

Istruzioni per l'uso



SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

Indice

Grazie	2
Istruzioni di sicurezza importanti	3
Diniego Legale.....	3
1. Introduzione	4
1.1 Prima di iniziare	4
1.2 Registrazione in-linea	4
1.3 Elementi di controllo	4
1.3.1 Funzionamento stereo a 3 vie.....	4
1.3.2 Funzionamento stereo a 3 vie	6
1.3.3 Funzionamento mono a 4 vie	7
2. Installazione	8
2.1 Montaggio in rack.....	8
2.2 Tensione di rete.....	8
2.3 Collegamenti audio	9
3. Specifiche	10

Grazie

Grazie per la fiducia dimostrata con l'acquisto del SUPER-X PRO CX3400.

IT Istruzioni di sicurezza importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Attenzione

Al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.



Attenzione

Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'infuori di quelle contenute nel manuale istruzioni. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra.

La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.

10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato. Accertarsi che vi sia una protezione adeguata in particolare nel campo delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.

11. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.

12. Se l'unità da disattivare è l'alimentatore o un connettore per apparecchiature esterne, essa dovrà rimanere costantemente accessibile.

13. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.



14. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il

carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.

15. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.

16. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, conformemente alle disposizioni WEEE (2002/96/CE) e alle leggi in vigore nel vostro

paese. Questo prodotto deve essere consegnato ad un centro autorizzato alla raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici (DEE). Una gestione inadeguata di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate ai DEE. Al tempo stesso, la vostra collaborazione per un corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà ad uno sfruttamento più efficace delle risorse naturali. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta per il riciclaggio vi invitiamo a contattare le autorità comunali della vostra città, gli enti addetti allo smaltimento o il servizio per lo smaltimento dei rifiuti domestici.

DINIEGO LEGALE

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche

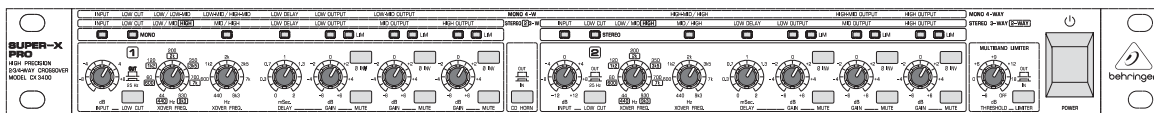


Fig. 1.1: Il lato frontale del SUPER-X PRO

1. Introduzione

La seguente introduzione ha lo scopo di rendere familiari gli speciali concetti utilizzati, in modo da conoscere l'apparecchio in tutte le sue funzioni. Dopo aver letto attentamente le istruzioni, è necessario conservarle per poterle consultare all'occorrenza.

1.1 Prima di iniziare

Il SUPER-X PRO è stato confezionato con cura, per garantire un trasporto sicuro. Tuttavia, se il cartone presentasse danneggiamenti, è necessario verificare subito la presenza di danni esterni sull'apparecchio.

- ◆ In caso di eventuali danni, **NON spediteci indietro l'apparecchio, ma informate assolutamente innanzitutto il rivenditore e l'impresa di trasporti, altrimenti qualsiasi diritto al risarcimento danni potrà estinguersi.**

Assicurare una circolazione d'aria sufficiente e non collocare il SUPER-X PRO in prossimità di impianti di riscaldamento, per evitare il surriscaldamento dell'apparecchio.

- ◆ **Prima di collegare il SUPER-X PRO alla rete elettrica, verificate accuratamente che l'apparecchio sia regolato sulla giusta tensione di alimentazione!**

Il collegamento di rete è effettuato mediante il cavo di alimentazione fornito, con connettore di alimentazione. E' conforme alle necessarie disposizioni di sicurezza. E' conforme alle necessarie disposizioni di sicurezza.

- ◆ **Si prega di osservare che tutti gli apparecchi devono assolutamente essere messi a terra. Per la sicurezza personale, la messa a terra degli apparecchi ovvero dei cavi di rete non deve in nessun caso essere eliminata o disattivata.**

Ulteriori informazioni sono disponibili nel capitolo 2 "Installazione".

1.2 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet <http://behringer.com>, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle nostre filiali completa di indirizzi, si trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito <http://behringer.com>, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia.

Grazie per la sua collaborazione!

1.3 Elementi di controllo

In considerazione della molteplicità di funzioni delle quali dispone il SUPER-X PRO, nelle illustrazioni seguenti abbiamo evidenziato con una tonalità più scura gli elementi di controllo attivi. Sull'apparecchio abbiamo poi dotato i regolatori attivi di diodi luminosi. Questi aiutano ad avere una buona visibilità della strumentazione anche nell'oscurità. Inoltre, tutti gli interruttori sul frontale dell'apparecchio sono illuminati e segnalano così la funzione attiva. Al di sopra degli elementi di controllo si trovano due campi a forma di striscia, la cui dicitura superiore rimanda all'uscita mono a 4 vie e quella inferiore all'uscita stereo a 2/3 vie. I diodi luminosi posti al di sotto delle due strisce visualizzano il regolatore attivo nella relativa modalità di funzionamento.

- ◆ **Sul pannello posteriore, sopra e sotto ai connettori, si trovano diciture che indicano i diversi modi del crossover. Fare assolutamente attenzione di eseguire la selezione giusta dei due interruttori MODE e di assegnare nel modo corretto i connettori, altrimenti possono verificarsi danneggiamenti dell'altoparlante.**

1.3.1 Funzionamento stereo a 3 vie

Attivare innanzi tutto la modalità stereo a 2 vie tramite i due interruttori MODE sul pannello posteriore. Il LED STEREO sul lato frontale, al di sopra del secondo interruttore LOW CUT, si accende.

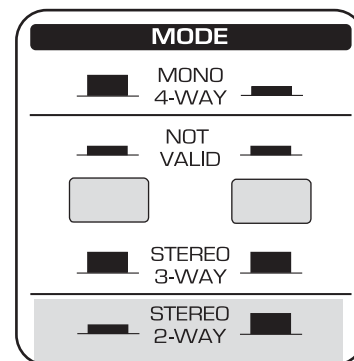


Fig. 1.2: La selezione corretta dei due interruttori MODE per la modalità stereo a 2 vie

Quindi si accendono i LED al di sopra dei regolatori attivi posti sul pannello frontale. Segnalano così quali regolatori sono attivi per la modalità di funzionamento selezionata. La funzione dei regolatori è riportata nelle diciture del secondo campo. Nel funzionamento stereo, le funzioni dei due canali sono identiche.

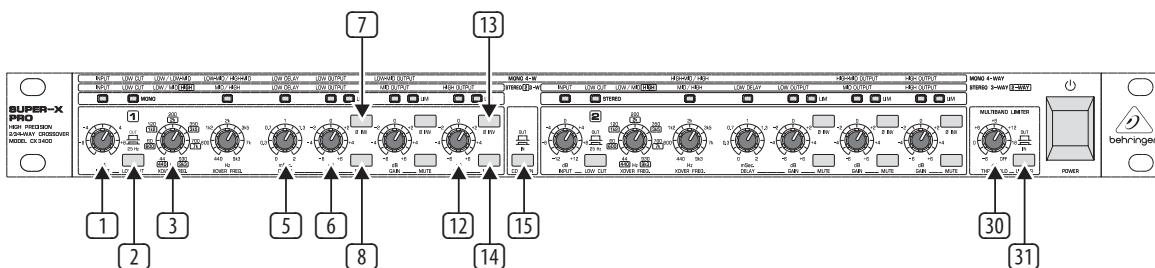


Fig. 1.3: Gli elementi di controllo attivi sul pannello frontale del SUPER-X PRO

- 1 Regolatore **INPUT**. Questo regolatore determina l'amplificazione d'ingresso nella gamma di ± 12 dB (cfr. regolatore 16).
- 2 Interruttore **LOW CUT**. Con questo interruttore viene attivato il filtro passa-alto a 25 Hz. Serve a proteggere l'altoparlante dei bassi dai segnali a bassa frequenza.
- 3 Interruttore **LOW/HIGH XOVER FREQ.** Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra banda alta e bassa. Se l'interruttore XOVER FREQUENCY sul pannello posteriore dell'apparecchio è premuto, la gamma di frequenza viene decuplicata.
- 5 Regolatore **DELAY**. Con questo regolatore è possibile ritardare il segnale basso fino a 2 ms. Questa funzione si rivela molto utile per sintonizzare i sistemi gli uni con gli altri rispetto alla fase.
- 6 Regolatore **LOW OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda bassa nella gamma di ± 6 dB.
- 7 Interruttore **LOW PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei bassi viene invertita.
- 8 Interruttore **LOW MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda bassa.
- 12 Regolatore **HIGH OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda alta nella gamma di ± 6 dB.
- 13 Interruttore **HIGH PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita degli alti viene invertita.
- 14 Interruttore **HIGH MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda alta.
- 15 Interruttore **CD HORN**. Questo interruttore procura una speciale correzione di frequenza della banda superiore per il funzionamento con sistema a trombe a "Constant Directivity".
- 30 Regolatore **THRESHOLD**. Questo regolatore determina la soglia d'impiego del Limiter.
- 31 Interruttore **LIMITER**. Con questo interruttore vengono attivati tutti i Limiter. I LED LIM situati al di sopra del regolatore di guadagno si accendono quindi al superamento della soglia del Limiter e regolano indietro il livello d'uscita.

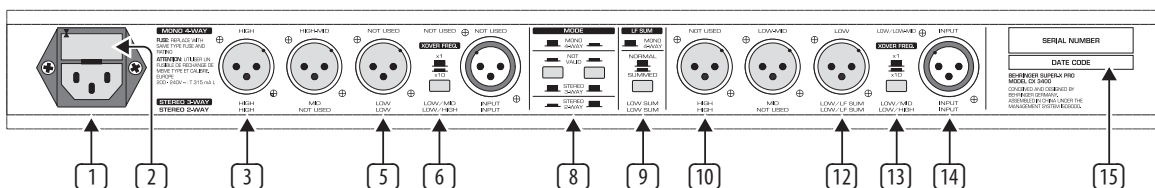


Fig. 1.4: Gli elementi di controllo attivi sul pannello posteriore del SUPER-X PRO

- 1 **PRESA IEC PER APPARECCHI NON RISCANDANTI**. Il collegamento di rete è realizzato mediante una PRESA IEC PER APPARECCHI NON RISCANDANTI. Un cavo di alimentazione adeguato fa parte della dotazione.
- 2 **PORTAFUSIBILI / SELEZIONE DI TENSIONE**. Prima di collegare l'apparecchio alla rete, verificare se l'indicatore di tensione corrisponde alla tensione locale. Sostituendo i fusibili, si deve assolutamente utilizzare lo stesso tipo. In alcuni apparecchi il portafusibili può essere inserito in due posizioni, per commutare tra 230 V e 115 V. Prestare attenzione: Per azionare l'apparecchio al di fuori dell'Europa a 115 V, occorre inserire un valore di protezione più alto (vedi capitolo 2 "Installazione").
- 3 e 10 Presa **HIGH OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita degli alti.
- 5 e 12 Presa **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei bassi.
- 6 e 13 Interruttore **XOVER FREQ.** Questo interruttore serve a commutare la gamma di regolazione del regolatore frontale LOW/LOW-MID XOVER FREQ. La gamma si estende da 44 a 930 Hz o da 440 Hz a 9,3 kHz.

- ◆ Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.
- 8 Interruttore **MODE**. Nella modalità stereo a 2 vie, il primo interruttore deve essere premuto e il secondo deve essere disattivato. Rispettare la dicitura sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- ◆ Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.
- 9 Interruttore **LOW SUM**. Nel funzionamento stereo, le due uscite dei bassi possono essere sommate mediante l'interruttore LOW SUM e possono quindi essere condotte all'uscita bassi dal canale 1. Ciò si rivela particolarmente importante per il funzionamento del Subwoofer.
- 14 Presa **INPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'ingresso.
- 15 **NUMERO DI SERIE**. Prendetevi il tempo necessario per spedirci la scheda della garanzia del rivenditore autorizzato, completa in tutti i campi, entro 14 giorni dalla data d'acquisto, o altrimenti perderete ogni diritto alla garanzia prolungata. E' anche possibile effettuare una registrazione online tramite la pagina Internet disponibile sul nostro sito (behringer.com).

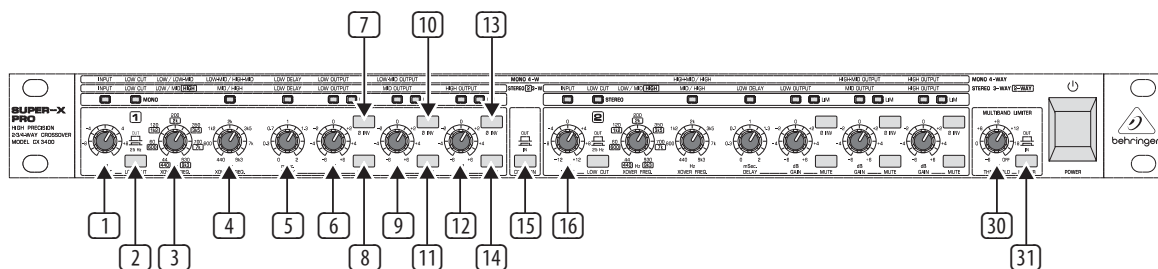
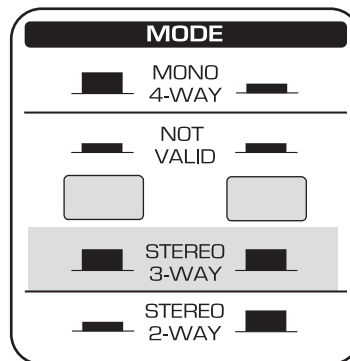


Fig. 1.6: Gli elementi di controllo attivi sul pannello frontale del SUPER-X PRO

- 1 e 16 Regolatore **INPUT**. Questo regolatore determina l'amplificazione d'ingresso nella gamma di +/-12 dB.
- 2 Interruttore **LOW CUT**. Con questo interruttore viene attivato il filtro passa-alto a 25 Hz. Serve a proteggere l'altoparlante dei bassi dai segnali a bassa frequenza.
- 3 Regolatore **LOW/MID XOVER FREQ.**. Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra la banda bassa e media. Se l'interruttore XOVER FREQUENCY sul pannello posteriore dell'apparecchio è premuto, la gamma di frequenza viene decuplicata
- 4 Regolatore **MID/HIGH XOVER FREQ.**. Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra la banda media e alta.
- 5 Regolatore **DELAY**. Con questo regolatore è possibile ritardare il segnale basso fino a 2 ms. Questa funzione si rivela molto utile per sintonizzare i sistemi gli uni con gli altri rispetto alla fase.
- 6 Regolatore **LOW OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda bassa nella gamma di +/-6 dB.
- 7 Interruttore **LOW PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei bassi viene invertita.
- 8 Interruttore **LOW MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda bassa.
- 9 Regolatore **MID OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda media nella gamma di +/-6 dB
- 10 Interruttore **MID PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei medi viene invertita.
- 11 Interruttore **MID MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda media.
- 12 Regolatore **HIGH OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda alta nella gamma di +/-6 dB.
- 13 Interruttore **HIGH PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita degli alti viene invertita.
- 14 Interruttore **HIGH MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda alta.
- 15 Interruttore **CD HORN**. Questo interruttore procura una speciale correzione di frequenza della banda superiore per il funzionamento con sistema a trombe a "Constant Directivity".
- 30 Regolatore **THRESHOLD**. Questo regolatore determina la soglia d'inserimento del Limiter.
- 31 Interruttore **LIMITER**. Con questo interruttore vengono attivati tutti i Limiter. I LED LIM situati al di sopra del regolatore di guadagno si accendono quindi al superamento della soglia del Limiter e regolano indietro il livello d'uscita.

1.3.2 Funzionamento stereo a 3 vie

Attivare innanzi tutto la modalità stereo a 3 vie tramite i due interruttori **MODE** sul pannello posteriore. Il LED **STEREO** sul lato frontale, al di sopra del secondo interruttore **LOW CUT**, si accende.

Fig. 1.5: La selezione corretta dei due interruttori **MODE** per la modalità stereo a 3 vie

Quindi si accendono i LED al di sopra dei regolatori attivi posti sul pannello frontale. Segnalano così quali regolatori sono attivi per la modalità di funzionamento selezionata. La funzione dei regolatori è riportata nelle diciture del secondo campo. Nel funzionamento stereo, le funzioni dei due canali sono identiche

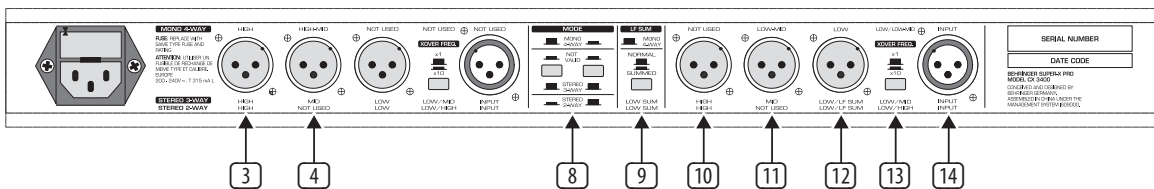


Fig. 1.7: Gli elementi di controllo attivi sul pannello posteriore del SUPER-X PRO

- 4 e 11 Presa **MID OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei medi.
- 3 e 10 Presa **HIGH OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita degli alti.
- 8 Interruttore **MODE**. Nel funzionamento stereo a 3 vie, i due interruttori devono essere rilasciati. Rispettare la dicitura sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- ◆ Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.
- 9 Interruttore **LOW SUM**. Nel funzionamento stereo, le due uscite dei bassi possono essere sommate mediante l'interruttore LOW SUM e possono quindi essere condotte all'uscita dei bassi dal canale 1. Ciò si rivela particolarmente importante per il funzionamento del Subwoofer.
- 12 Presa **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei bassi.
- 13 Interruttore **XOVER FREQ.**. Questo interruttore serve a commutare la gamma di regolazione del regolatore frontale LOW/MID XOVER FREQ.. La gamma si estende da 44 a 930 Hz o da 440 Hz a 9,3 kHz.
- ◆ Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.
- 14 Presa **INPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'ingresso.

1.3.3 Funzionamento mono a 4 vie

Attivare innanzi tutto la modalità mono a 4 vie tramite i due interruttori MODE sul pannello posteriore. Il LED MONO sul lato frontale, al di sopra del primo interruttore LOW CUT, si accende.

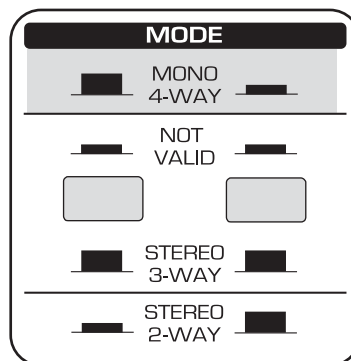


Fig. 1.8: La selezione corretta dei due interruttori MODE per la modalità mono a 4 vie

Quindi si accendono i LED al di sopra dei regolatori attivi posti sul pannello frontale. Segnalano così quali regolatori sono attivi per la modalità di funzionamento selezionata. La funzione dei regolatori è riportata nelle diciture del primo campo.

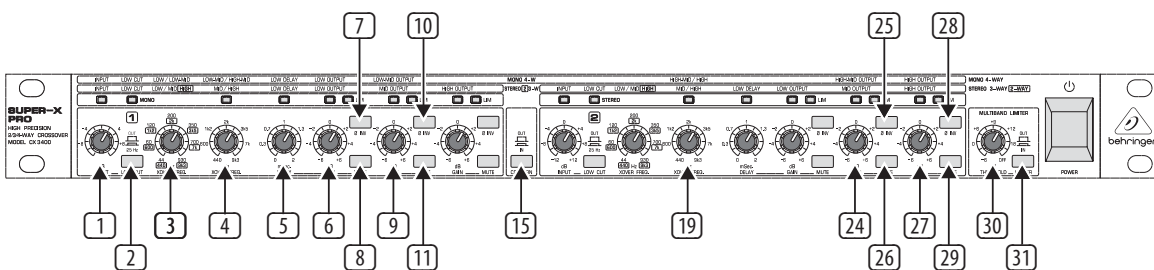


Fig. 1.9: Gli elementi di controllo attivi sul pannello frontale del SUPER-X PRO

- 1 Regolatore **INPUT**. Questo regolatore determina l'amplificazione d'ingresso nella gamma di +/-12 dB.
- 2 Interruttore **LOW CUT**. Con questo interruttore viene attivato il filtro passa-alto a 25 Hz. Serve a proteggere l'altoparlante dei bassi dai segnali a bassa frequenza.
- 3 Regolatore **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra la banda bassa e medio-bassa. Se l'interruttore XOVER FREQUENCY sul pannello posteriore dell'apparecchio è premuto, la gamma di frequenza viene decuplicata.
- 4 Regolatore **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra la banda medio-bassa e la banda medio-alta.
- 5 Regolatore **DELAY**. Con questo regolatore è possibile ritardare il segnale basso fino a 2 ms. Questa funzione si rivela molto utile per sintonizzare i sistemi gli uni con gli altri rispetto alla fase.
- 6 Regolatore **LOW OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda bassa nella gamma di +/-6 dB.

- 7 Interruttore **LOW PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei bassi viene invertita.
- 8 Interruttore **LOW MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda bassa.
- 9 Regolatore **LOW-MID OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda medio-bassa nella gamma di +/-6 dB.
- 10 Interruttore **LOW-MID PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei medio- bassi viene invertita.
- 11 Interruttore **LOW-MID MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda medio-bassa.
- 15 Interruttore **CD HORN**. Questo interruttore procura una speciale correzione di frequenza della banda superiore per il funzionamento con sistema a trombe a "Constant Directivity".
- 19 Regolatore **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**. Questo regolatore determina la frequenza di taglio tra la banda medio-alta e la banda alta.
- 24 Regolatore **HIGH-MID OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda medio-alta nella gamma di +/-6 dB.
- 25 Interruttore **HIGH-MID PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita dei medio-alti viene invertita.
- 26 Interruttore **HIGH-MID MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda medio-alta.
- 27 Regolatore **HIGH OUTPUT**. Regola il livello d'uscita della banda alta nella gamma di +/-6 dB.
- 28 Interruttore **HIGH PHASE INVERT**. Con questo interruttore la polarità sull'uscita degli alti viene invertita.
- 29 Interruttore **HIGH MUTE**. Con questo interruttore viene disattivato il volume della banda alta.
- 30 Regolatore **THRESHOLD**. Questo regolatore determina la soglia d'inserimento del Limiter.
- 31 Interruttore **LIMITER**. Con questo interruttore vengono attivati tutti i Limiter. I LED LIM situati al di sopra del regolatore di guadagno si accendono quindi al superamento della soglia del Limiter e regolano indietro il livello d'uscita.

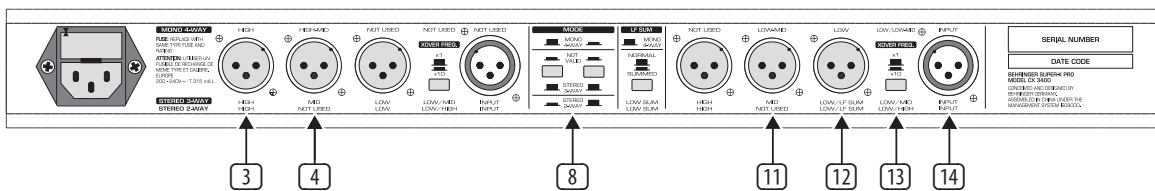


Fig. 1.10: Gli elementi di controllo attivi sul pannello posteriore del SUPER-X PRO

- 3 Presa **HIGH OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita degli alti.
- 4 Presa **HIGH-MID OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei medio-alti.
- 8 Interruttore **MODE**. Nel funzionamento mono a 4 vie l'interruttore destro deve essere premuto. Rispettare la dicitura sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- ♦ **Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.**
- 11 Presa **LOW-MID OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei medio-bassi.
- 12 Presa **LOW OUTPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'uscita dei bassi.
- 13 Interruttore **XOVER FREQ.**. Questo interruttore serve a commutare la gamma di regolazione del regolatore frontale LOW/LOW-MID XOVER FREQ.. La gamma si estende da 44 a 930 Hz o da 440 Hz a 9,3 kHz.
- ♦ **Non attivare mai questo interruttore senza avere prima disinserito l'impianto. La commutazione nel funzionamento attivo genera forti rumori di disturbo, che possono provocare danneggiamenti agli altoparlanti o all'impianto.**
- 14 Presa **INPUT**. Questo è il connettore per il segnale d'ingresso.

2. Installazione

2.1 Montaggio in rack

Per il montaggio in rack da 19 pollici, il BEHRINGER SUPER-X PRO richiede un'unità di altezza. Avere cura di lasciare ca. 10 cm di profondità di montaggio liberi per le connessioni posteriori.

Prevedere una circolazione d'aria sufficiente e non collocare mai il CX3400 per esempio su un finale di potenza o in prossimità di un impianto di riscaldamento, per evitare il suriscaldamento dell'apparecchio.

2.2 Tensione di rete

Prima di collegare il SUPER-X PRO alla rete elettrica, verificate accuratamente che l'apparecchio sia regolato sulla giusta tensione di alimentazione! Il portafusibili sulla presa di collegamento alla rete presenta 3 marcature triangolari. Due di questi triangoli sono l'uno di fronte all'altro. Il CX3400 è regolato sulla tensione d'esercizio presente accanto a queste marcature e può essere commutato con una rotazione a 180° del portafusibili. **ATTENZIONE: Tutto ciò non è valido per i modelli da esportazione, che per es. sono stati progettati soltanto per una tensione di rete di 115 V!**

Il collegamento di rete è effettuato mediante il cavo di alimentazione fornito, con connettore di alimentazione. E' conforme alle necessarie disposizioni di sicurezza.

- ♦ **Si prega di osservare che tutti gli apparecchi devono assolutamente essere messi a terra. Per la sicurezza personale, la messa a terra degli apparecchi ovvero dei cavi di rete non deve in nessun caso essere eliminata o disattivata.**

2.3 Collegamenti audio

Il SUPER-X PRO CX3400 BEHRINGER dispone di serie di ingressi e uscite servobilanciate elettronicamente. L'apparecchio è configurato in modo da provvedere automaticamente all'eliminazione del ronzio in presenza di segnali bilanciati e consente un funzionamento senza problemi anche ai livelli più alti. Anche il ronzio dell'alimentazione di rete indotto dall'esterno viene così efficacemente eliminato. La servofunzione operante in modo automatico identifica le assegnazioni sbilanciate dei connettori che vengono collegate e commuta il livello nominale internamente, perché non risulti differenza di livello tra segnale di ingresso e di uscita (correzione a 6 dB).

- ◆ Prestare assolutamente attenzione che l'installazione e l'uso dell'apparecchio siano effettuati soltanto da persone competenti. Durante e dopo l'installazione occorre osservare sempre una sufficiente messa a terra della/e persone che ne fanno uso, poiché altrimenti le scariche elettrostatiche tra le altre cose potrebbero pregiudicare le qualità di funzionamento.

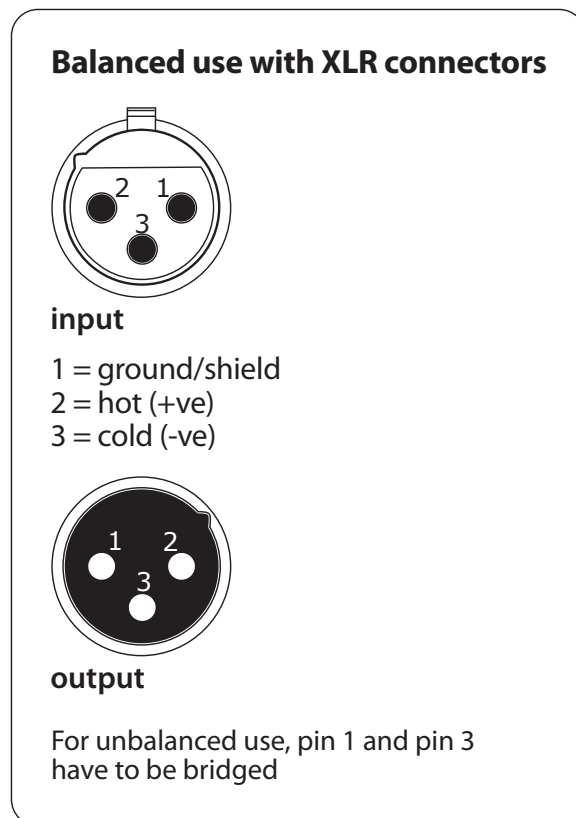
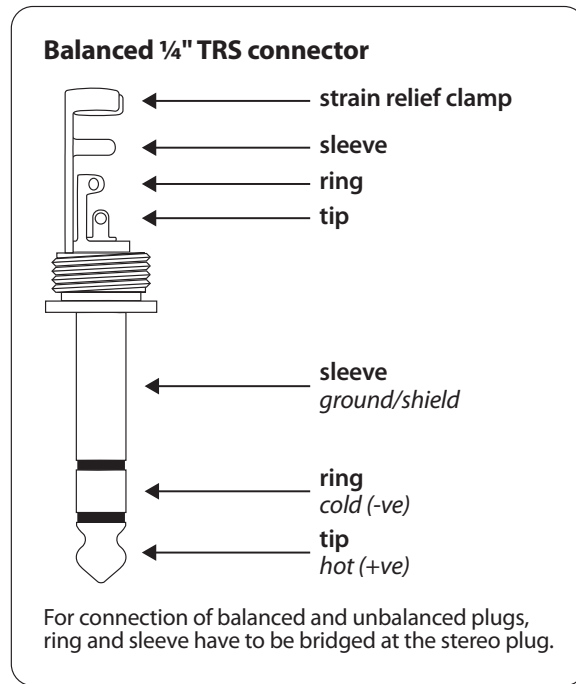
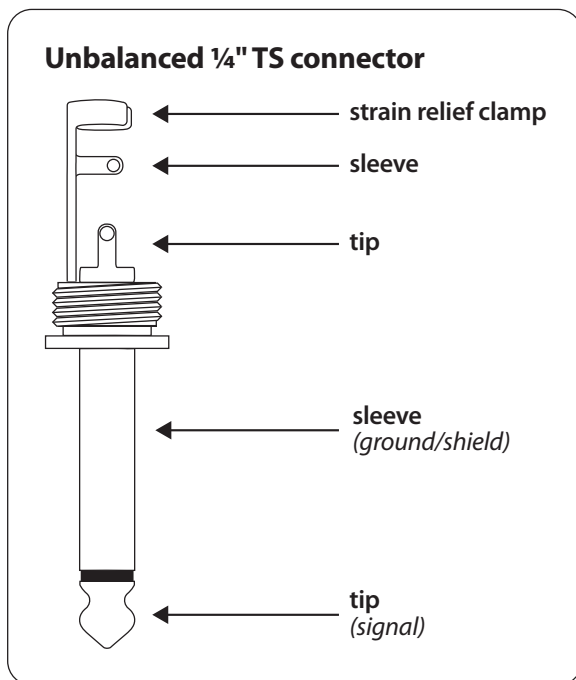


Fig. 2.1: I diversi tipi di spina a confronto

3. Specifiche

Ingressi

Connettori	XLR
Tipo	servo-bilanciato elettronicamente, schermato HF
Impedenza	bilanciata >50k Ohm, sbilanciata >25k Ohm
Max. Livello d'ingresso	+10 dBu typisch, bilanciata o sbilanciata
CMRR	>40 dB, tipico >55dB a 1 kHz

Uscite

Connettori	XLR
Tipo	servo-bilanciato elettronicamente, schermato HF
Impedenza	bilanciata 60 Ohm, sbilanciata 30 Ohm
Max. livello d'uscita	+20 dBm bilanciata/sbilanciata

Prestazioni

Larghezza di banda	da 20 Hz a 20 kHz, +0/-0.5 dB	
Risposta in frequenza	<5 Hz bis >90 kHz, +0/-3 dB	
Rapporto segnale-disturbo	Rif.: +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, non ponderato	
Low Output	Modo stereo: >93 dBu	Modo mono: >93 dBu
Low-Mid Output	>94 dBu	
Mid Output	>95 dBu	
High-Mid Output	>94 dBu	
High Output	>92 dBu >88 dBu	
Gamma dinamica	>106 dB, non ponderata	
THD & Noise	Limiters Off: <0.04%	Limiters On: <0.5%
Diafonia	High to Mid:	<93 dB
	High to Mid:	<94 dBu
	Mid to Low:	<95 dBu
	High to High-Mid:	<95 dBu
	High-Mid to Low-Mid:	<95 dBu
	Low-Mid to Low:	<92 dBu

Crossover

Tipo di filtro	Linkwitz- Riley, 24 dB/ottava, a stato variabile	
Gamma di frequenza modo stereo	x1	x10
Low/High	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low/Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	
Gamma di frequenza modo mono	x1	x10
Low/Low-Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low-Mid/High-Mid	440 Hz - 9.3 kHz	
High-Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	

Tasti Funzione

Lato Frontale

Low Cut	attiva il filtro passa-alto Butterworth a 25 Hz, 12 dB/ottava
Mute	disattiva il volume dell'uscita relativa
Phase Invert	inverte la fase dell'uscita relativa
CD Horn	corregge la gamma di frequenza della tromba CD (Constant Directivity) al di sopra di 3.5 kHz
Limiters	attiva la funzione Limiters per tutte le uscite

Lato Posteriore

Xover Frequency	moltiplica la gamma di frequenza Xover per 10
Mode	seleziona la modalità di funzionamento stereo/mono e a 2/3/4-vie
LF Sum	seleziona tra basso stereo e mono ON=canale 1 è 6 dB più forte / canale 2 resta uguale

Regolatore

Input	controlla l'amplificazione d'ingresso (+/-12 dB)
Xover Frequency	controlla la frequenza di assorbimento del crossover
Delay	controlla il ritardo dell'uscita bassi Low Output (da 0 a 2 ms)
Gain	controlla l'amplificazione d'uscita (+/-6 dB)
Threshold	controlla la soglia di attivazione del Limiter (da -6 dB a OFF)

Alimentazione Di Corrente**Tensione di Rete**

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
G.B./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Mod. generico da esport.	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Potenza assorbita	max. 22 W
Fusibile	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Allacciamento alla rete	Connettore standard per apparecchi non riscaldanti

Dimensioni/Peso

Dimensioni	44,5 x 482,6 x 217 mm (1,75 x 19 x 8,5")
Peso	2.5 kg (5,5 lbs)
Peso al trasporto	3.5 kg (7,7 lbs)

La ditta BEHRINGER è costantemente impegnata a garantire il più alto standard qualitativo. Le modifiche necessarie verranno prese senza preavviso. Specifiche e aspetto dell'apparecchio possono pertanto discostarsi dai dati forniti o dalle illustrazioni.



We Hear You