

# ULTRA-DI DI400P

FR

Merci beaucoup de la confiance que vous accordée aux produits BEHRINGER en achetant la DI400P. Il s'agit d'une boîte de direct passive à hautes performances.

♦ Veuillez lire les consignes de sécurité à la fin de ce document.

Sur scène comme en studio, il arrive souvent que l'on veuille raccorder certaines sources audio directement avec la table de mixage. Bien que cette méthode possède certains avantages, elle peut

poser des difficultés techniques : les claviers ne disposent que très rarement de sorties symétriques et les guitares ou basses électriques ne peuvent pas être reliées directement à la console du fait de l'impédance trop élevée de leur signal.

La boîte de direct constitue la solution de ces problèmes : elle peut recevoir directement un signal asymétrique à haute impédance (le signal d'une guitare électrique par exemple) qu'elle transforme de sorte qu'il puisse alimenter une entrée de console.

## 1. Commandes et Connexions

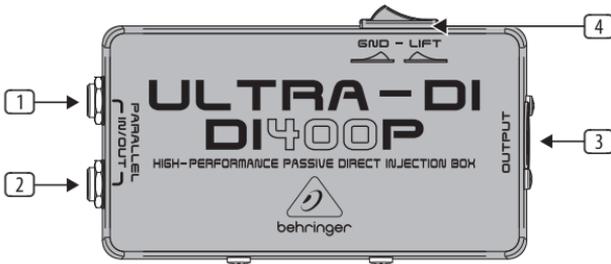


Fig. 1 : Vu d'en haut

1 + 2 **PARALLEL IN/OUT** (jacks asymétriques de 6,3 mm) : Utilisez l'un de ces connecteurs pour le câblage d'une source audio asymétrique. Etant donné qu'ils sont reliés en parallèle, on peut utiliser ces deux connecteurs simultanément, l'un comme entrée et l'autre comme sortie directe alimentant, par exemple, un ampli instrument servant de retour au musicien.

3 **OUTPUT (XLR)** : Tämä on symmetrinen, mikrofonitasoinen lähtö. Käytä liittämiseen korkealaatuista, symmetristä mikrofonikaapelia.

4 **GND LIFT**-kytkimellä (Ground lift = maadoituksien erotus) voit erottaa tulon ja lähdön maadoitukset kokonaan toisistaan. Näin voidaan estää mahdolliset hurinaäänet tai maadoitusilmukat (sen mukaan, miten liitetyt laitteet on maadoitettu). Kun kytkin on painettuna alas (LIFT), on maadoitusliitos erotettuna.

**SARJANUMERO.** DI400P:n sarjanumero löytyy laitteen pohjasta.

## 2. Recuperer le Signal d'un Instrument

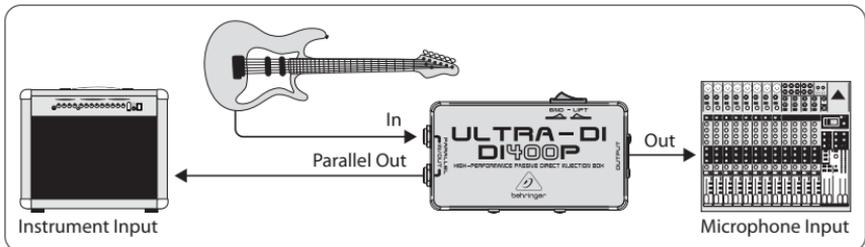


Fig. 2 : Guitare → boîte de direct → ampli guitare/console

# ULTRA-DI DI400P

FR

L'illustration précédente présente l'utilisation classique d'une boîte de direct. Le signal envoyé à l'ampli guitare sert uniquement de retour au musicien. Le signal symétrique faible impédance alimente quant à lui l'entrée micro d'un canal de la console. Cette application est particulièrement intéressante avec une basse car peu de micros sont capables de reprendre de façon linéaire les graves diffusés à fort volume. Si vous utilisez des processeurs d'effets, câblez la boîte de direct derrière eux afin que les effets soient audibles dans la sono ou sur l'enregistrement.

## 3. Caractéristiques Techniques

Bande passante	De 40 Hz (-3 dB) à 20 kHz
Distorsion (THD+N)	0,007% @ 1 kHz, niveau d'entrée +4 dBu
Input	6,3 mm holkiliitöntä, epäsymm.
Modification de niveau (entrée → sortie)	-20 dB
Output	XLR symétrique
Rapport d'impédance (entrée → sortie)	110 : 1
Dimensions (H x L x P)	66 x 120 x 35 mm
Poids	0,2 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

## 4. Garantie Limitée

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

FR Consignes de sécurité

- 1) Lisez ces consignes.
- 2) Conservez ces consignes.
- 3) Respectez tous les avertissements.
- 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
- 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
- 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
- 7) Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
- 8) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
- 9) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TENNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIER ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.  
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.  
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, Îles Vierges Britanniques