



**快速启动向导** (登陆公司网站 [behringer.com](http://behringer.com) 查看完整说明书)

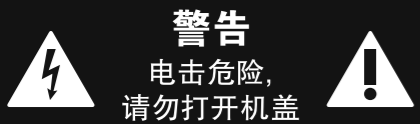



## ULTRACURVE PRO DEQ2496


Ultra-High Precision 24-Bit/96 kHz Equalizer, Analyzer,  
Feedback Destroyer and Mastering Processor


CN


## CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**  
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**  
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**  
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty) 网站查看完整的详细信息。

## 法律声明

技术数据和外观如有变更, 恕不另行通知, 且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表, 无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意, 本手册的任何部分均不得为了任何目的, 以任何形式或任何方式进行重新制作或转载, 其中包括复制或录制。

版权所有, 侵权必究。

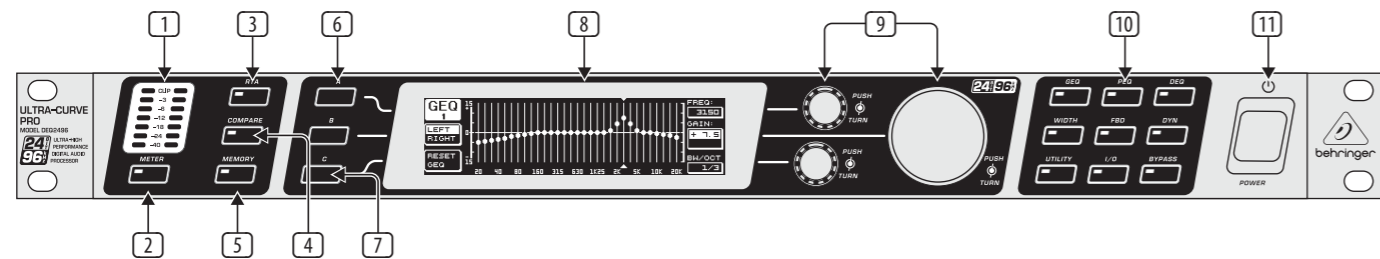
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

CN

# ULTRACURVE PRO DEQ2496 控制

## 第二步: 控制

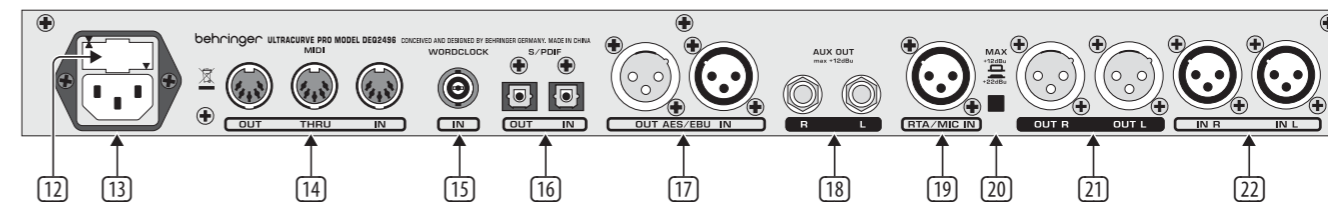


- 1 **LED** 指示灯, 显示 DEQ2496 的输入信号。一旦输入信号过高或动态菜单中的峰值压限被激活, 最顶部 CLIP LED 即亮。
- 2 **METER** 键, 用来选择 METER 菜单。
- 3 **RTA** 键, 用于选择相应菜单以及调节各种设置。DEQ2496 内置显示整个频率范围的实时分析器。
- 4 **COMPARE** 键, 取决于当前已选菜单, 能用来对比整套设置或单个模组。以下表格告诉您 COMPARE 键在。

### 各个模组上是怎样工作的:

	COMPARE (complete preset)	COMPARE (module only)
GEQ		x
PEQ		x
DEQ		x
FBD	x	
WIDTH		x
DYN		x
UTIL	x	
I/O		x
BYPASS	x	
RTA	not active	
MEMORY	x	
METER	not active	

- 5 **MEMORY** 键, 用于选择 MEMORY 菜单。在这里, 您可以储存或调出某个预设的整套设置或单个模组设置 (例如 GEQ, PEQ 等)。一旦 MEMORY 菜单中所选预设参量值与当前激活的设置有出入, MEMORY 键上的 LED 灯即亮。
- 6 **PAGE** 键, 能使您在任一菜单的各个页面之间切换。
- 7 **A** 键与 **B** 键, 它们的功能取决于所选菜单并显示在显示屏中。
- 8 ULTRACURVE PRO 的液晶显示屏。
- 9 DEQ2496 的三个数据轮, 用于选择及编辑各种参数——同样取决于当前已选菜单。通常, 它们有双重功能, 即, 您能通过旋转和按数据轮来编辑参数。按这些数据轮还能改变许多参数的比例 (步长) 或确认 / 重设之前的输入。
- 10 您能通过菜单键选择每个模组各自的菜单, 也能用来在菜单中的各个页面间切换 (同 PAGE 键)。每个按键都有内置 LED 指示灯, 当相应模组开始编辑声音时, LED 即亮。当 DEQ2496 接收 MIDI 数据时, UTILITY 键上的 LED 会闪烁。按住此键约一秒钟来旁通激活的模组或重启未激活模组。此功能仅能用于在 BYPASS 菜单中可编辑的模组。
- 11 **POWER** 键, 来开关 DEQ2496。连接此装置到主电源前, 开关应处于关闭状态。



- 12 保险座, 里面是 DEQ2496 的主线保险管。熔断的保险管必须用同类型同额定值的保险管置换。
- 13 主电源连接必须用封闭式电源线及标准 IEC 插座。
- 14 MIDI 插座, 将 DEQ2496 与电脑或者其他 MIDI 设备连接。MIDI 数据通过 **MIDI IN** 输入, 通过 **MIDI OUT** 输出。输入的 MIDI 数据也能通过 **MIDI THRU** 插座不经任何处理就直接输入到其他设备。
- 15 字时钟, WORDCLOCK 输入的字时钟信号使 DEQ2496 与外部设备同步。这个接口在 BNC 同轴插孔上。
- 16 DEQ2496 的数字光纤接口, 用于传输 / 接收 AES/EBU 和 S/PDIF 格式数据。
- 17 数字 **AES/EBU** 接口 (XLR 接口), 也能发送 / 接收 AES/EBU 或 S/PDIF 信号。
- 18 **AUX OUT** 听筒塞孔, 是一组备用立体声输出, 使您能够在数字输出口接收到模拟音频信号。
- 19 **RTA/MIC IN** XLR 接口, 用来连接为实时分析器或 SPL 指示表提供输入信号的测试话筒。这个接口有一个用于电容话筒的可切换 +15 V 幻象电源, 还能设置到话筒或线路灵敏度。
- 20 **MAX** 开关, 能把主输入 / 输出的最大电平从 +12 dBu 提升至 +22 dBu。
- 21 XLR 平衡接口, 从 DEQ2496 输出模拟信号。
- 22 XLR 平衡接口, 为 DEQ2496 输入模拟信号。

登陆公司网站 [behringer.com](http://behringer.com) 查看完整说明书

# CN 技术参数

模拟输入	
类型	电子平衡
接口	XLR
阻抗	22 kΩ at 1 kHz
最大输入电平	+12 或 +22 dBu, 可调
共态抑制比	40 dB typ.
模拟输出 (Main)	
类型	伺服平衡
接口	XLR
阻抗	100 Ω at 1 kHz
最大输出电平	或 +22 dBu, 可调
模拟输出 (AUX)	
类型	伺服平衡
接口	¼" 立体声插座
阻抗	100 Ω at 1 kHz
最大输出电平	+12 dBu
系统参数	
频率范围	10 Hz 至 35 kHz (-1 dB) @ 96 kHz 采样频率
信噪比	> 113 dB 主输入 / 输出 > 107 dB aux 输出
总谐波失真	0.007% typ. @ +4 dBu, 1 kHz, 单位增益
串音	< -92 dB/-95 dB
旁通	
类型	继电器, 直通 (以防断电)
测试话筒输入	
类型	电子平衡
输入阻抗	2 kΩ
最大输入电平 (LINE)	在 -14 dBu 至 +22 dBu 间变化
最大输入电平 (MIC)	在 -42 dBV/Pa 至 -6 dBV/Pa 间变化
幻象电源	+15 V, 可调
数字输入 1	
类型	XLR (音频隔离平衡变压器)
标准	AES/EBU 或 S/PDIF
输入阻抗	110 Ω
正常输入电平	0.2 - 5 V 峰值对峰值
数字输入 2	
类型	TOSLINK 光接口
标准	AES/EBU 或 S/PDIF
数字输出 1	
类型	XLR (音频隔离平衡变压器)
标准	AES/EBU 或 S/PDIF
阻抗	110 Ω
输出电平	3.5 V 峰值对峰值
数字输出 2	
类型	TOSLINK 光纤接口
标准	AES/EBU 或 S/PDIF
Sync 输入	
类型	BNC
标准	字时钟 (1x 采样频率)
输入阻抗	50 kΩ
正常电平	2 - 6 V 峰值对峰值
MIDI 接口	
类型	5 针插孔 In/Out/Thru
应用	对照 MIDI 应用表
数字处理	
转换器	24-bit Delta-Sigma, 64/128-oversampling (过采样) (AKM)
采样频率	44.1, 48, 88.2, 96 kHz
图示均衡器	
类型	数字 1/3 -oct EQ
频率范围	20 Hz 至 20 kHz, 31 1/3 -oct. 频段, 根据 ISO 频率
带宽	1/3 -oct.
控制范围	+15 至 -15 dB

参量均衡	
类型	每个通道最多 10 个独立全参数化滤波器
频率范围	20 Hz 至 20 kHz
带宽	1/10 至 10 oct., 倾斜性滤波器 (6 和 12 dB)
控制范围	+15 至 -15 dB
动态均衡 (DEQ)	
类型	每个通道最多 3 个独立全参数化滤波器
频率范围	20 Hz 至 20 kHz
带宽	1/10 至 10 oct., 倾斜性滤波器 (6 与 12 dB)
控制范围	+15 至 -15 dB
阈值	从 0 至 -60 dB 间变化
起音	0 至 200 毫秒
释音	20 至 4,000 毫秒
比例	1:2 至 1:100
反馈抑制器 (FBD)	
类型	以数字信号分析来侦测反馈
滤波器	每通道最多 10 个陷波滤波器, 可编程或是作为自动反馈抑制系统
频率范围	20 Hz 至 20 kHz
带宽	1/10 至 1/60 oct.
控制范围	0 至 -60 dB
数字延时	
类型	数字立体声延时
最长延时	300 ms, 每通道能单独调节
最小分辨率	0.02 ms
延时单位	秒, 米或英尺
电平指示表	
类型	带同步图形显示峰值与 RMS 数值的数字电平指示表及虚拟模拟声量计 (VU 指示表)
SPL 指示表	
衡量	dB (A), dB (C) 或 OFF
传声校准	-42 dBV/Pa 至 -6 dBV/Pa
动态	
类型	带数字 IGC (Interactive Gain Control 交互增益控制) 的扩展器或压缩器
阈值	0 至 -60 dB 可变
起音	0 至 200 毫秒
释音	20 至 4,000 毫秒
比例	1:1.1 至 1:100
限幅器	
类型	峰值限幅器 (0 起音)
保持	0 至 1,000 毫秒
阈值	0 至 -24 dB 可变
释音	20 至 4,000 毫秒
实时分析仪	
类型	数字 61 段 FFT 分析仪
频率范围	20 Hz 至 20 kHz, 61 段 (取决于 ISO 频率)
检波器	峰值与平均
噪音门	粉红噪音, 0 至 -60 dB 的电平
显示屏	
类型	320 x 80 点阵 LC 显示屏
背景灯	黄色 LED
对比度	可调
记忆	
预设	含 16 位字符文件名的 64 个记忆地址, 单个模组能被调出与储存
电源	
主电压	100 至 240 V~, 50/60 Hz
消耗功率	10 W typ.
保险管	T 1 A H 250 V
主接口	标准 IEC 插座
尺寸 / 重量	
尺寸 (H x D x W)	大约 44.5 x 482.6 x 215 mm (1.75 x 19 x 8.5")
重量	大约 2.24 千克 (4.9 lbs)
毛重	大约 3.09 千克 (6.8 lbs)

# 其他的重要信息

## CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 [behringer.com](http://behringer.com) 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 [behringer.com](http://behringer.com) 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。



We Hear You