

Bruksanvisning



SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

Innehållsförteckning

| | |
|---|-----------|
| Tack själv | 2 |
| Viktiga säkerhetsanvisningar | 3 |
| Friskrivningsklausul | 3 |
| 1. Inledning | 4 |
| 1.1 Innan du börjar | 4 |
| 1.2 Online-registrering | 4 |
| 1.3 Manöveranordningar | 4 |
| 1.3.1 2-vägs stereodrift..... | 4 |
| 1.3.2 3-vägs stereodrift | 6 |
| 1.3.3 4-vägs monodrift | 7 |
| 2. Installation | 8 |
| 2.1 Rackmontering | 8 |
| 2.2 Nätspänning..... | 8 |
| 2.3 Audioanslutningar | 8 |
| 3. Specifikationer | 10 |

Tack själv

Tack för det förtroende du visat oss genom att köpa en SUPER-X PRO CX3400.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar**Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

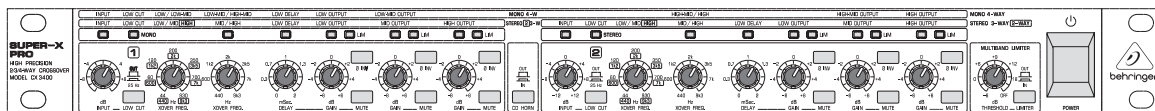


Fig. 1.1: Framsidan av SUPER-X PRO

1. Inledning

Följande beskrivning presenterar först de specifika facktermerna, så att du lättare ska förstå produktens alla funktioner. Läs instruktionerna noga och förvara dem på en säker plats, så att du alltid kan konsultera dem vid behov.

1.1 Innan du börjar

SUPER-X PRO emballeras noggrant före expedition för att garantera säker transport. Om transportförpackningen uppvisar skador, kontrollera genast om apparaten har fått tyligt synliga skador.

- ♦ I händelse av skada, skicka INTE produkten tillbaka till oss, utan meddela omgående säljaren och transportföretaget. I annat fall kan rätten till ersättning bortfalla.

Se till att SUPER-X PRO får tillräcklig ventilation och placera inte apparaten i närheten av värmekällor. Den skulle annars kunna komma att överhettas.

- ♦ Innan du ansluter SUPER-X PRO till matningsnätet, kontrollera att enheten är inställd på aktuell nätspänning!

Anslut apparaten till matningsnätet med hjälp av den medföljande kabeln och en stickkontakt. Detta uppfyller gällande säkerhetsföreskrifter.

- ♦ Observera att alla apparater ovillkorligen måste vara jordade. För din egen säkerhet, bryt aldrig jordningen i enheten eller matningskabeln.

Ytterligare information finns i kapitel 2 "Installation".

1.2 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I support-delen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

1.3 Manöveranordningar

Då SUPER-X PRO erbjuder synnerligen omfattande möjligheter har vi framhävt de aktiva manöveranordningarna med en mörkare ton i illustrationerna. De aktiva manöveranordningarna på själva apparaten är försedda med motsvarande lysdioder. Lysdioderna ger dig god överblick även i mörker. Alla manöveranordningar på apparatens front är belysta, med aktiv funktion indikerad. Ovanför manöveranordningarna finns två långsträckta fält. Texterna i det övre fältet gäller 4-vägs mono medan det undre fältet gäller 2/3-vägs stereo. Lysdioderna under dessa båda fält visar vilka manöveranordningar som är aktiva för respektive driftsätt.

- ♦ På apparatens baksida finns texter ovanför och nedanför anslutningarna som hänvisar till delningsfiltrets olika driftsätt. Var mycket noga med att de båda driftsättkopplarna är korrekta inställda och att rätt anslutningar används. Annars kan högtalarna skadas.

1.3.1 2-vägs stereodrift

Aktivera först 2-vägs stereodrift via de båda MODE-omkopplarna på baksidan. STEREO-lysdiolen på framsidan, ovanför den andra LOW CUT-omkopplaren tänds.

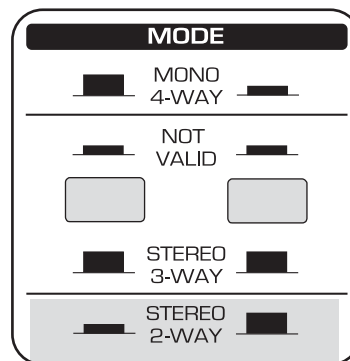


Fig. 1.2: Korrekt inställning av de båda MODE-omkopplarna för 2-vägs stereodrift

Dessutom tänds lysdioderna ovanför de aktiva rattarna på frontpanelen. De visar vilka rattar som är aktiva vid valt driftsätt. Rattarnas funktion framgår av texten i det andra fältet. Vid stereodrift har båda kanalerna identisk funktion.

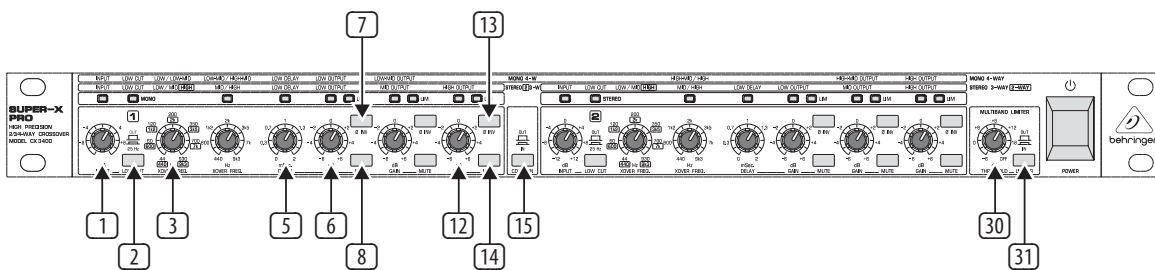


Fig. 1.3: Aktiva manöveranordningarna på framsidan av SUPER-X PRO

- 1 **INPUT**-ratt. Ratten bestämmer ingångsförstärkningen inom området ± 12 dB (jfr. ratt 16).
- 2 **LOW CUT**-omkopplaren. Omkopplaren aktiverar ett 25 Hz högpassfilter. Filtret skyddar bashögtalaren mot lågfrekventa signaler.
- 3 **LOW/HIGH XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan lågband och högband. Om omkopplaren XOVER FREQUENCY på apparatens baksida är intryckt tiofaldigas frekvensområdet.
- 5 **DELAY**-ratt. Med denna ratt kan Low-signalen fördröjas upp till 2 ms. Detta är till god hjälp vid fasavstämning mellan systemen.
- 6 **LOW OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för lågbandet inom området ± 6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på Low-utgången.
- 8 **LOW MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av lågbandet.
- 12 **HIGH OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för högbandet inom området ± 6 dB.
- 13 **HIGH PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på High-utgången.
- 14 **HIGH MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av högbandet.
- 15 **CD HORN**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar en speciell frekvenskorrigering av det översta bandet, för drift med Constant Directivity-hornsystem.
- 30 **THRESHOLD**-ratt. Ratten bestämmer aktiveringströskeln för limiter-funktionen.
- 31 **LIMITER**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar samtliga limiter-funktioner. Lysdioden LIM ovanför Gain-ratten tänds om den inställda tröskeln överskrids, varvid utsignalen begränsas.

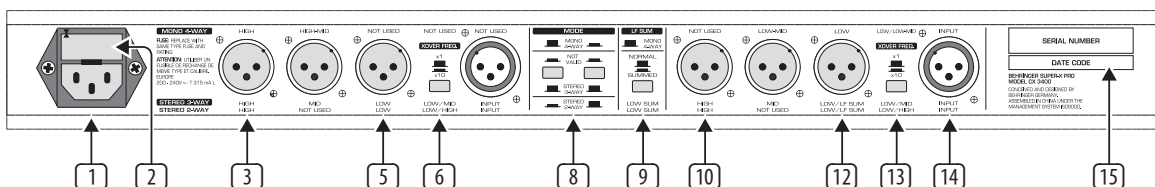


Fig. 1.4: Aktiva manöveranordningarna på baksidan av SUPER-X PRO

- 1 **IEC-GODKÄND STICKKONTAKT**. Anslut apparaten till matningsnätet med hjälp av en IEC-GODKÄND STICKKONTAKT. En lämplig nätkabel ingår i leveransen.
- 2 **SÄKRINGSBRYTARE / SPÄNNINGSVAL**. Innan du ansluter apparaten till matningsnätet, kontrollera att angiven spänning på apparaten överensstämmer med lokal nätspänning. Vid byte av säkring, välj alltid en ny säkring av samma typ. På många apparater kan säkringsbrytaren placeras i två lägen, för att växla mellan 230 V och 115 V matning. Tänk på: Om du använder en apparat i ett icke-europeiskt land med 115 V nätspänning måste du välja ett högre utlösningvärde för säkringen (se kapitel 2 "Installation").
- 3 och 10 **HIGH OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för hög utsignal.
- 5 och 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för låg utsignal.
- 6 och 13 **XOVER FREQ.**-omkopplare. Omkopplaren används för att byta reglerområde med LOW/HIGH XOVER FREQ-ratten på framsidan. Området är antingen 44 till 930 Hz eller 440 Hz till 9,3 kHz.
- 8 **MODE**-omkopplare. Vid 2-vägs stereodrift ska den första omkopplaren vara intryckt men inte den andra. Observera texterna på apparatens baksida.
- 9 **LOW SUM**-omkopplare. Vid stereodrift kan de båda Low-vägarna summeras med LOW SUM-omkopplare och ledas till Low-utgången på kanal 1. Detta är till särskild nytta vid subwoofer-drift.
- 14 **INPUT**-uttag. Detta är anslutningen för insignalen.
- 15 **SERIENUMMER**. Var vänlig att ta dig tiden att skicka oss ett helt ifyllt garantikort inom 14 dagar efter inköpet, eftersom du annars kan gå miste om den utvidgade garantin. Alternativt kan du helt enkelt registrera dig online via vår internetsida (behringer.com).

1.3.2 3-vägs stereodrift

Aktivera först 3-vägs stereodrift via de båda MODE-omkopplarna på baksidan. STEREO-lysdioden på framsidan, ovanför den andra LOW CUT-omkopplaren tänds.

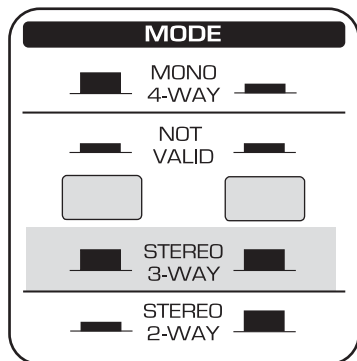


Fig. 1.5: Korrekt inställning av de båda MODE-omkopplarna för 3-vägs stereodrift

Desutom tänds lysdioderna ovanför de aktiva rattarna på frontpanelen. De visar vilka rattar som är aktiva vid valt driftsätt. Rattarnas funktion framgår av texten i det andra fältet. Vid stereodrift har båda kanalerna identisk funktion.

- 1 och 16 **INPUT**-ratt. Ratten bestämmer ingångsförstärkningen inom området +/-12 dB.
- 2 **LOW CUT**-omkopplaren. Omkopplaren aktiverar ett 25 Hz högpassfilter. Filtret skyddar bashögtalaren mot lågfrekventa signaler.
- 3 **LOW/MID XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan lågband och mellanband. Om omkopplaren XOVER FREQUENCY på apparatens baksida är intryckt tiofaldigas frekvensområdet.
- 4 **MID/HIGH XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan mellanband och högband.

- 5 **DELAY**-ratt. Med denna ratt kan Low-signalen fördröjas upp till 2 ms. Detta är till god hjälp vid fasavstämning mellan systemen.
- 6 **LOW OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för lågbandet inom området +/-6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på Low-utgången.
- 8 **LOW MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av lågbandet.
- 9 **MID OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för mellanbandet inom området +/-6 dB.
- 10 **MID PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på Mid-utgången.
- 11 **MID MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av mellanbandet.
- 12 **HIGH OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för högbandet inom området +/-6 dB.
- 13 **HIGH PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på High-utgången.
- 14 **HIGH MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av högbandet.
- 15 **CD HORN**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar en speciell frekvenskorrigering av det översta bandet, för drift med Constant Directivity-hornsystem.
- 30 **THRESHOLD**-ratt. Ratten bestämmer aktiveringströskeln för limiter-funktionen.
- 31 **LIMITER**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar samtliga limiter-funktioner. Lysdioden LIM ovanför Gain-ratten tänds om den inställda tröskeln överskrids, varvid utsignalen begränsas.

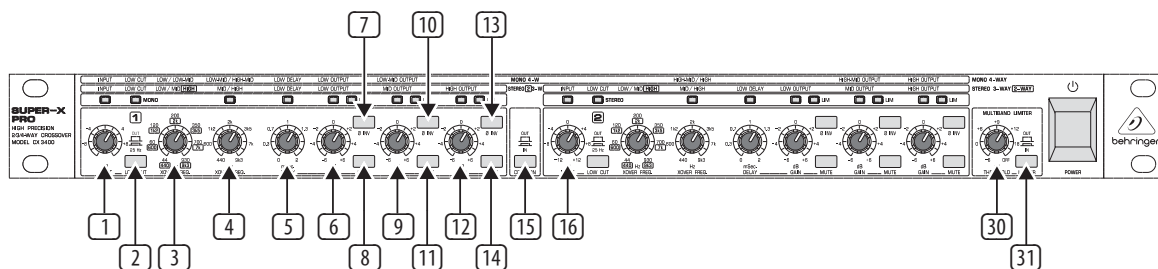


Fig. 1.6: Aktiva manöveranordningarna på framsidan av SUPER-X PRO

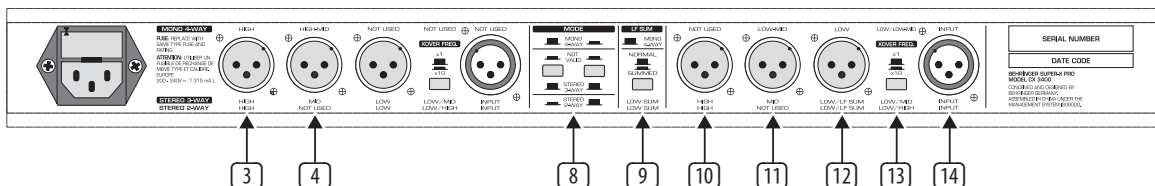


Fig. 1.7: Aktiva manöveranordningarna på baksidan av SUPER-X PRO

- 4 och 11 **MID OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för mellan-utsignal.
- 3 och 10 **HIGH OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för hög utsignal.
- 8 **MODE**-omkopplare. Vid 3-vägs stereodrift ska ingen av omkopplarna vara intryckt. Observera texterna på apparatens baksida.
- ♦ **Aktivera aldrig denna omkopplare utan att först stänga av anläggningen. Omkoppling under drift ger upphov till kraftiga störningar som kan skada högtalare eller annan utrustning.**
- 9 **LOW SUM**-omkopplare. Vid stereodrift kan de båda Low-vägarna summeras med LOW SUM-omkopplaren och ledas till Low-utgången på kanal 1. Detta är till särskild nytta vid subwoofer-drift.
- 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för låg utsignal.
- 13 **XOVER FREQ.**-omkopplare. Omkopplaren används för att byta reglerområde för LOW/MID XOVER FREQ.-ratten på framsidan. Området är antingen 44 till 930 Hz eller 440 Hz till 9,3 kHz.
- ♦ **Aktivera aldrig denna omkopplare utan att först stänga av anläggningen. Omkoppling under drift ger upphov till kraftiga störningar som kan skada högtalare eller annan utrustning.**
- 14 **INPUT**-uttag. Detta är anslutningen för signalen.

1.3.3 4-vägs monodrift

Aktivera först 4-vägs monodrift via de båda MODE-omkopplarna på baksidan. MONO-lysdioden på framsidan, ovanför den första LOW CUT-omkopplaren tänds.

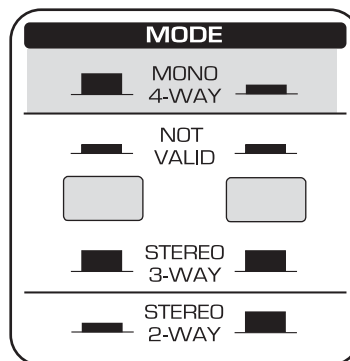


Fig. 1.8: Korrekt inställning av de båda MODE-omkopplarna för 4-vägs monodrift

Dessutom tänds lysdioderna ovanför de aktiva rattarna på frontpanelen. De visar vilka rattar som är aktiva vid valt driftsätt. Rattarnas funktion framgår av texten i det första fältet.

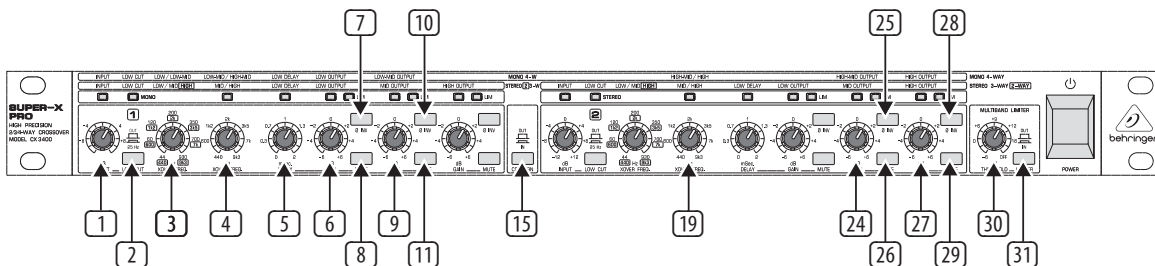


Fig. 1.9: Aktiva manöveranordningarna på framsidan av SUPER-X PRO

- 1 **INPUT**-ratt. Ratten bestämmer ingångsförstärkningen inom området +/-12 dB.
- 2 **LOW CUT**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar ett 25 Hz högpasfilter. Filtret skyddar bashögtalaren mot lågfrekventa signaler.
- 3 **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan lågband och mellanband. Om omkopplaren XOVER FREQUENCY på apparatens baksida är intryckt tiofaldigas frekvensområdet.
- 4 **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan låg-mellanband och hög-mellanband.
- 5 **DELAY**-ratt. Med denna ratt kan Low-signalen fördröjas upp till 2 ms. Detta är till god hjälp vid fasavstämning mellan systemen.
- 6 **LOW OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för lågbandet inom området +/-6 dB.
- 7 **LOW PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på Low-utgången.
- 8 **LOW MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av lågbandet.
- 9 **LOW-MID OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för låg-mellanbandet inom området +/-6 dB.
- 10 **LOW-MID PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på Low-Mid-utgången.
- 11 **LOW-MID MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av låg-mellanbandet.
- 15 **CD HORN**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar en speciell frekvenskorrigering av det översta bandet, för drift med Constant Directivity-hornsystem.

- 19 **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**-ratt. Ratten bestämmer delningsfrekvensen mellan hög-mellanband och högband.
- 24 **HIGH-MID OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för hög-mellanbandet inom området +/-6 dB.
- 25 **HIGH-MID PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på High-Mid-utgången.
- 26 **HIGH-MID MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av hög-mellanbandet.
- 27 **HIGH OUTPUT**-ratt. Styr utgångsnivån för högbandet inom området +/-6 dB.
- 28 **HIGH PHASE INVERT**-omkopplare. Med denna omkopplare växlar man polaritet på High-utgången.
- 29 **HIGH MUTE**-omkopplare. Omkopplaren stänger av högbandet.
- 30 **THRESHOLD**-ratt. Ratten bestämmer aktiveringströskeln för limiter-funktionen.
- 31 **LIMITER**-omkopplare. Omkopplaren aktiverar samtliga limiter-funktioner. Lysdioden LIM ovanför Gain-ratten tänds om den inställda tröskeln överskrids, varvid utsignalen begränsas.

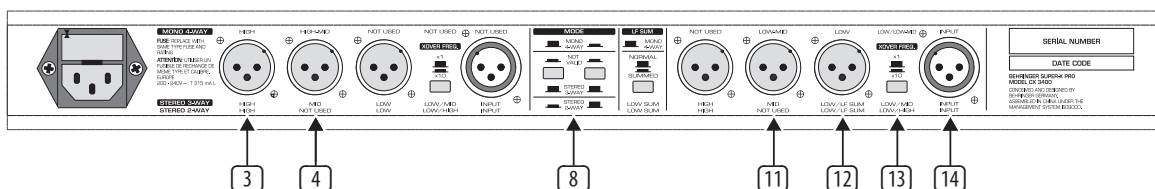


Fig. 1.10: Aktiva manöveranordningarna på baksidan av SUPER-X PRO

- 3 **HIGH OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för hög utsignal.
- 4 **HIGH-MID OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för hög-mellanutsignal.
- 8 **MODE**-omkopplare. Vid 4-vägs monodrift ska den högra omkopplaren vara intryckt. Observera texterna på apparatens baksida.
- ♦ Aktivera aldrig denna omkopplare utan att först stänga av anläggningen. Omkoppling under drift ger upphov till kraftiga störsignaler som kan skada högtalare eller annan utrustning.
- 11 **LOW-MID OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för låg-mellanutsignal.
- 12 **LOW OUTPUT**-uttag. Detta är anslutningen för låg utsignal.
- 13 **XOVER FREQ.**-omkopplare. Omkopplaren används för att byta reglerområde för LOW/LOW-MID XOVER FREQ.-ratten på framsidan. Området är antingen 44 till 930 Hz eller 440 Hz till 9,3 kHz.
- ♦ Aktivera aldrig denna omkopplare utan att först stänga av anläggningen. Omkoppling under drift ger upphov till kraftiga störsignaler som kan skada högtalare eller annan utrustning.
- 14 **INPUT**-uttag. Detta är anslutningen för signalen.

2. Installation

2.1 Rackmontering

BEHRINGER SUPER-X PRO kräver en höjdmödel för inbyggnad i ett 19 tum-ramverk. Observera att det dessutom behövs ca. 10 cm fritt utrymme för anslutningarna på baksidan.

Se till att det finns tillräcklig ventilation kring CX3400. Ställ inte enheten på ett slutsteg eller nära en värmekälla. Det kan leda till överhettning.

2.2 Nätspänning

Innan du ansluter SUPER X-PRO till matningsnätet, kontrollera att enheten är inställd på aktuell nätspänning! Säkringsbrytaren vid nätkabeluttaget har 3 trekantiga markeringar. Två av triangelerna sitter emot varandra. CX3400 är inställd på den matningsspänning som anges bredvid dessa markeringar. Genom att vrida säkringshållaren 180° kan du ställa om matningsspänningen. **VARNING: Detta gäller ej våra exportmodeller, vilka t ex kan vara avsedda för anslutning till nätspänningen 115 V!**

Anslut apparaten till matningsnätet med hjälp av den medföljande kabeln och en stickkontakt. Detta uppfyller gällande säkerhetsföreskrifter.

- ♦ Observera att alla apparater ovillkorligen måste vara jordade. För din egen säkerhet, bryt aldrig jordningen i enheten eller matningskabeln.

2.3 Audioanslutningar

BEHRINGER SUPER-X PRO CX3400 har som standard elektroniskt servobalanserade in- och utgångar. Kretslösningen har automatisk brumundertryckning för balanserade signaler och möjliggör problemfri drift upp till de allra högsta nivåerna. Externt inducerat nätbrum och liknande undertrycks effektivt. Den automatiska servofunktionen detekterar anslutning av obalanserade kontaktidon och ställer automatiskt om den nominella nivån så att det inte uppstår någon nivåskillnad mellan in- och utsignal (6 dB korrigering).

- ♦ Endast kompetenta personer får installera och använda apparaten. Under och efter installationen ska personalen alltid vara väl jordad, eftersom elektrostatiska urladdningar o dyl annars kan skada utrustningen.

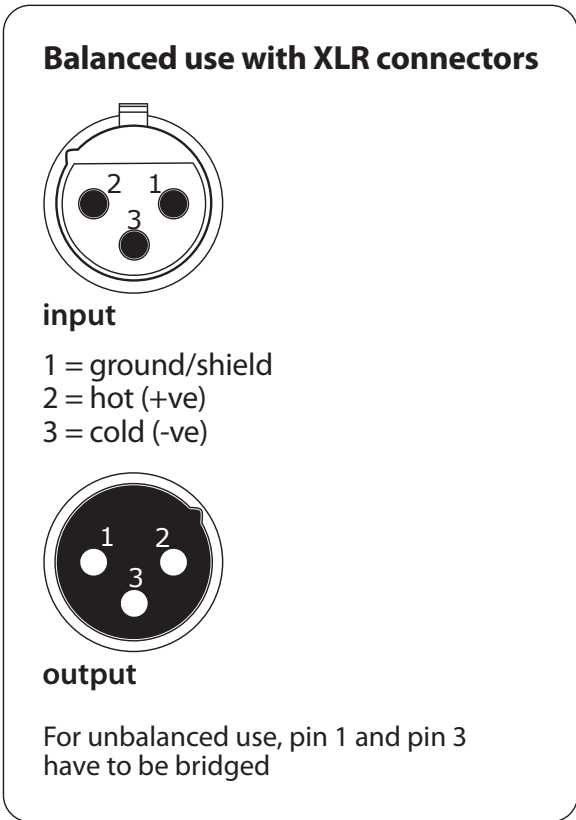
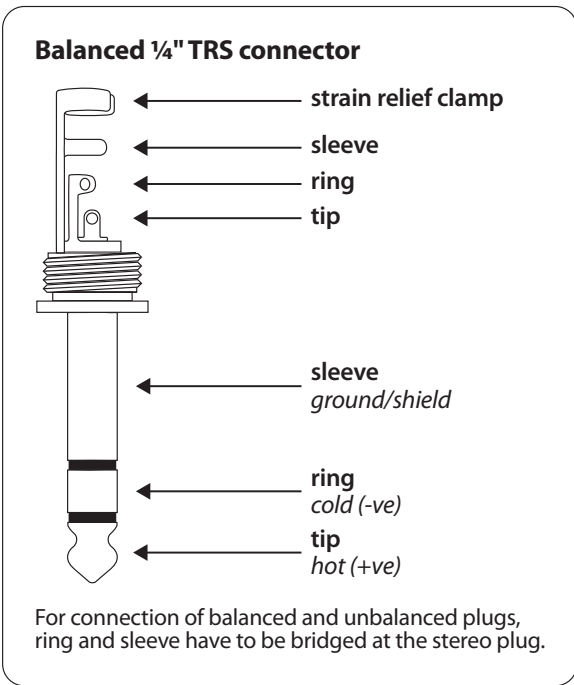
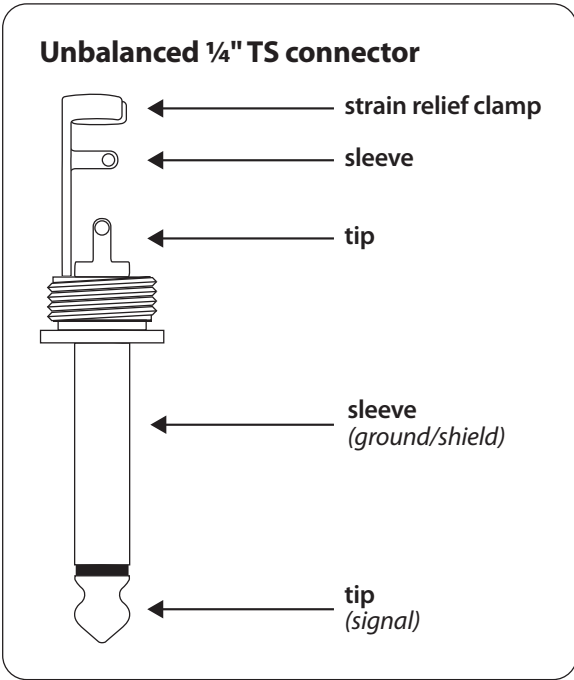


Fig. 2.1: Jämförelse mellan de olika kontaktdonstyperna

3. Specifikationer

Ingångar

| | |
|------------------|---|
| Anslutningar | XLR |
| Typ | elektroniskt servobalanserade, HF-avstörda |
| Impedans | balanserad >50k Ohm, obalanserad >25k Ohm |
| Max. ingångsnivå | +22 dBu typiskt, balanserad eller obalanserad |
| CMRR | >40 dB, typiskt >55 dB vid 1 kHz |

Utgångar

| | |
|------------------|--|
| Anslutningar | XLR |
| Typ | elektroniskt servobalanserade, HF-avstörda |
| Impedans | 60 Ohm balanserad, 30 Ohm obalanserad |
| Max. utgångsnivå | +20 dBm balanserad/obalanserad |

Prestanda

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Bandbredd | 20 Hz till 20 kHz, +0/-0,5 dB | |
| Frekvensrespons | <5 Hz bis >90 kHz, +0/-3 dB | |
| Signal/brus-förhållande | Ref.: +4 dBu, 20 Hz till 20 kHz, oviktat | |
| Low output | Stereo: >93 dBu | Mono: >93 dBu |
| Low-Mid Output | >94 dBu | |
| Mid Output | >95 dBu | |
| High-Mid Output | >94 dBu | |
| High Output | >92 dBu | |
| Dynamik | >106 dB, oviktat | |
| THD & brus | Begränsarfunktion Från: <0.04% | Begränsarfunktion Till: <0.5% |
| Överhörning | High till Low: High till Mid: Mid till Low: High till High-Mid: High-Mid till Low-Mid: Low-Mid till Low: | <93 dB <94 dBu <95 dBu <95 dBu <95 dBu <95 dBu <92 dBu |

Crossover

| | | |
|------------------|---|------------------|
| Filtertyp | Linkwitz-Riley, 24 dB/oktav, tillståndsvariabel | |
| Stereofrekvenser | x1 | x10 |
| Low/High | 44 - 930 Hz | 440 Hz - 9,3 kHz |
| Low/Mid | 44 - 930 Hz | 440 Hz - 9,3 kHz |
| Mid/High | 440 Hz - 9,3 kHz | |
| Monofrekvenser | x1 | x10 |
| Low/Low-Mid | 44 - 930 Hz | 440 Hz - 9,3 kHz |
| Low-Mid/High-Mid | 440 Hz - 9,3 kHz | |
| High-Mid/High | 440 Hz - 9,3 kHz | |

Funktionsomkopplare

Framsida

| | |
|--------------|--|
| Low Cut | aktiverar 25 Hz Butterworth, 12 dB/oktav högpasfilter |
| Mute | stänger av aktuell utgång |
| Phase Invert | Fasinverterar aktuell utgång |
| CD Horn | Korrigerar CD-Horn-frekvensresponsen över 3,5 kHz |
| Limiter | Aktiverar limiter-funktion för alla utgångar |

Baksidan

| | |
|-----------------|---|
| Xover Frequency | Multipliserar XOver-frekvensresponsen med 10 |
| Mode | Väljer mellan stereo/ mono och 2/3/4-vägsdrift |
| LF Sum | Väljer mellan stereo- och monobas ON=Kanal 1 är 6 dB högre / Kanal 2 oförändrad |

Ratt

| | |
|-----------------|---|
| Input | Styr ingångsförstärkningen (+/-12 dB) |
| Xover Frequency | Styr delningsfiltrets delningsfrekvens |
| Delay | Styr fördröjningen hos Low Output (0 till 2 ms) |
| Gain | Styr utgångsförstärkningen (+/-6 dB) |
| Threshold | Styr limiter-funktionens tröskelvärde (-6 dB till OFF) |

Matning**Nätspänning**

| | |
|-----------------------|--|
| USA/Canada | 120 V~, 60 Hz |
| U.K./Australien | 240 V~, 50 Hz |
| Europa | 230 V~, 50 Hz |
| Generell exportmodell | 100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz |
| Effektbehov | max. 22 W |
| Säkring | 100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H |
| Nätanslutning | Kabel med standardstickkontakt |

Mått/Vikt

| | |
|---------------|--|
| Mått | 44,5 x 482,6 x 217 mm (1,75 x 19 x 8,5") |
| Vikt | 2,5 kg (5,5 lbs) |
| Transportvikt | 3,5 kg (7,7 lbs) |

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH bemödar sig om att alltid erbjuda högsta möjliga kvalitet. Specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande. Våra produkters utseende och prestanda kan i vissa fall avvika från given information.



We Hear You