Hz (-3 dB) – 20 kHz
THD+N (zniekształcenie)	0,003% @ 1 kHz, poziom wejściowy +4 dBu
Wejście	6,3-mm przytłacze monofoniczne typu jack, niesymetryczne
Zmiana poziomu (wejście → wyjście)	-20 dB
Wyjście	XLR, symetryczne
Stosunek impedancji (wejście → wyjście)	110 : 1
Przełącznik INST/AMP	30 dB pad
Przełącznik FILTER	Filtr dolnoprzepustowy przy 7,5 kHz (-3 dB)
Wymiary (W x G x S)	35 x 128 x 95 mm
Ciężar	ok. 0,3 kg

Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.

### PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

- 1) Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
  - 2) Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
  - 3) Przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
  - 4) Postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
  - 5) Urządzenia nie używać w pobliżu wody.
  - 6) Urządzenie czyścić suchą szmatką.
  - 7) W czasie podłączania urządzenia przestrzegać zaleceń producenta.
  - 8) Używać jedynie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.
  - 9) Wykonywanie wszelkich napraw zlecać należy jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakiegokolwiek formie.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ, NIEZNACZNIE RÓŻNIC SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DORÓZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD.

WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands