

GR

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



ULTRA-DI PRO DI4000

Professional 4-Channel Active DI-Box





Περιεχομενα

Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
1.2 Δήλωση προϊόντος online.....	4
1.3 Στοιχεία λειτουργίας	5
2. Συνδέσεις Audio	5
3. Προδιαγραφές	6

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

Είτε στην σκηνή, είτε στο στούντιο, μερικές φορές θέλουμε να συνδέσουμε κάποιες πηγές ήχου στην κονσόλα μίξης, αλλά δεν διαθέτουμε την κατάλληλη σύνδεση. Για παράδειγμα, τα πλήκτρα πολύ σπάνια έχουν συμμετρικές εξόδους. Τα μπάσα και οι κιθάρες δεν πρέπει να είναι απευθείας συνδεδεμένα στην κονσόλα μίξης, και η τοποθέτηση του μικροφώνου απευθείας μπροστά στον ενισχυτή δεν είναι πάντοτε η ιδανική λύση, καθώς το μικρόφωνο μεταδίδει ανεπιθύμητα σήματα από άλλα όργανα. Ιδιαίτερα δύσκολες στην μεταχείριση είναι οι χαμηλές συχνότητες (για παράδειγμα το μπάσο)

Το "DI" είναι η συντόμηση των λέξεων "Direct Injection" (άμεση/εισαγωγή). Ένα κουτί direct inject μας επιτρέπει να εντοπίσουμε ένα σήμα κατευθείαν από μια υψηλού Ohm, μη συμμετρική πηγή, για παράδειγμα, το σήμα ανάμεσα στην κιθάρα και στον ενισχυτή κιθάρας. Από εκεί μπορεί να τροφοδοτηθεί κατευθείαν στην είσοδο της κονσόλας μίξης, χωρίς να χρειαστεί να χρησιμοποιήσουμε μικρόφωνο. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Σε πολλές περιπτώσεις, θα θέλαμε να τροφοδοτηθεί το σήμα μιας μη συμμετρικής πηγής κατευθείαν στην κονσόλα μίξης – και αν είναι δυνατόν, σε συμμετρική μορφή. Εδώ το DI4000 πάντοτε προσφέρει μια αξιόπιστη λύση.

Ως περαιτέρω εισαγωγή στο πολύπλοκο ζήτημα της απόδοσης και του impedance εδώ έχετε στην διάθεσή σας ορισμένες επεξηγήσεις: Το impedance είναι η εξάρτηση της ηλεκτρικής αντίστασης και της εισόδου φάσης μιας συσκευής από την συχνότητα. Επομένως, το impedance είναι επίσης ένα κριτήριο, σύμφωνα με το οποίο, μπορεί να αναγνωριστεί η διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό κουτί DI. Όπως και στην περίπτωση ενός end stage και τα μεγάφωνα που είναι συνδεδεμένα σε αυτό, το impedance μιας συσκευής είναι ένα κριτήριο για την απόδοση. Σε ένα καλό end stage το τελευταίο impedance επηρεάζει μόνο την απόδοση μέγιστης εξόδου. Σε άλλες συσκευές το impedance επηρεάζει τελείως διαφορετικά χαρακτηριστικά. Σε ένα κατάλληλο κουτί DI, το συνδεδεμένο impedance (είσοδοι και εξοδοί) αλλάζει το πλάτος μπάντας, την συχνότητα, το επίπεδο παραμόρφωσης, κτλ.

Υπάρχουν δυο βασικοί τύποι κουτιών DI: παθητικά και ενεργητικά. αι τα δυο είναι συνδεδεμένα στην είσοδο μικροφώνου της κονσόλας μίξης. Ένα παθητικό κουτί DI έχει το πλεονέκτημα ότι είναι φτηνότερο συγκρινόμενο με το ενεργητικό (λιγότερα ηλεκτρονικά, χωρίς ηλεκτροδότηση), αν και η απόδοσή τους εξαρτάται από το συνδεδεμένο impedance. Αν σε ένα παθητικό κουτί DI αλλάξει το impedance του μέρους της κονσόλας μίξης, το αποτέλεσμα θα είναι μια αλλαγή στο impedance στην είσοδο. αι όχι μόνο αυτό: η συχνότητα επίσης εξαρτάται από τις αναλογίες του impedance. Ένα παθητικό κουτί DI λειτουργεί σωστά, μόνο αν το συνδεδεμένο impedance είναι ακριβώς προσδιορισμένο (υψηλό στην είσοδο, χαμηλό στην έξοδο), που σημαίνει μόνο σε στάνταρτ περιπτώσεις.

Τα ενεργά κουτιά DI όπως το ULTRA-DI PRO λειτουργούν χωρίς αυτούς τους περιορισμούς, καθώς το σήμα που βρίσκεται στην είσοδο, αποθηκεύεται προσωρινά με την βοήθεια του ενισχυτή. Χάρη στο γεγονός ότι το impedance εισόδου του ULTRA-DI PRO είναι εξαιρετικά υψηλό, δεν επηρεάζει την μεταφορά του σήματος από το κουτί. Επίσης, το impedance εξόδου του ULTRA-DI PRO είναι συμμετρικό και πολύ χαμηλό, που κάνει το σήμα σημαντικά λιγότερο ευαίσθητο στο βουητό και στον θόρυβο. Με αυτόν τον τρόπο, το impedance της πηγής σήματος είναι τελείως ανεξάρτητο από το impedance της κονσόλας μίξης που χρησιμοποιείται και το ίδιο ισχύει και αντίστροφα. Δεν υπάρχει αλλαγή στον ήχο. Ο μετασχηματιστής που χρησιμοποιείται για το ULTRA-DI PRO είναι ο έγκυρος OT-1 από την BEHRINGER, ο οποίος εξασφαλίζει τον καθαρό ήχο χωρίς παραμόρφωση, καθώς και γραμμική συχνότητα. Επίσης, το ULTRA-DI PRO τροφοδοτείται μέσω εσωτερικού δικτύου.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Το ULTRA-DI PRO έχει συσκευαστεί προσεκτικά στο εργοστάσιο, ώστε να εξασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Αν όμως η συσκευασία παρουσιάζει ζημιές, παρακαλείσθε να ελέγξετε αμέσως την συσκευή σας για τυχόν φθορές.

- ♦ **Αν υπάρχουν ζημιές, μην μας επιστρέψετε την συσκευή, αλλά ενημερώστε τον διανομέα σας και την εταιρεία μεταφοράς. Διαφορετικά οποιαδήποτε διεκδίκηση εγγυήσεως παύει να ισχύει.**

Το BEHRINGER ULTRA-DI PRO απαιτεί μια μονάδα ύψους (1 MY) για να ενσωματωθεί σε μια σχάρα 19 ιντσών. Θυμηθείτε ότι πρέπει να αφήσετε μια επιπλέον απόσταση ενσωμάτωσης 10 εκ. για τις συνδέσεις στο πίσω μέρος.

Εξασφαλίστε την ύπαρξη αρκετού αέρα και μην τοποθετείτε το ULTRA-DI PRO σε χώρο εξόδου, για παράδειγμα, ώστε να αποφεύγεται η υπερθέρμανση.

- ♦ **Πριν συνδέσετε το ULTRA-DI PRO στην παροχή ρεύματος, ελέγξτε με προσοχή αν η συσκευή σας είναι προσαρμοσμένη στην σωστή τάση.**

Η βάση ασφαλείας στην πρίζα σύνδεσης παρουσιάζει 3 σημάδια σε σχήμα τριγώνου. Δυο από αυτά τα τρίγωνα είναι τοποθετημένα το ένα αντίθετα από το άλλο. Το ULTRA-DI PRO είναι προσαρμοσμένο στην τάση που παρουσιάζεται δίπλα σε αυτά τα σημάδια και μπορεί να αλλαχθεί περιστρέφοντας την βάση ασφαλείας κατά 180°. **Προσοχή: Αυτό δεν ισχύει για μοντέλα εξαγωγής, τα οποία είναι σχεδιασμένα, για παράδειγμα, για τάση 115 V!**

Η σύνδεση με την παροχή ρεύματος γίνεται μέσω του καλωδίου ισχύος με στάνταρτ πρίζα IED, το οποίο συνοδεύει την συσκευή. Ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους κανονισμούς ασφαλείας.

- ♦ **Μην ξεχνάτε ότι όλες οι συσκευές πρέπει να γειώνονται οπωσδήποτε. Για την δική σας ασφάλεια, παρακαλείσθε να μην αφαιρέσετε την γείωση από τις συσκευές και να μην απομακρύνετε ή να αχρηστέψετε το καλώδιο ισχύος.**

Θα βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο κεφάλαιο 2 "Συνδέσεις Audio".

1.2 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

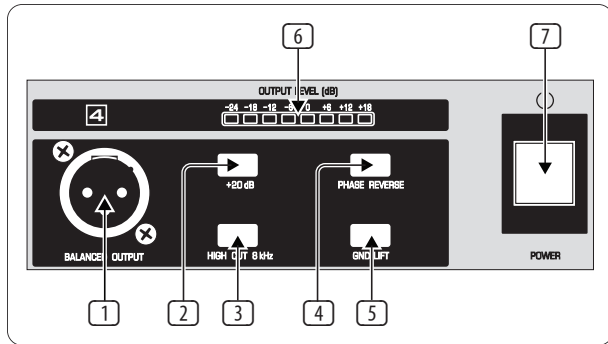
Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

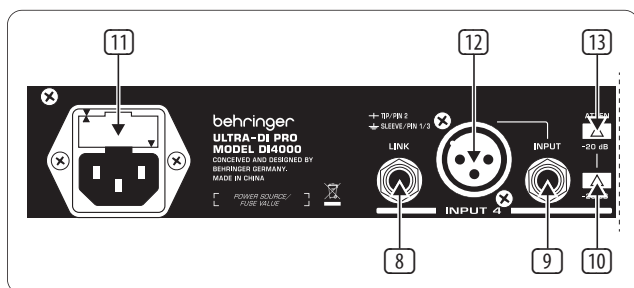
1.3 Στοιχεία λειτουργίας

Το BEHRINGER ULTRA-DI PRO διαθέτει τέσσερα κανάλια που είναι κατασκευασμένα με ακριβώς τον ίδιο τρόπο. Τα στοιχεία λειτουργίας που περιγράφονται παρακάτω, είναι όμοια για όλα τα κανάλια.



Εικόνα 1.1: Τα στοιχεία λειτουργίας και οθόνες στην μπροστινή πλευρά.

- 1 **OUTPUT.** Αυτή είναι μια συμμετρική έξοδος ULTRA-DI PRO. Η σύνδεση πρέπει να γίνεται με κανονικό συμμετρικό καλώδιο, υψηλής ποιότητας.
 - 2 Ο διακόπτης **+20 dB** αυξάνει το επίπεδο εξόδου ανά 20 dB.
 - 3 Με το **HIGH CUT** μειώνονται τα ύψη από 8 kHz (6 dB/Οκτ.).
 - 4 Ο διακόπτης **PHASE REVERSE** περιστρέφει την φάση του σήματος εισόδου ανά 180°.
 - 5 Με τον διακόπτη **GROUND LIFT** μπορείτε να συνδέσετε ή να διαχωρίσετε την γείωση της εισόδου και της εξόδου. Ανάλογα με την γείωση των συσκευών που συνδέονται, μπορούν να εξαλειφθούν θόρυβοι βουητού ή "σύριμο" γείωσης. Στην θέση ON διακόπτεται η σύνδεση γείωσης.
- ♦ Πριν την σύνδεση με μεγάφωνο, σιγουρευτείτε ότι ο διακόπτης **GROUND LIFT** έχει τεθεί στην θέση ON (μη σύνδεση γείωσης). Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγεται παράκαμψη της εξόδου του ενισχυτή. Επίσης, η άκρη της πρίζας εισόδου πρέπει να είναι συνδεδεμένη με το κόκκινο σημείο της σύνδεσης μεγαφώνου. Το μεταλλικό πλαίσιο DI4000 μπορεί να μην είναι σε επαφή με άλλες συσκευές.
- 6 Ο μετρητής **OUTPUT LEVEL** δείχνει το επίπεδο εξόδου μέσα στην περιοχή από -24 dB μέχρι +18 dB.
 - 7 Με τον διακόπτη **POWER** μπορείτε να θέσετε σε λειτουργία το ULTRA-DI PRO.

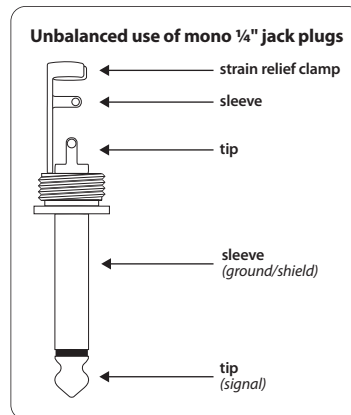


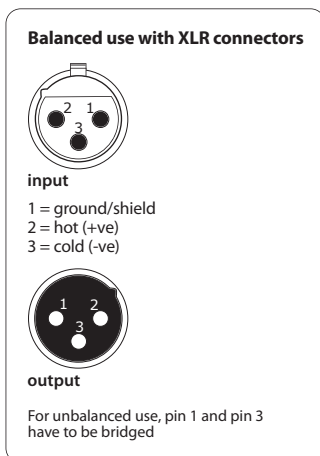
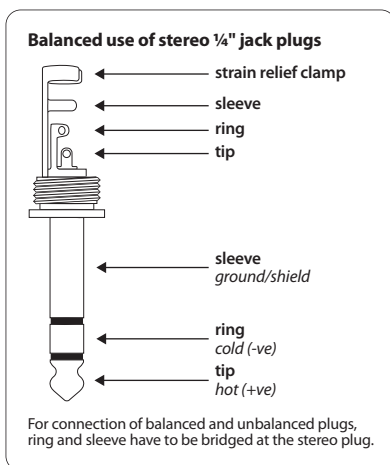
Εικόνα 1.2: Τα στοιχεία του ULTRA-DI PRO στην πίσω πλευρά

- 8 **LINK.** Αυτή είναι η μη συμμετρική παράλληλη έξοδος του ULTRA-DI PRO, που συνδέεται στην είσοδο της πίσω γραμμής του ενισχυτή μόνιτορ.
 - 9 **INPUT.** Αυτή η πρίζα 6,3 mm χρησιμεύει για την σύνδεση της πηγής σήματος.
 - 10 Και 13. Οι διακόπτες **-20 dB ATTENUATION** αυξάνουν σημαντικά την περιοχή λειτουργίας του ULTRA-DI PRO, από το χαμηλό επίπεδο σήματος μιας κιθάρας σε συνδέσεις μεγαφώνων ενός PA end stage. Όταν και οι δύο διακόπτες είναι πιεσμένοι, υπάρχει μείωση κατά 40 dB.
- ♦ Χρησιμοποιείτε τον διακόπτη **-20 dB** μόνο αν είστε σίγουροι ότι "υπερ-κυριαρχεί" το ULTRA-DI PRO, και όχι ίσως ο ενισχυτής μικροφώνων. Πάντοτε να το χειρίζεστε με λίγο attenuation, ώστε να λαμβάνει την καλύτερη δυνατή απόσταση ήχου.
- 11 **FUSE HOLDER/TENSION selector** και **POWER CONNECTION.** Πριν συνδέσετε την συσκευή, ελέγξτε την ένδειξη τάσης ώστε να αντιστοιχεί με την τάση ισχύος. Αν αλλάξετε την ασφάλεια πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο. Χρησιμοποιήστε το καλώδιο που παρέχεται για να συνδέσετε την συσκευή στην ηλεκτροδότηση.
 - 12 Για μεγαλύτερη ευελιξία, το ULTRA-DI PRO διαθέτει μια μη συμμετρική είσοδο **XLR** για την σύνδεση της πηγής σήματος.

2. Συνδέσεις Audio

Οι έξοδοι audio του BEHRINGER ULTRA-DI PRO είναι τελείως συμμετρικά κατασκευασμένες και σχεδιασμένες ως συνδέσεις XLR. Αν έχετε την δυνατότητα να εγκαταστήσετε έναν συμμετρικό οδηγό, θα έπρεπε να το εκμεταλλευτείτε, ώστε να επιτευχθεί η μέγιστη αποκατάσταση σήματος ήχου.





Εικ. 2.1: Διαφορετικοί τύποι πρίζας

3. Προδιαγραφές

Είσοδοι Audio

Συνδέσεις	Πρίζα XLR και 6,3 mm
Τύπος	Μη συμμετρική είσοδος, ασπίδας ραδιο-HF
Αντίσταση εισόδου	μέγ. 220 kOhm
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+20/+40/+60 dBu

Έξοδος Audio

Συνδέσεις	XLR
Τύπος	επίπεδο εξόδου συμμετρικού
Impedance	600 Ohm συμμετρικό
Ανώτατο επίπεδο εξόδου	+20 dBu

Στοιχεία Συστήματος

Συχνότητα (100 kOhm)	23 Hz ως 120 kHz (± 3 dB)
Συχνότητα (600 kOhm)	23 Hz ως 27 kHz (± 3 dB)
Συχνότητα (υψηλή)	23 Hz ως 8 kHz (± 3 dB)
Ήχος	-95 dBu

Ηλεκτροδότηση

Τάση

ΗΠΑ/αναδός	120 V~, 60 Hz
Ηνωμένο Βασίλειο/Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Μοντέλο εξαγωγής	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
απόδοση εγγραφής	Μέγιστη 10 W
Ασφάλεια	100 - 120 V~: T 200 mA H 200 - 240 V~: T 100 mA H
ηλεκτρική σύνδεση	στάνταρτ πρίζα IEC

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις	1 ¾ x 19 x 8 ½" 44,5 x 483 x 215 mm
Βάρος	2,7 kg
Βάρος μεταφοράς	3,6 kg

Η εταιρεία BEHRINGER κάνει κάθε προσπάθεια για να εξασφαλίσει την υψηλότερη δυνατή ποιότητα. Απαραίτητες μετατροπές γίνονται χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Τα τεχνικά στοιχεία και η εμφάνιση της συσκευής μπορούν, επομένως, να είναι διαφορετικά από την πληροφορία που δίνονται εδώ.



We Hear You