

# ULTRA-DI DI600P

DE

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in BEHRINGER Produkte, das Sie mit dem Kauf der ULTRA-DI DI600P zum Ausdruck gebracht haben. Die DI600P ist eine leistungsfähige passive DI-Box.

◇ Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise am Ende dieses Dokuments.

Auf der Bühne und im Studio kommt es immer wieder vor, dass man bestimmte Klangquellen gerne direkt mit dem Mischpult verbinden möchte. Obwohl dies einige Vorteile bietet, gilt es doch ein paar technische Hürden zu nehmen. Keyboards z. B. besitzen nur selten symmetrische Ausgänge und Gitarren kann man wegen der hohen Impedanz nicht direkt an ein Mischpult anschließen.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung – z. B. das Signal zwischen Gitarre und Gitarrenverstärker – abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen.

## 1. Bedienungselemente



Abb. 1: Draufsicht

- 1 Verwenden Sie den **INPUT** (6,3-mm Klinke) Anschluss für Ihre Signalquellen.
- 2 **OUTPUT** (6,3-mm Klinke). Dies ist der unsymmetrische Parallelausgang. Schließen Sie diesen an den Eingang der Backline oder des Monitorverstärkers an.

Da die Anschlüsse 1 und 2 parallel verdrahtet sind, kann der OUTPUT-Anschluss sowohl als Eingang sowie als unsymmetrischer, direkter Ausgang für das Eingangssignal verwendet werden. Für Letzteren gilt, dass Sie z. B. den output mit dem Eingang eines Monitorverstärkers verbinden können.

- 3 **OUTPUT (XLR)**: Dies ist der Ausgang mit Mikrofonpegel. Verwenden Sie zur Verbindung ein hochwertiges, symmetrisches Mikrokabel.
- 4 Mit dem **GND LIFT**-Schalter (Ground Lift = Massentrennung) können Sie die Masse des Eingangs und des Ausgangs vollständig voneinander trennen. Je nachdem wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masseschleifen verhindern. In gedrückter Stellung (LIFT) ist die Masseverbindung unterbrochen.

- 5 Der **INST/AMP** Dämpfungsschalter (30 dB) erweitert den Betriebsbereich der DI600P erheblich, und zwar vom niedrigen Signalpegel eines hochohmigen Mikrofons bzw. einer Gitarre bis zu den Lautsprecheranschlüssen eines Gitarrenverstärkers.
- 6 Schaltbares Tiefpass-FILTER (7,5 kHz, -3 dB) für Anwendungen mit Gitarre.

Die **SERIENNUMMER** der DI600P befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

## 2. Anwendungsbeispiele

### 2.1 Abgreifen eines Instrumentensignals

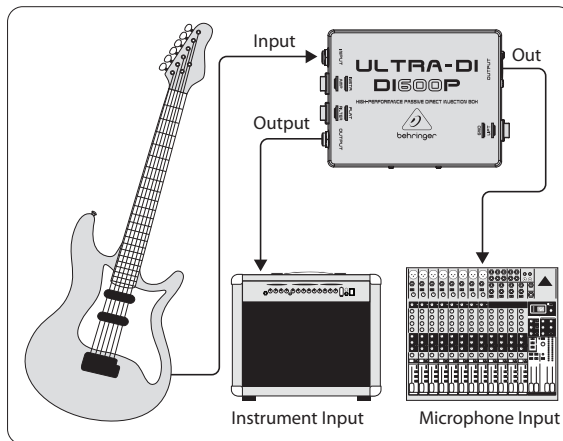


Abb. 2: Gitarre → DI-Box → Gitarrenverstärker/Mischpult

Diese Abbildung zeigt die Standardanwendung einer DI-Box. Das zum Verstärker führende Signal bleibt unbeeinflusst, es wird einfach nur abgegriffen und zum Amp geführt. Das niederohmige, symmetrische Signal wird zum Mikrofoneingang des Mischpults weitergeleitet. Insbesondere bei Bassgitarren hat diese Anwendung ihre Vorteile, denn die wenigsten Mikrofone können Bassfrequenzen mit hohen Pegeln linear übertragen. Wenn Sie Effektgeräte benutzen, schleifen Sie die DI600P hinter diesen ein, damit die Effekte auch über die PA-Anlage bzw. auf der Aufnahme hörbar sind.

## 2.2 Abgreifen eines Lautsprecher Signals

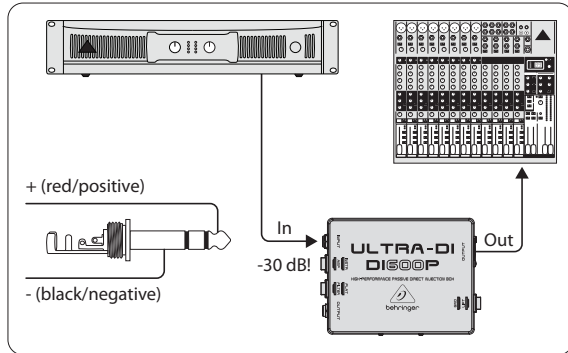


Abb. 3: Anschluss an einen Verstärkerausgang

Manchmal soll ein Signal hinter dem Verstärker abgegriffen werden, um dessen Klang mit zu übertragen, obwohl lediglich ein Lautsprecheranschluss vorhanden ist. Wenn Sie den INST/AMP-Schalter auf AMP setzen, können Sie einen Verstärkerausgang mit Ihrem Mischpult verbinden (bis zu 3.000 Watt an 4 Ohm), ohne eine Beschädigung wegen Überlast befürchten zu müssen!

- ◇ Wenn Sie einen Röhrenverstärker verwenden, müssen Sie einen Lautsprecher oder einen ähnlichen Lastwiderstand am parallelen 6,3-mm-Klinkenausgang anschließen.
- ◇ Vergewissern Sie sich vor der Verbindung mit einem Lautsprecheranschluss immer, dass sich der GROUND LIFT-Schalter in LIFT-Position befindet (keine Masseverbindung). Dadurch wird ein versehentliches Kurzschließen des Verstärkerausgangs verhindert. Außerdem sollte die Spitze der Eingangsbuchse mit dem rot markierten Lautsprecheranschluss verbunden werden. Das Metallgehäuse der DI600P darf dabei keinen Kontakt mit anderen Geräten haben.

## 3. Technische Daten

Frequenzgang	40 Hz (-3 dB) bis 20 kHz
THD+N (Verzerrung)	0,003% @ 1 kHz, Eingangspegel +4 dBu
INGANG (Eingang → Ausgang)	6,3-mm Klinke (unsymmetrisch) Pegeländerung -20 dB
AUSGANG	XLR, symmetrisch
Impedanzverhältnis (Eingang → Ausgang)	110 : 1
INST/AMP-Schalter	30 dB Pad
FILTER-Schalter	Tiefpass bei 7,5 kHz (-3 dB)
Maße (H x B x T)	35 x 128 x 95 mm
Gewicht	ca. 0,3 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

## 4. Eingeschränkte Garantie

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

### DE Wichtige Sicherheitshinweise

- 1) Lesen Sie diese Hinweise.
  - 2) Bewahren Sie diese Hinweise auf.
  - 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
  - 4) Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
  - 5) Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
  - 6) Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
  - 7) Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
  - 8) Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.
  - 9) Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen.
- Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde.

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENTUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGENDWEISER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGENDWELCHEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands