

ULTRA-DI DI400P

PT

Muito obrigado pela confiança que depositou em nós ao adquirir a ULTRA-DI DI400P da BEHRINGER. O DI400P é uma DI box passiva de alta performance.

♦ **Por favor, leia as instruções de segurança no final deste documento.**

Quer seja no palco, quer seja em estúdio acontece com frequência queremos ligar determinadas fontes de som directamente à mesa de mistura. Embora isto ofereça algumas vantagens, existem vários obstáculos técnicos. Os teclados p. ex.

dispõem muito raramente de saídas simétricas e as guitarras não podem ser ligadas directamente a uma mesa de mistura devido à alta impedância.

Uma caixa DI permite interceptar um sinal directamente de um circuito de alta impedância e assimétrico, como p. ex. o sinal entre a guitarra e o amplificador de guitarra. A partir de aí é possível alimentar o sinal directamente na entrada da mesa de mistura.

1. Elementos de Comando

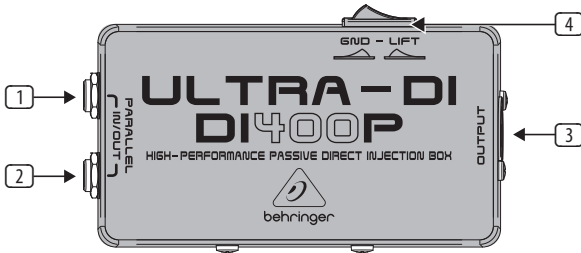


Fig. 1: Vista de cima

- 1 + 2 **PARALLEL IN/OUT** (jaque de 6,3-mm): Estas conexões são usadas para ligar fontes de sinal assimétricas. Como as duas conexões estão cabladas em paralelo, podem ser utilizadas como entrada ou como saída directa para o amplificador de monitorização, para rectificação do sinal.
- 3 **OUTPUT (XLR)**: Trata-se aqui da saída simétrica com nível de microfone. Utilize-a para ligar um cabo de microfone simétrico de alta qualidade.

- 4 Com o interruptor **GND LIFT** (Ground Lift = interrupção de massa), pode separar completamente uma da outra a massa de entrada e a de saída. Conforme o modo como os aparelhos conectados estejam ligados à terra, podem evitar-se, assim, zumbidos ou loops de terra. Quando pressionado (LIFT), a ligação à terra é interrompida.

NÚMERO DE SÉRIE. O número de série do DI400P encontra-se na parte inferior do aparelho.

2. Ligação de Um Sinal de Instrumento

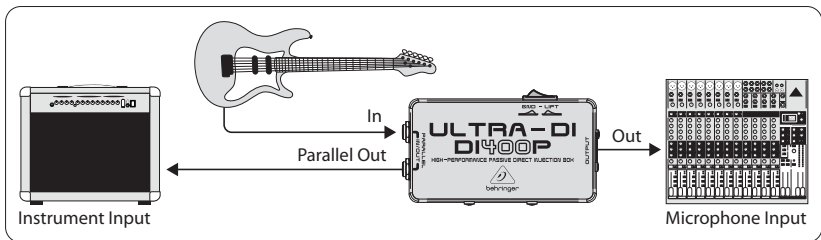


Fig. 2: Guitarra → caixa DI → Amplificador de guitarra/mesa de mistura

Esta figura mostra a aplicação standard de uma caixa DI. O sinal que vai para o amplificador permanece igual, sendo apenas interceptado e conduzido para o amplificador. O sinal simétrico, de baixa impedância, é canalizado para a entrada de microfone da mesa de mistura. Esta aplicação é especialmente vantajosa nas guitarras baixo, porque

são muito poucos os microfones que conseguem transmitir de forma linear as frequências baixas com níveis altos. Se utilizar aparelhos de efeitos, deve ligar a DI400P a seguir a estes, para que os efeitos também sejam audíveis através dos amplificadores ou na gravação.

ULTRA-DI DI400P

PT

3. Dados Técnicos

| | |
|--|---|
| Resposta de frequência | 40 Hz (-3 dB) a 20 kHz |
| THD+N (Distorção) | 0,007% @ 1 kHz, nível de entrada +4 dBu |
| Entrada | ligação jack de 6,3 mm, assimétrica |
| Alteração de nível (Entrada → Saída) | -20 dB |
| Saída | XLR, simétrica |
| Relação de impedância (Entrada → Saída) | 110 : 1 |
| Dimensões (A x L x P) | ca. 66 x 120 x 35 mm |
| Peso | ca. 0,2 kg |

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

4. Garantia Limitada

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

PT

Instruções de Segurança Importantes

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 9) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE DE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCOPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas