

ULTRA-DI DI400P

CN

感谢您对百灵达产品的信任, 购买了 ULTRA-DI DI400P, 这是一款性能极好的无源 DI 盒。

◇ 请阅读本说明书的安全说明。

无论在舞台上还是在录音棚内, 音乐人总会寻找一些可以直接连接到调音台上的音源。

尽管这种方法有很明显的优势, 然而因技术原因总是很难做到。如键盘通常没有平衡式输出端口, 吉他不能直接连接调音台, 因为吉他信号的阻抗过高。

DI400P 可将高阻抗不平衡式信号如吉他及吉他功放间的信号直接发送至调音台。

1. 控制元件及连接

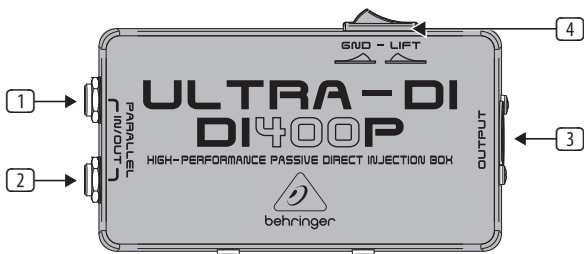


图 1: 俯视图

- ① + ② **PARALLEL IN/OUT** (1/4" TS): 用于连接不平衡式信号源, 因为这两个端口并列排列, 所以既可用作输入端, 又可用作直接输出端, 将信号发送至监听功放。
- ③ **OUTPUT (XLR)**: 平衡式输出端, 连接电缆时请用高品质平衡式话筒线进行。

- ④ **GND LIFT**: 激活时可断开输入与输出端间的接地。消除接地噪音或地环路的效果会受

到连接设备的接地情况。当 GND LIFT 处于 LIFT 处时, 接地便会断开。

SERIAL NUMBER: 产品序列号, 位于产品的底部。

2. 连接乐器信号

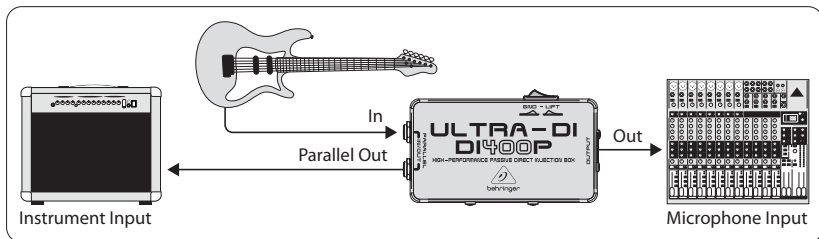


图 2: 吉他 → DI 盒 → 吉他功放 / 调音台

此图是 DI 盒的使用方法之一。发送至功放的信号不发生变化, 低阻抗平衡式信号发送至调音台的话筒输入端。此种应用对贝司吉他非常有利, 因为可以发送高电平的低频率的

话筒寥寥无几。若使用效果器, 可将 DI400P 连接在效果器后面以便通过扩声系统及录音设备监听效果。

ULTRA-DI DI400P

CN

3. 技术数据

频响	40 Hz (-3 dB) ~ 20 kHz
总谐波失真 + 噪音 (失真)	0.007% @ 1 kHz, 输入电平 +4 dBu
输入	1/4" TS (不平衡式)
电平变化 (输入 → 输出)	-20 dB
输出	平衡式 XLR
阻抗率 (输入 → 输出)	110 : 1
尺寸 (H x W x D)	2.6 x 4.7 x 1.4" 66 x 120 x 35 mm
重量	0.44 lbs / 0.2 kg

BEHRINGER (百灵达) 致力于使产品保持在最专业的水平上, 因而有时会对产品做些修改, 技术参数及产品外观可能与以上阐述有所不同, 恕不另行通知。

4. 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 www.music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN 重要的安全须知

- 1) 请您阅读这些说明。
- 2) 请您妥善保存这些说明。
- 3) 请您注意所有的警告说明。
- 4) 请您遵守所有的操作说明。
- 5) 请您不要在水附近运行此机器。
- 6) 请您用干布清洁此机器。
- 7) 请您不要将此机器放置在热源附近。
- 8) 请您只使用制造厂认为合适的附加机器/配件。
- 9) 请您只允许具备资格的服务人员进行保养工作。当机器有损坏时, 要进行维修保养。

技术数据和外观如有变更, 恕不另行通知, 且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表, 无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意, 本手册的任何部分均不得为了任何目的, 以任何形式或任何方式进行重新制作或转载, 其中包括复制或录制。

版权所有, 侵权必究。
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands