

テクニカル・データ

バージョン 1.0 2001 年 4 月

日本語版

DDX3216 AUTOMATED DIGITAL MIXING CONSOLE



www.behringer.com

DDX3216

ウルトラフレキシブル・オートマティク 32 チャンネル・デジタルミキサー

- ▲ ほぼ無制限の内部ダイナミックレンジを実現する浮動少数点 DSP テクノロジー
- ▲ 完全さを誇る、オートメーション機能
- ▲ 多彩なルーティングの可能性
- ▲ 系統の 12 ULN (Ultra Low Noise) アナログインサートと切替可能なファンタム電源付きのマイク入力
- ▲ 24 Bit AKM® A/D コンバーターと CRYSTAL® D/A コンバーター
- ▲ 4 バンドイコライザー、Low Cut フィルター、ゲート、コンプレッサー とフェーズ反転機能を 32 チャンネル全てに装備
- ▲ チャンネル ディレイ機能を前半の 16 チャンネルに搭載
- ▲ 16 基の内部バス
- ▲ ステレオリンクされた 8 基の Aux センド
- ▲ 自由に設定可能なレベルディスプレイを全てのチャンネルに装備
- ▲ リバース、コーラス、フランジャー、フェーザー、ディレイ、ピッチ・シフター、トレモロ、LoFi、LFO フィルター、リング・モジュレーターなど、特別に開発された第一級のアルゴリズムを持つ、4 基の内蔵型
- ▲ バランス型 6.3 mm ステレオフォンジャックを装備する、自由な利用が可能な 4 基のアナログ出力
- ▲ 複雑な信号構成の簡単なルーティングに役立つ内蔵タイプの入出力パッチベイ
- ▲ 17 基の超高精度・静音タイプの ALPS® 100 mm モーターフェーダー
- ▲ 全てのチャンネルに装備された LED リング付きチャンネル・コントローラーはそれぞれ 9 種類のパラメーターをコントロール
- ▲ 回転・プッシュ式の 6 基のマスター・コントローラー
- ▲ スナップショットナンバー・ディスプレイ
- ▲ SMPTE、MTC または 内蔵クロックへのシンクロ機能
- ▲ デジタルメイン出力の「Dithering」、Wordwidth と Noise Shaping は調整可能
- ▲ オプションの AES/EBU (8 I/O)、ADAT® (16 I/O) または TDIF (16 I/O) フォーマット・デジタル・インターフェイス増設のための 2 基のオプション・スロット
- ▲ 大型の、コントラスト調整可能な LC ディスプレイ
- ▲ PC その他の装置とのデータ交換用の MIDI/RS232 コネクター
- ▲ 広範囲の MIDI 機能 (MMC、プログラム・チェンジ、コントロール・チェンジ、MIDI SysEx)
- ▲ 各種ライブラリーのセーブ／読み込み、その他の設定用の PC カードスロット
- ▲ 19" ラック用組立フレームが付属
- ▲ データの伝達／管理のための PC ソフトウェアとシリアルケーブルが付属しています
- ▲ ISO9000 認定のマネージメントシステムによって製造

テクニカル・データ

モノラル入力 1 から 12

マイク入力	電子バランス型、独立型プリアンプ
タイプ	XLR
コネクタ	
増幅範囲	+10 から +60 dB (PAD = -20 dB)
入力インピーダンス	約 1.5k Ω @ 1 kHz
歪み率 (THD+N)	0.05 %、20 Hz から 20 kHz、ゲイン +60 dB、入力側 -42 dBu
最高入力レベル	+1 dBu (gain closed)
S/N 比	95 dB、20 Hz から 20 kHz、ゲイン 1、入力側 0 dBu
等価ノイズ	-90 dB、20 Hz から 20 kHz、入力：150 Ω 絶縁
クロストーク	< -85 dB (チャンネル 1 からチャンネル 2)、ゲイン +60 dB、入力側 -42 dBu

ライン入力

タイプ	電子バランス型
コネクタ	6.3 mm ステレオフォン
増幅範囲	-10 から +40 dB (PAD = -20 dB)
入力インピーダンス	約 16 kΩ @ 1 kHz
歪み率 (THD+N)	0.02 %、20 Hz から 20 kHz、ゲイン +20 dB、入力側 -20 dBu
最高入力レベル	+24 dBu (gain closed)
S/N 比	92 dB、20 Hz から 20 kHz、ゲイン 1、0 dBu 入力側
等価ノイズ	-88 dB、20 Hz から 20 kHz、入力：150 Ω 絶縁
クロストーク	< -90 dB (チャンネル 1 からチャンネル 2)、ゲイン 1、0 dBu 入力側

ステレオ入力 13 から 16

タイプ	電子バランス型
コネクタ	6.3 mm ステレオフォン
増幅範囲	-20 から +20 dB
入力インピーダンス	約 20 kΩ @ 1 kHz
歪み率 (THD+N)	0.015 %、ゲイン 1、0 dB 入力側、メイン出力で計測
最高入力レベル	+22 dBu (gain closed)
S/N 比	86 dB、20 Hz から 20 kHz、ゲイン 1
(メイン出力で計測)	
等価ノイズ	-85 dB、20 Hz から 20 kHz、入力：150 Ω 絶縁
(メイン出力で計測)	
クロストーク	< -85 dB (チャンネル 13 からチャンネル 14)、ゲイン 1、0 dBu 入力側

Main 出力

タイプ	サーボバランス型
コネクタ	XLR
出力インピーダンス	約 160 Ω @ 1 kHz
最大出力レベル	+16 dBu

Multi 出力

タイプ	サーボバランス型
コネクタ	6.3 mm ステレオフォン
出力インピーダンス	約 160 Ω @ 1 kHz
最大出力レベル	+16 dBu

Control Room 出力

タイプ	サーボバランス型
コネクタ	6.3 mm ステレオフォン
出力インピーダンス	約 160 Ω @ 1 kHz
最大出力レベル	+16 dBu

S/PDIF デジタル 入出力

コネクタ	RCA ピン
特徴	サンプルレート・コンバーター (32 から 50 kHz)

出力

コネクタ	RCA ピン
Dithering	16、20 と 24 Bit
特徴	Noise Shaping

Wordclock 入出力

入力	コネクタ BNC
	入力インピーダンス 20 kΩ
出力	コネクタ BNC
	出力インピーダンス 30 Ω
	信号タイプ TTL Level Square Wave

SMPTE 入力

コネクタ	XLR
入力インピーダンス	20k Ω

RS232 コネクタ

コネクタ	9 ピン DIN ジャック
伝送方式	115200 Baud、8 データ Bits、1 Stop Bit、パリティなし

システムデータ

サンプリング周波数	44.1 と 48 kHz (内部/外部)
信号ディレイ	< 1.6 ms / 48 kHz、チャンネル入力からメイン出力
	20 Hz から 20 kHz、+/-0.1 dB

周波数帯域

フェーダー	100 mm ALPS® モーターフェーダー
タイプ	+12 から 0、0 から -∞ dB (256 段階)

分解能

コンバーター	24 Bit Delta Sigma AKM®
A/D コンバーター	128 倍
分解能	116 dB typ.

D/A コンバーター

分解能	24 Bit Delta Sigma CRYSTAL®
オーバーサンプリング	128 倍
ダイナミックレンジ	106 dB typ.

MIDI インターフェイス

タイプ	5 ピン DIN ジャック
コネクタ	MIDI IN、MIDI THRU および MIDI OUT

レベルディスプレイ

チャンネル	16 段階 LED ディスプレイ
メイン	2 x 16 段階 LED ディスプレイ
特徴	ピークホールド機能 (off、0 から 29 秒 および ∞)

モノラル入力 1 から 12、

マイク	(gain closed)
Sig LED	入力側 -46 dBu
Clip LED	入力側 0 dBu

モノラル入力 1 から 12、

ライン	(gain closed)
Sig LED	入力側 -23 dBu
Clip LED	入力側 +23 dBu

ステレオ入力 13 から 16

	(gain in center position)
Sig LED	入力側 -36 dBu
Clip LED	入力側 +10 dBu

付属品

ADT1616	入力 16 (2 × 8)、出力 16 (2 × 8) 出力、ADAT® デジタル インターフェイス (オプティカル)
TDIF1616	入力 16 (2 × 8)、出力 16 (2 × 8)、TDIF デジタルインターフェイス (25 ピン D-Sub)
AES808	入力 8、出力 8、AES/EBU デジタルインターフェイス (25 Pin D-Sub)
ACB808P	XLR 入力 × 4 および XLR 出力 × 4 が付属 AES808 用 19" コネクタボックス

電源供給

消費電力	約 68 W
ヒューズ	100 から 240 V -: T 4 A H
電源コネクタ	標準 IEC コネクタ

外形寸法/重量

寸法 (高さ × 幅 × 奥行)	約 163 mm x 438 mm x 572 mm
重量 (本体)	約 13.5 kg