

ULTRA-DI DI600P

Vi ringraziamo della fiducia nei prodotti BEHRINGER che ci avete dimostrato acquistando ULTRA-DI DI600P. DI600P è una DI Box passiva ad alte prestazioni.

◊ Si prega di leggere le avvertenze sulla sicurezza alla fine del presente documento.

Sul palcoscenico e in studio capitano sempre situazioni nelle quali desiderereste collegare direttamente con il mixer determinate sorgenti sonore. Nonostante ciò offra parecchi vantaggi, ci sono sempre alcuni ostacoli tecnici da superare. Per es. le tastiere sono dotate solo raramente di uscite bilanciate e le chitarre, a causa dell'alta impedenza, non si possono collegare direttamente al mixer.

Una cassa DI permette di prelevare un segnale direttamente da una linea sbilanciata ad alta resistenza, per es. il segnale fra la chitarra e il suo amplificatore. Da qui il segnale si può introdurre direttamente nell'ingresso del mixer.

1. Elementi di Comando



Fig. 1: vista dall'alto

- 1 Utilizzare la presa **INPUT** (jack 6,3 mm) per le sorgenti di segnale.
- 2 **OUTPUT** (jack 6,3 mm). È un'uscita in parallelo asimmetrica. Collegarla all'ingresso della backline o del monitor.
Dal momento che le prese 1 e 2 sono collegate in parallelo, la presa OUTPUT può essere utilizzata sia come ingresso asimmetrico, sia come uscita diretta del segnale d'ingresso. In quest'ultimo caso, sarà possibile p.es. collegare output con l'ingresso di un monitor.
- 3 **OUTPUT** (XLR): si tratta dell'uscita simmetrica con livello microfono. Da utilizzare per la connessione di un cavo microfono simmetrico di buona qualità.
- 4 Con l'interruttore **GND LIFT** è possibile separare completamente l'una dall'altra la connessione di massa dell'ingresso e quella dell'uscita. A seconda del collegamento a terra degli apparecchi collegati è in questo modo possibile evitare i ronzii o i loop di massa. A interruttore (LIFT) premuto il collegamento a massa è interrotto.

- 5 Il commutatore di attenuazione **INST/AMP** (30 dB) amplia notevolmente lo spettro di applicazione della DI600P, che può essere utilizzata per segnali di basso livello provenienti da un microfono ad alta impedenza o da una chitarra (INST) fino al collegamento degli altoparlanti di un amplificatore per chitarra (AMP).
- 6 **FILTER** attivabile per applicazioni con chitarra (7,5 kHz, -3 dB).

NUMERO DI SERIE. Il numero di serie del DI600P è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

2. Esempi di Applicazioni

2.1 Collegamento di un segnale di uno strumento

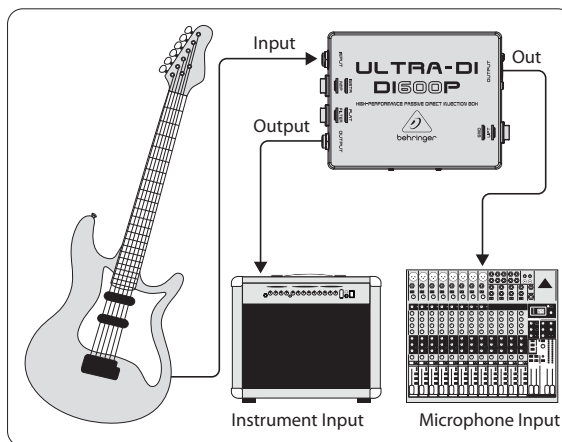


Fig. 2: Chitarra → cassa DI → Εισχ. κιθάρας/κονσόλα μίξης

Questa illustrazione mostra l'applicazione standard di una cassa DI. Il segnale di guida verso l'amplificatore rimane inalterato e viene solo prelevato e portato all'amplificatore. Il segnale bilanciato a bassa resistenza viene trasmesso all'ingresso microfonico del mixer. Questa applicazione è particolarmente adatta per il basso, dato che solo pochi microfoni sono in grado di trasmettere in modo lineare le frequenze basse con un volume alto. Se si usano apparecchi di effetti, introdurre la DI600P direttamente dietro a questi in modo che gli effetti siano udibili anche tramite l'impianto PA o sulla registrazione.

2.2 Prelievo di un segnale da un'uscita di un altoparlante

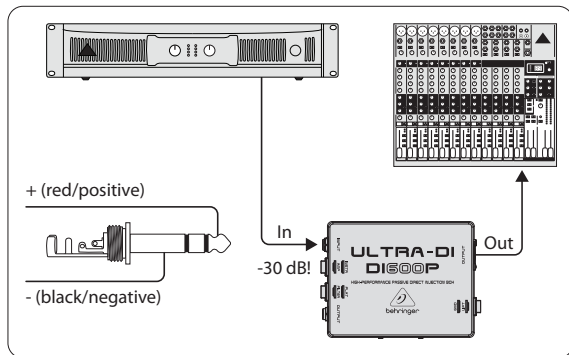


Fig. 3: Collegamento ad un'uscita dell'amplificatore

Talvolta sarebbe auspicabile prelevare un segnale direttamente dall'uscita dell'altoparlante, anche se ne è disponibile soltanto una. Portando il commutatore INST/AMP in posizione AMP, sarà possibile collegare l'uscita di un amplificatore con il banco di missaggio (max. 3.000 Watt a 4 Ohm), senza timore di provocare danni dovuti al sovraccarico!

- ◇ Se si utilizza un amplificatore a valvole, sarà necessario collegare un altoparlante o una resistenza di carico simile all'uscita jack 6,3 mm parallela.
- ◇ Prima del collegamento con un connettore dell'altoparlante, assicuratevi sempre che l'interruttore LIFT GROUND si trovi nella posizione LIFT (nessun collegamento di massa). In questo modo si evita un cortocircuito accidentale dell'uscita dell'altoparlante. Inoltre la punta della spina d'ingresso dovrebbe essere collegata con il connettore dell'altoparlante contrassegnato in rosso. La cassa metallica della DI600P non deve essere in contatto con alcun altro apparecchio.

3. Specifiche

Risposta in frequenza	de 40 Hz (-3 dB) a 20 kHz
THD+N (Distorsione)	0,003% @ 1 kHz, livello d'ingresso +4 dBu
Ingresso	jack mono 6,3 mm sbilanciato Variazione di livello
(Ingresso - Uscita)	-20 dB
Uscita	XLR, bilanciata
Rapporto d'impedenza (Ingresso - Uscita)	110 : 1
Commutatore INST/AMP	30 dB Pad
Commutatore FILTER	Passa-basso a 7,5 kHz (-3 dB)
Dimensioni (A x L x P)	35 x 128 x 95 mm
Peso	ca. 0,3 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni resesi necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- 7) Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
- 8) Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- 11) Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands