

使用说明书



SUPER-X PRO CX3400

High-Precision Stereo 2-Way/3-Way/Mono 4-Way Crossover with Limiters, Adjustable Time Delays and CD Horn Correction

目录

序言	2
重要的安全须知	3
法律声明	3
保修条款	3
1. 介绍	4
1.1 在您开始以前	4
1.2 网上登记	4
1.3 控制元件	4
2. 安装	8
2.1 机架安装	8
2.2 音频连接	8
3. 技术参数	10

序言

感谢您对百灵达产品的信任, 购买了百灵达的 SUPER-X PRO CX3400。

CN 重要的安全须知**警告****电击危险，
请勿打开机盖**

带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

**小心**

为避免触电危险，请勿打开机顶盖（或背面挡板）。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

**小心**

为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

**小心**

维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片、炉子或其它产生热量的设备（包括功放器）。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



备倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

**法律声明**

技术数据和外观如有变更，恕不另行通知，且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表，无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意，本手册的任何部分均不得为了任何目的，以任何形式或任何方式进行重新制作或转载，其中包括复制或录制。

版权所有，侵权必究。

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 www.music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

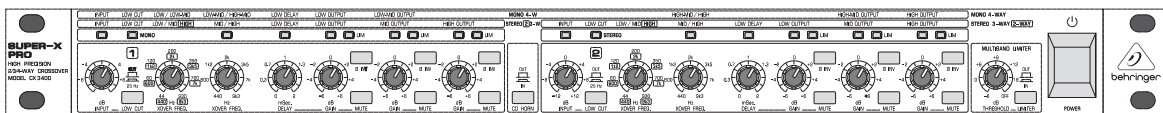


图 1.1: SUPER-X PRO 的正面

1. 介绍

在这一说明书里, 我们首先给您介绍一些专用的词汇, 能帮助您理解 CX3400 和它的功能。请仔细阅读说明书并妥善保管, 以便将来可以参阅。

1.1 在您开始以前

百灵达 SUPER-X PRO CX3400 在厂内进行了仔细的包装。包装是专为保护设备而设计的。尽管如此, 我们还是建议您, 仔细检查包装, 看看在运输过程中, 设备是否有损坏。

- ◆ 如果设备受到损坏的话, 请不要将设备退回百灵达公司。在这种情况下, 请立刻通知您的经销商和运输公司, 否则, 您会失去要求修理和替换的权利。运输赔偿要求必须由收货人提出。

请保持充分的空气流动, 不要将设备放在有高温设备的附近, 如: 取暖器等, 以避免设备出现过热的现象。

- ◆ 在将 SUPER-X PRO 与电源连接前, 务必请检查电源的电压是否与设备所需电压相同。

请用随货供应的电源线来连接电源。设备上的电源插口符合国际安全标准。

- ◆ 请注意: 所有设备都应有适当的接地。为了您自己的安全, 千万不要取消设备和电源线的接地。

详细情况请阅读第 2 章“安装”。

1.2 网上登记

在购买 BEHRINGER 产品之后, 请您尽可能立即在网站 <http://behringer.com> 进行登记, 并仔细阅读产品质量担保服务规定。

所购买的 BEHRINGER 产品一旦出现故障或损坏, 本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请直接与您的 BEHRINGER 特许经销商联系。若 BEHRINGER 特许经销商不在附近, 您也可直接与本公司的分公司联系。在产品包装里放有联系地址 (全球联系信息 / 欧洲联系信息)。如您所在的国家没有本公司所设的联系处, 可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上 (<http://behringer.com>) 的技术支持处, 得到批发商的联系地址。

请在登记时, 务必写明您购买产品的日期, 以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作!

1.3 控制元件

SUPER-X PRO 拥有很多功能。在下面的图中, 我们将有源控制元件印成深灰颜色。这些有源控制元件配有发光二极管, 使您能在灯光暗弱的情况下, 也能看到各种不同的设置。面板上的按钮都配有背光。在这些控制元件的上面, 有两排说明, 上面一排有关单声道 4 声道的设置, 下面一排是关于立体声 2/3 声道的设置。当某一功能被激活的时候, 发光二极管会发亮。

- ◆ 在背面, 插口上面和下面有对不同分频模式的说明。请正确使用不同的模式开关和插口。不然的话, 您的音箱设备会被损坏。

1.3.1 立体声 2 分频模式

请用背面的模式 (MODE) 按钮激活立体声 2 频段模式。正面 2 路 LOW CUT 按钮上方的 STEREO-LED 会发亮。

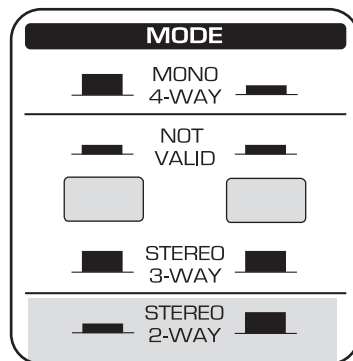


图 1.2: 用 2 个 MODE 按钮正确选择立体声 2 分频模式

这时, 正面有源控制元件的发光二极管会发亮, 显示您所选的模式中, 哪些控制元件已被激活。这些控制元件的功能可在正面第二排上的说明看到。如果是立体声的话, 2 个声道有同样的功能。

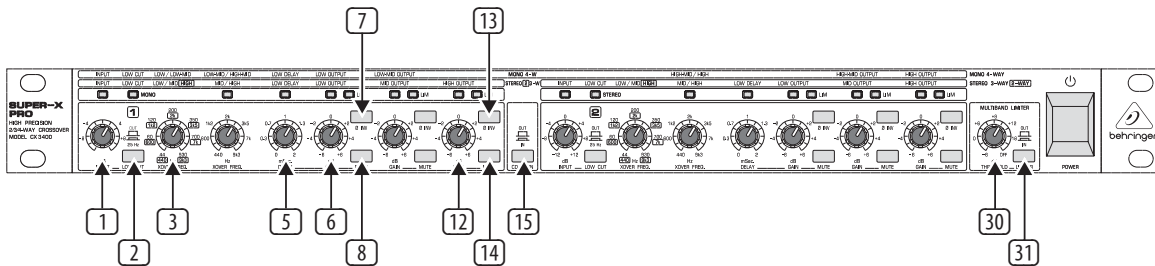


图 1.3: SUPER-X PRO 在立体声 2 频段模式时的有源控制元件 (正面)

- ① **输入控制 (INPUT)**。这一控制钮调节输入增益 (+12 到 -12 分贝) (参见控制元件 16)。
- ② **低切按钮 (LOW CUT)**。这一按钮激活 25 赫兹处的高通滤波器, 有保护低音喇叭单元的功能。
- ③ **低 / 高频分频频率控制 (LOW/HIGH XOVER FREQ.)**。这一旋钮控制低频和低频之间分频频率。如果背面的 XOVER FREQUENCY 被按下的话, 频率范围将会被加大 10 倍。
- ⑤ **延迟控制 (DELAY)**。这一控制按钮能将低频信号延迟 2 微秒, 对喇叭单元之间的相位协调非常有用。
- ⑥ **低频输出控制 (LOW OUTPUT)**。控制低频 (从 +6 到 -6 分贝) 的输出电平。
- ⑦ **低频相位变相按钮 (LOW PHASE INVERT)**。这一按钮能将低频输出的相位进行到相。
- ⑧ **低频静音按钮 (LOW MUTE)**。能使低频静音。
- ⑫ **高频输出控制 (HIGH OUTPUT)**。调节高频输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- ⑬ **高频相位变相按钮 (HIGH PHASE INVERT)**。这一按钮能将高频输出的相位进行到相。
- ⑭ **高频静音按钮 (HIGH MUTE)**。能使高频静音。
- ⑮ **恒定指向性号角 (CD HORN)**。这一按钮能提供一种特别的高频校正, 提供恒定指向性号角。
- ⑳ **阈值控制 (THRESHOLD)**。这一控制旋钮设定限幅器的阈值。
- ㉑ **限幅器按钮 (LIMITER)**。这一按钮激活所有的限幅器。一旦音频信号超过限幅器的阈值的话, 增益控制上方的 LIM-LED 会发亮, 表示 CX3400 正在切除输出电平。

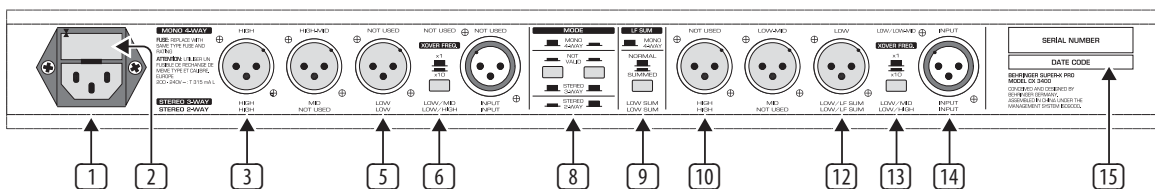


图 1.4: SUPER-X PRO 在立体声 2 频段模式时的有源控制元件 (背面)

- ① 用随货供应的电源线连接电源。
- ② **保险丝座 / 电压选择 (FUSE HOLDER/VOLTAGE SELECTOR)**。在连接电源和使用之前, 请注意, 您当地的电源电压要与产品上标明的电源电压相同。更换保险丝时, 请使用同样的型号和额定值。本产品的有些型号, 保险丝插座有 2 种插入位置, 使您能在 230 伏和 115 伏之间切换。注意: 在欧洲以外的地区, 使用 115 伏时, 请使用有更高额定值的保险丝。(参见第四章“安装”)。
- ③ 和 ⑩ **高频输出端插口 (HIGH OUTPUT)**。
- ⑤ 和 ⑫ **低频输出端插口 (LOW (LF SUM) OUTPUT)**。
- ⑥ 和 ⑬ **分频按钮 (XOVER FREQ.)**。这一按钮可在 2 种正面底 / 高频分频控制范围之间切换: 从 44 赫兹到 930 赫兹, 或者, 从 440 赫兹到 9.3 千赫兹。
- ◆ **在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。**
- ⑧ **模式按钮 (MODE)**。在立体声 2 频段模式时, 请按下第 1 个按钮, 不要按下第 2 个按钮。请看本产品背面。
- ◆ **在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。**
- ⑨ **低频总和按钮 (LOW SUM)**。在立体声模式时, 用 LOW SUM 按钮可将 2 路低频合二为一, 送到 1 路声道上的低频输出端。如果使用超低音音箱的话, 这一功能就非常有用。
- ⑭ **输入插口 (INPUT)**。输入信号的插口。
- ⑮ **产品序号 (SERIAL NUMBER)**。请仔细填写保修卡, 并在购买后的 14 天之内将填好的保修卡寄回您的经销商处, 这样您能享有我们延长的保修期。您也可以在 behringer.com 上进行网上登记。

1.3.2 立体声 3 分频模式

请用背面的模式 (MODE) 按钮激活立体声 3 频段模式。正面 2 路 LOW CUT 按钮上方的 STEREO-LED 会发亮。

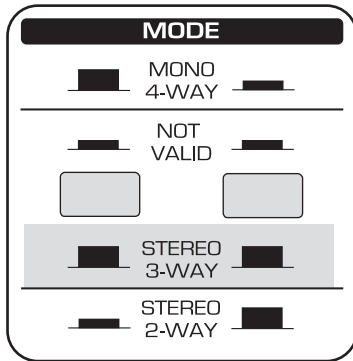


图 1.5: 用 2 个 MODE 按钮正确选择立体声 3 分频模式

这时，正面有源控制元件的发光二极管会发亮，显示您所选的模式中，哪些控制元件已被激活。这些控制元件的功能可在正面第二排上的说明看到。如果是立体声的话，2 个声道有同样的功能。

- ① 和 ⑯ 输入控制 (INPUT)。调节输入端的增益 (从 +12 到 -12 分贝)。
- ② 低切按钮 (LOW CUT)。这一按钮能激活在 25 赫兹处的高通滤波器，能保护低音喇叭单元。
- ③ 低 / 中频分频频率控制 (LOW/MID XOVER FREQ.)。这一旋钮控制低频和中频之间分频频率。如果背面的 XOVER FREQUENCY 被按下的话，频率范围将会被加大 10 倍。
- ④ 中 / 高频分频控制 (MID/HIGH XOVER FREQ.)。这一控制按钮调节中频和低频之间的分频频率。
- ⑤ 延迟控制 (DELAY)。这一控制按钮能将低频信号延迟 2 微秒，对喇叭单元之间的相位协调非常有用。
- ⑥ 低频输出控制 (LOW OUTPUT)。控制低频 (从 +6 到 -6 分贝) 的输出电平。
- ⑦ 低频相位变相按钮 (LOW PHASE INVERT)。这一按钮能将低频输出的相位进行到相。
- ⑧ 低频静音按钮 (LOW MUTE)。能使低频静音。
- ⑨ 中频输出控制 (MID OUTPUT)。控制中频的输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- ⑩ 高频相位变相按钮 (MID PHASE INVERT)。这一按钮能将高频输出的相位进行到相。
- ⑪ 中频静音按钮 (MID MUTE)。对中频有静音的功能。
- ⑫ 高频输出控制 (HIGH OUTPUT)。调节高频输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- ⑬ 高频相位变相按钮 (HIGH PHASE INVERT)。这一按钮能将高频输出的相位进行到相。
- ⑭ 高频静音按钮 (HIGH MUTE)。能使高频静音。
- ⑮ 恒定指向性号角 (CD HORN)。这一按钮能提供一种特别的高频校正，提供恒定指向性号角。
- ⑳ 阈值控制 (THRESHOLD)。这一控制旋钮设定限幅器的阈值。
- ㉑ 限幅器按钮。这一按钮激活所有的限幅器。一旦音频信号超过限幅器的阈值的话，增益控制上方的 LIM-LED 会发亮，表示 CX3400 正在切除输出电平。

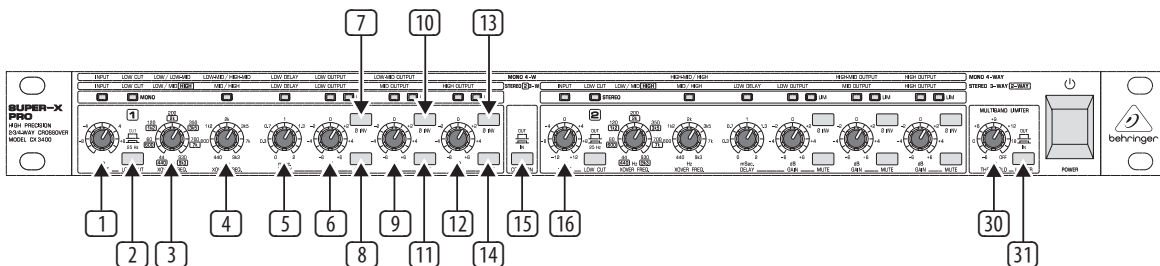


图 1.6: SUPER-X PRO 在立体声 3 频段模式时的有源控制元件 (正面)

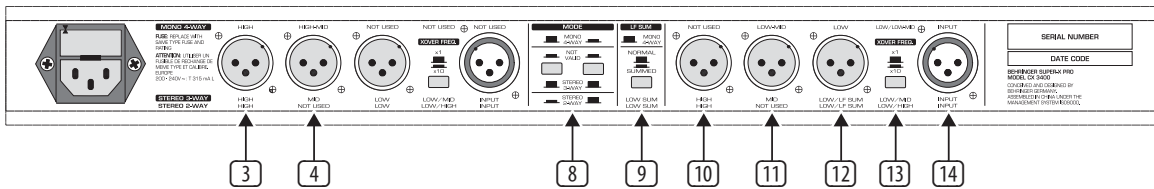


图 1.7: SUPER-X PRO 在立体声 3 频段模式时的有源控制元件 (背面)

- ④ 和 ⑪ 中频输出插口 (MID OUTPUT)。中频信号的输出端。
- ③ 和 ⑩ 高频输出端 (HIGH OUTPUT)。高频段信号的输出端。
- ⑧ 模式按钮 (MODE)。在立体声模式时, 2 个按钮都不要按下。请注意产品背面的说明。
- ◆ 在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。
- ⑨ 低频总和按钮 (LOW SUM)。在立体声模式时, 用 LOW SUM 按钮可将 2 路低频合二为一, 送到 1 路声道上的低频输出端。如果使用超低音音箱的话, 这一功能就非常有用。⑫ 低频输出端 (LOW (LF SUM) OUTPUT)。低频信号输出端。
- ⑬ 分频频率按钮 (XOVER FREQ.)。这一按钮可在 2 种正面底 / 高频分频控制范围之间切换: 从 44 赫兹到 930 赫兹, 或者, 从 440 赫兹到 9.3 千赫兹。
- ◆ 在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。
- ⑭ 输入插口。输入信号的插口。

1.3.3 单声 4 频段模式

请用背面的模式 (MODE) 按钮激活单声 4 频段模式。正面 1 路 LOW CUT 按钮上方的 MONO-LED 会发亮。

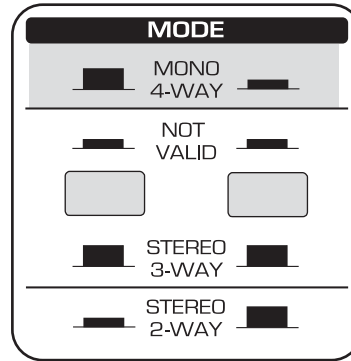


图 1.8: 用 2 个 MODE 按钮正确选择单声 4 频段模式

这时, 正面有源控制元件的发光二极管会发亮, 显示您所选的模式中, 哪些控制元件已被激活。这些控制元件的功能可在正面第 1 排上的说明看到。

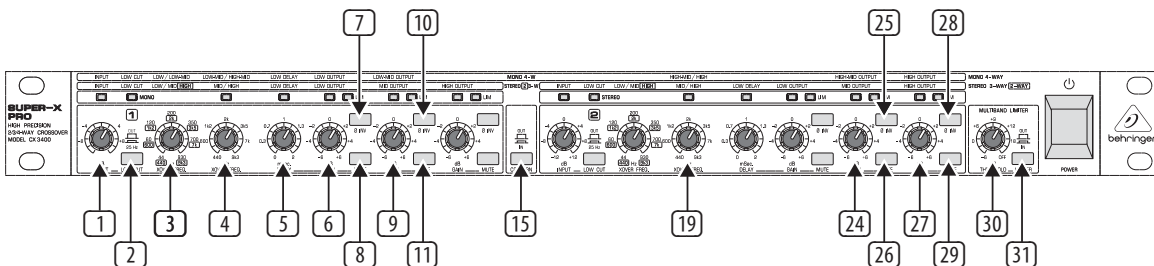


图 1.9: SUPER-X PRO 在单声 4 频段模式时的有源控制元件 (正面)

- ① 输入控制 (INPUT)。这一旋钮调节输入增益 (从 +12 到 -12 分贝)。
- ② 低切按钮 (LOW CUT)。这一按钮能激活在 25 赫兹处的高通滤波器, 能保护低音喇叭单元。
- ③ 低 / 中频分频频率控制 (LOW/MID XOVER FREQ.)。这一旋钮控制低频和中频之间分频频率。如果背面的 XOVER FREQUENCY 被按下的话, 频率范围将会被加大 10 倍。
- ④ 低-中 / 高-中频分频控制 (LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.)。这一控制按钮调节低中频和高中频之间的分频频率。
- ⑤ 延迟控制 (DELAY)。这一控制按钮能将低频信号延迟 2 微秒, 对喇叭单元之间的相位协调非常有用。
- ⑥ 低频输出控制 (LOW OUTPUT)。控制低频 (从 +6 到 -6 分贝) 的输出电平。
- ⑦ 低频相位变相按钮 (LOW PHASE INVERT)。这一按钮能将低频输出的相位进行到相。
- ⑧ 低频静音按钮 (LOW MUTE)。能使低频静音。
- ⑨ 低-中频输出控制 (LOW-MID OUTPUT)。控制低中频的输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- ⑩ 低-中频相位变相按钮 (LOW-MID PHASE INVERT)。这一按钮能将低-中频输出的相位进行到相。

- 11 低-中频静音按钮 (LOW-MID MUTE)。对低中频有静音的功能。
- 15 恒定指向性号角 (CD HORN)。这一按钮能提供一种特别的高频校正, 提供恒定指向性号角。
- 19 高-中 / 高频分频控制 (HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.)。这一控制按钮调节高中频和高频之间的分频频率。
- 24 高-中频输出控制 (HIGH-MID OUTPUT)。控制高中频输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- 25 高-中频相位变相按钮 (HIGH-MID PHASE INVERT)。这一按钮能将高-中频输出的相位进行到相。
- 26 高-中频静音按钮 (HIGH-MID MUTE)。对高-中频有静音的功能。
- 27 高频输出控制 (HIGH OUTPUT)。控制高频输出电平 (从 +6 到 -6 分贝)。
- 28 高频相位变相按钮 (HIGH PHASE INVERT)。这一按钮能将高频输出的相位进行到相。
- 29 高频静音按钮 (HIGH MUTE)。对高频有静音的功能。
- 30 阈值控制 (THRESHOLD)。这一控制旋钮设定限幅器的阈值。
- 31 限幅器按钮 (LIMITER)。这一按钮激活所有的限幅器。一旦音频信号超过限幅器的阈值的话, 增益控制上方的 LIM-LED 会发亮, 表示 CX3400 正在切除输出电平。

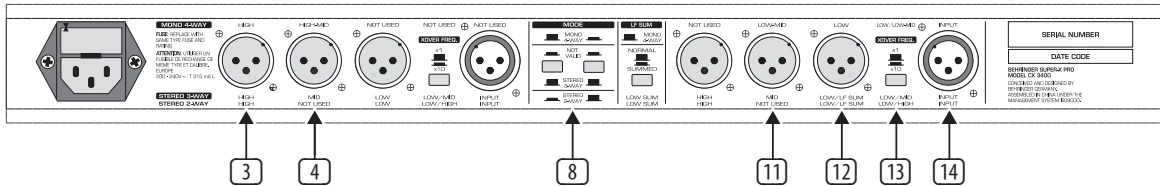


图 1.10: SUPER-X PRO 在单声 4 频段模式时的有源控制元件 (背面)

- 3 高频输出端口插口 (HIGH OUTPUT)。高频信号输出。
 - 4 高-中频输出插口 (HIGH-MID OUTPUT)。高中频信号输出。
 - 8 模式按钮 (MODE)。在单声 4 频段模式时, 右边的按钮必须按下。请注意产品背面的说明。
 - ◆ 在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。
 - 11 低-中频输出插口 (LOW-MID OUTPUT)。低-中频信号输出。
 - 12 低频输出插口 (LOW OUTPUT)。低频信号输出端。
 - 13 分频按钮 (XOVER FREQ.)。这一按钮可在 2 种正面底 / 高频分频控制范围之间切换: 从 44 赫兹 到 930 赫兹, 或者, 从 440 赫兹 到 9.3 千赫兹。
- 在按这一按钮之前, 请关闭整个设备。这一按钮会产生强大的干扰噪音, 可能会损坏您的音箱和 / 或其他设备。
- 14 输入插口 (INPUT)。输入信号插口。

2. 安装

2.1 机架安装

百灵达 SUPER-X PRO 可被安装在 19 英寸的机架内, 只有一个机架的高度。机架后面还需 4 英寸空间, 可用来安装插头。安装时, 请注意设备应有足够的空气流动。请不要将 CX3400 放在有高温的设备上, 以避免出现温度过高的现象。

电源连接

在将 SUPER-X PRO 与电源连接前, 请注意: 当地的电压与设备所需的电压是一致的。保险丝座插口上有 2 个相对的三角形。在三角形的边上, 印有不同的电源电压。将保险丝座转 180 度, 能得到另一种电压。注意: 这一说明不适合专为 115 伏电压设计的出口产品型号!

电源连接, 请使用随货供应的电源线和电源插口。这一联接符合所有国际安全要求。

◆ 请注意, 所有的设备都有适当的接地。为了安全起见, 请不要取消设备或电源线的的接地功能。

2.2 音频连接

百灵达 SUPER-X PRO CX3400 配有伺服输入端和输出端。电路设计拥有适合平衡式音频的自动哼声和噪音抑制功能, 即使在高音量的情况下, 音频信号的运作也没有问题。由外接电源而引起的哼声会被自动抑制。伺服功能能识别非平衡式的插头, 并能自动调节, 可避免输入信号和输出信号之间的电平的差距 (可调节 6 分贝)。

◆ 请注意: 只有专业人员才能安装和操作 CX3400。在安装和操作时, 操作人员要有接地。静电可能会影响 SUPER-X PRO 的运作。

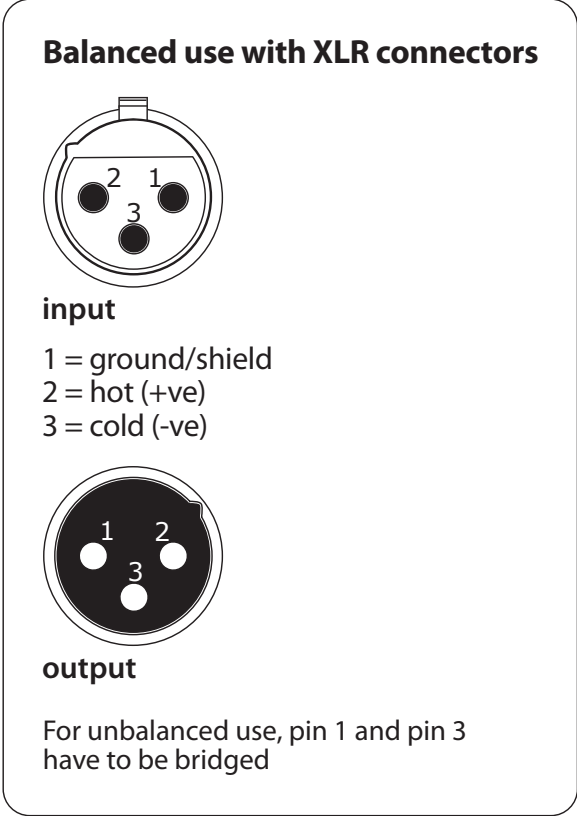
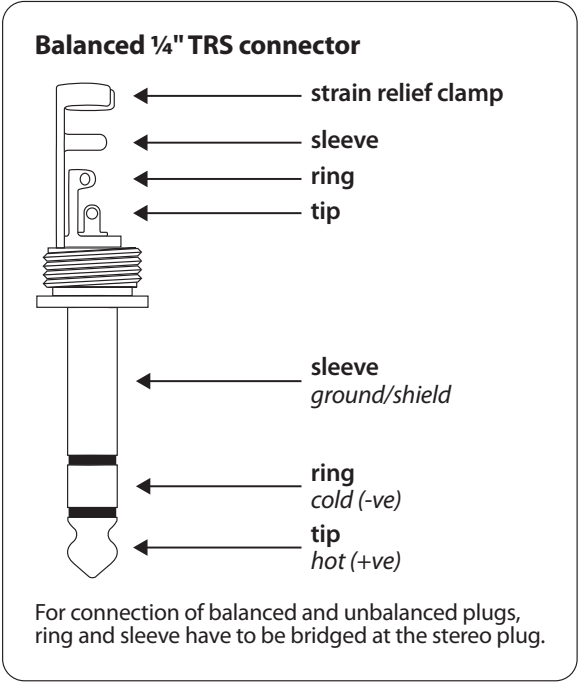
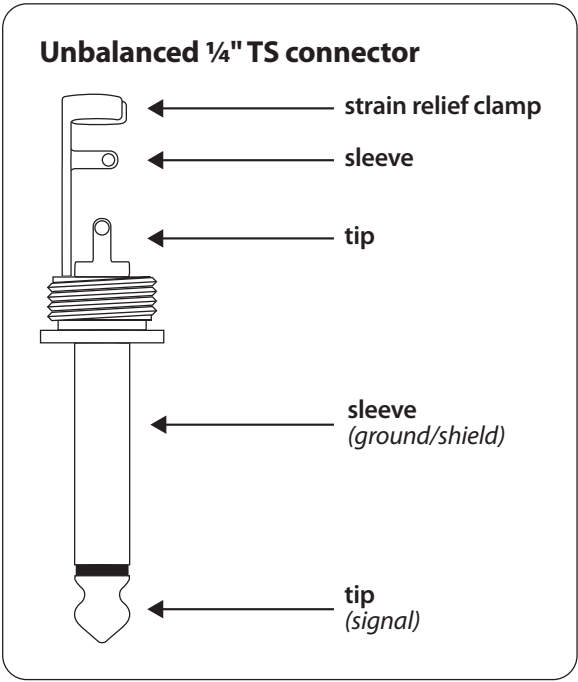


图 2.1: 不同的插头类型

3. 技术参数

输入端

插口	卡侬
类型	伺服平衡式, 射频滤波
阻抗	平衡式 >50 千欧姆, 非平衡式 >25 千欧姆
最大输入电平	+22 dBu, 平衡式或非平衡式
共态抑制比	40 分贝, 典型 > 在 1 千赫兹 55 分贝

插口	卡侬
类型	伺服平衡式, 射频滤波
阻抗	平衡式 60 欧姆, 非平衡式 25 欧姆
最大输出电平	+20 dBm 平衡式或非平衡式

功能

带宽	20 赫兹到 20 千赫兹, +0/-0.5 分贝	
频率响应	< 5 赫兹到 > 90 千赫兹, +0/-3 分贝	
信噪比	标准: +4 dBu, 20 赫兹到 20 千赫兹, 不计权	
低频输出端	立体声模式: >93 dBu	单声模式: 93 dBu
低中频输出端	>94 dBu	
中频输出端	>95 dBu	
高中频输出端	>94 dBu	
高频输出端	>90 dBu	>88 dBu
动态范围	>106 分贝, 不计权	
总谐波失真和噪音	没有限幅器 <0.04%	有限幅器 <0.5
声道间的串话	高频到低频:	<93 dB
	高频到中频:	<94 dBu
	中频到低频:	<95 dBu
	高频到高中频:	<95 dBu
	高中频到低中频:	<95 dBu
	低中频到中频:	<92 dBu

分频器

滤波器类型	Linkwitz-Riley, 24 dB/Octave, 状态量变滤波器	
立体声模式频率	x1	x10
低频 / 高频	40 到 930 赫兹	440 赫兹到 9.3 千赫兹
低频 / 中频	44 到 930 赫兹	440 赫兹到 9.3 千赫兹
中频 / 高频	440 赫兹到 9.3 千赫兹	
单声模式频率	x1	x10
低频 / 低中频	44 到 930 赫兹	440 赫兹到 9.3 千赫兹
低中频 / 高中频	440 赫兹到 9.3 千赫兹	
高中频 / 高频	440 赫兹到 9.3 千赫兹	

功能开关

面板

低切	激活 25 赫兹处的 Butterworth, 12 dB/Octave 高通滤波器
静音	对输出端有静音的功能
倒相	在输出端对相位进行倒相
恒定指向性号角	校正在 3.5 千赫兹以上的恒定指向 性号角频率响应
限幅器	激活所有输出端上的限幅器

背面

分频器频率	分频器频率范围增加 10 倍
模式	可选择立体声 / 单声和 2/3/4 分频模式
低频总和	选择立体声或单声低频总和 操作模式 ON = 1 声道 +6 分贝 / 2 声道: 没有变化

控制

输入	控制入增益 (+/-12 分贝)
分频频率	控制分频器的频率
延迟	控制低频输出的延迟 (0 到 2 微秒)
增益	控制输出端的增益 (+/-6 分贝)
阈值	控制限幅器的阈值 (-6 分贝到 OFF)

电源**电源电压**

美国 / 加拿大	120 伏交流电, 60 赫兹
英国 / 澳大利亚	240 伏交流电, 50 赫兹
欧洲	230 伏交流电, 50 赫兹
中国	220 伏交流电, 50 赫兹
出口产品	100 – 120 伏交流电, 200 ~ 240 伏交流电, 50 – 60 赫兹
电源消耗	最多 22 瓦
保险丝	100 – 120 V~: T 630 mA H 200 – 240 V~: T 315 mA H; 220 V~: T 250 mA L 250 V
电源连接	标准电源插口

体积和重量

体积	44.5 x 482.6 x 215 毫米
净重	2.5 公斤
毛重	3.5 公斤

百灵达始终尽力确保最高的质量水平。现有的产品会经常有改变, 无需事先通知。技术指数和产品的外形可能会有所不同。



We Hear You