

CE1000P

BUSINESS ENVIRONMENT SPEAKERS

Instruções Breves

Versão 1.0 junho 2005



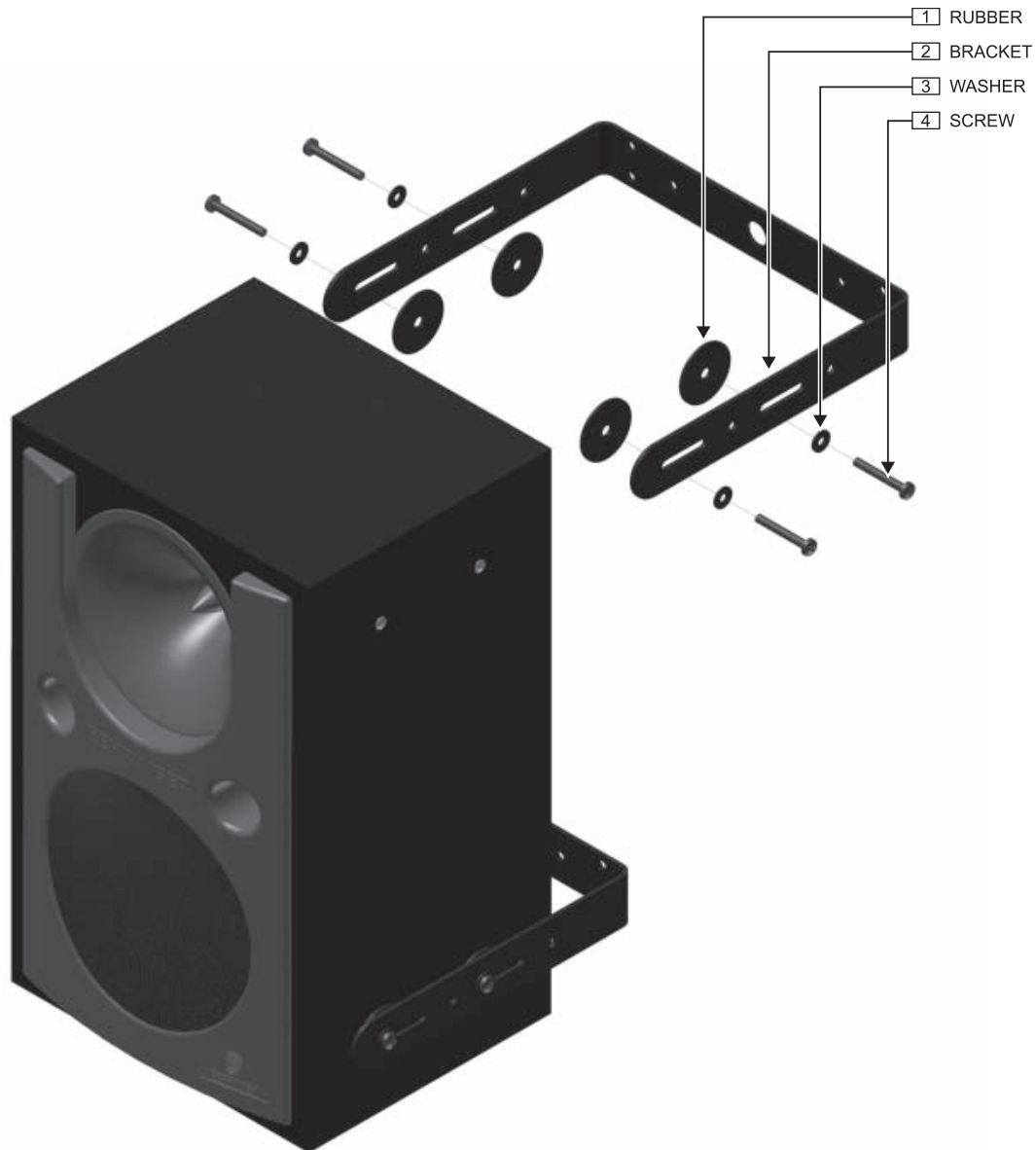
P

www.behringer.com



INSTRUÇÕES APENAS PARA PESSOAL QUALIFICADO

APERTO DO CONJUNTO DE SUPORTES



AVISO:

O funcionamento da sua coluna como componente de um sistema suspenso pode potencialmente expor as pessoas a sérios riscos de saúde e mesmo à morte, se for feita uma instalação incorrecta e inadequada. Assegure-se, além disso, de que as condições eléctricas, mecânicas e acústicas são ponderadas com pessoal qualificado e certificado (pelas autoridades locais, regionais ou nacionais) antes de qualquer instalação ou suspensão. Faça com que as colunas sejam dispostas e "suspensas" apenas por pessoal qualificado e certificado, utilizando o equipamento apropriado e as peças e componentes originais fornecidos com o dispositivo. Se faltarem quaisquer peças ou componentes, é favor contactar o seu Fornecedor antes de tentar montar o sistema.

Assegure-se de que as prescrições locais, nacionais e de segurança vigentes no seu país são respeitadas. A BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, assim como as companhias BEHRINGER listadas na "Folha de Informação de Serviço" anexa, não assumem responsabilidade por quaisquer danos ou lesões pessoais resultantes de uso, instalação ou funcionamento desapropriados do produto! Deverão realizar-se verificações regulares por pessoal qualificado, de modo a garantir que o sistema permaneça em condições seguras e estáveis. Assegure-se de que a área por baixo do local onde o altifalante está suspenso não é frequentada por pessoas. Não suspenda o altifalante em áreas que possam ser acedidas ou usadas por elementos do público.

Os altifalantes criam um campo magnético, mesmo quando não estão a funcionar. Mantenha, portanto, todos os materiais que possam ser afectados por esses campos (discos, computadores, monitores, etc.) a uma distância segura. Geralmente, a distância segura é de 1 a 2 metros.

Pintura da parte frontal:

A tinta usada na nossa parte frontal é PU-500. Se pintar novamente a parte frontal, use apenas tinta apropriada, tendo em consideração a superfície e a tinta já existente. Se subsistirem dúvidas, por favor não hesite em contactar o seu fornecedor mais próximo.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Antes de instalar as caixas de altifalantes, deve verificar sempre se a superfície é realmente estável. Um pavimento que vibre ligeiramente, não é seguro para o empilhamento das caixas de altifalantes, por isso: instale as caixas de altifalantes somente em superfícies estáveis e planas.
- 8) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 10) Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela torção.



11) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.

12) Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado atual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903



1. INTRODUÇÃO

Muitos parabéns! Ao comprar o CE 1000P adquiriu um altifalante para instalações comerciais de alta qualidade. O CE1000P é uma solução compacta para instalação em restaurantes, lojas, feiras e centros autárquicos. Os altifalantes são compostos por sistemas de 2 vias de 300 watt cada, que se adaptam facilmente ao ambiente onde se encontram graças ao elemento frontal substituível que se pode pintar. Um woofer de 8" de altas prestações e um tweeter de alta resolução proporcionam uma amplitude de frequências ultra-linear, enquanto que um cone wave guide especialmente desenvolvido é responsável pela distribuição uniforme do som. Os acessórios fornecidos conjuntamente garantem uma instalação óptima e segura.

1.1 Antes de começar

1.1.1 Fornecimento

O CE1000P da BEHRINGER vem devidamente embalado de fábrica, de modo a garantir um transporte seguro. No entanto, se a embalagem apresentar danificações, verifique imediatamente o aparelho quanto a danos exteriores.

👉 **No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe de imediato o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.**

👉 **Para garantir uma protecção adequada do teu CE1000P durante a utilização ou o transporte, recomendamos a utilização de uma mala.**

👉 **Utiliza sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**

👉 **Nunca permitas que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**

👉 **Elimina todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

1.1.2 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em www.behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

A empresa BEHRINGER concede a garantia de um ano* a partir da data de aquisição em caso de defeitos de material ou fabrico. Quando desejar, pode consultar as condições de garantia em versão portuguesa no seguinte endereço Internet <http://www.behringer.com> ou solicitá-las através do seguinte número de telefone +49 2154 9206 4134.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information).

Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página www.behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

* Para clientes dentro da União Européia podem ser aplicáveis outros dispostos. Os clientes da UE poderão obter informações mais detalhadas junto do serviço de assistência ao cliente BEHRINGER Support Alemanha.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

2. INSTALAÇÃO

2.1 Ligação

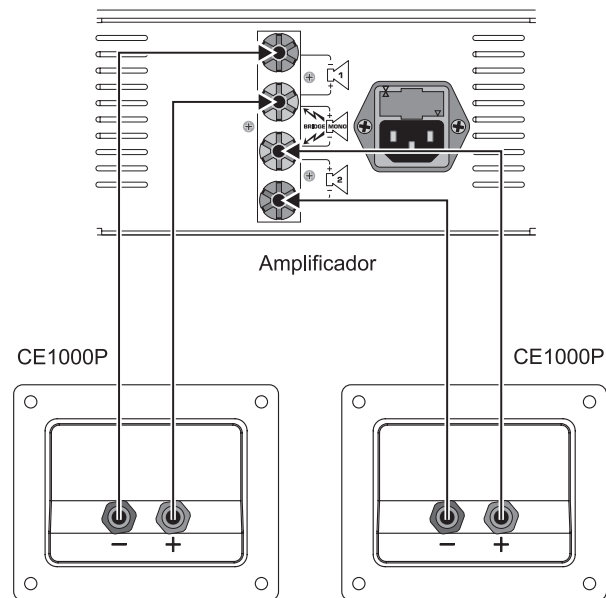


Fig. 2.1: Ligação a um amplificador

👉 **Desligue o som do amplificador antes de conectar os altifalantes.**

Para ligar os seus altifalantes, proceda da seguinte forma:


- ▲ Desligue o som do amplificador antes de conectar os altifalantes.
- ▲ Desaperte os parafusos do polo positivo (anel vermelho marcado com um "+") e do polo negativo (anel preto marcado com um "-").
- ▲ Na abertura liberta do polo positivo, insira o contacto positivo do cabo do altifalante proveniente do amplificador.
- ▲ Conecte depois a ligação negativa do cabo com o contacto negativo do CE1000P.
- ▲ Aperte novamente os parafusos.

Faça a ligação do segundo altifalante segundo o mesmo esquema.

👉 **Certifique-se de que está a executar a ligação correctamente. Para efeitos de orientação, os condutores dos cabos de altifalante apresentam marcações ou cores diferentes. Uma ligação de altifalante com as fases trocadas parcialmente torna-se notória pela diminuição de graves e pela deterioração drástica do efeito estéreo.**

ATENÇÃO!

👉 **O CE1000P têm capacidade para produzir volumes de som extremamente altos. Lembre-se, que uma elevada pressão acústica não só cansa rapidamente os ouvidos, como também lhes pode causar danos irreparáveis.**

 Tenha atenção para que as extremidades isoladas dos cabos de altifalante não toquem na extremidade exposta de um outro cabo de altifalante, nem noutras ligações de altifalantes ou em peças metálicas do amplificador.

2.2 Comprimento e secção transversal dos cabos de altifalante

Cabos de altifalante com uma secção transversal demasiado pequena podem limitar consideravelmente a prestação da fase final. Quanto mais longos os cabos, maior será o problema. Em consequência, a fase final é frequentemente "acelerada", o que, por outro lado, pode causar danos no altifalante. Não utilize cabos mais longos do que 15 m. Isso também não se torna necessário, na maioria das aplicações. A secção transversal do cabo deve ser de, pelo menos, 2,5 a 4,0 mm.

2.3 Potência do amplificador e impedância

A selecção da fase final correcta pode revelar-se muito difícil. Siga, portanto, simplesmente as seguintes regras empíricas: a potência da fase final deverá ser aproximadamente o dobro da capacidade de carga do altifalante. Um altifalante com uma capacidade de carga permanente de 300 Watt pode, p.ex., ser comandado sem problemas por uma fase final com 600 Watt de potência de saída. Um óptimo complemento para o seu sistema de altifalantes será, por exemplo, o BEHRINGER EUROPOWER EP1500.

Tenha também em atenção a impedância do CE1000P, para garantir o melhor débito de potência do amplificador. A impedância do CE1000P eleva-se a 8 Ω. Utilize um amplificador cuja potência corresponda à potência do amplificador recomendada de 8 Ω.

2.4 Para proteger o seu altifalante

- ▲ Baixe o som do seu amplificador antes de o ligar ou desligar.
- ▲ O amplificador deve ser sempre o último a ser ligado e o primeiro a ser desligado. Deste modo pode evitar que ocorram ruídos acústicos quando ligar ou desligar outros aparelhos dentro do estúdio.
- ▲ Module o sinal áudio da melhor forma. Evite uma sobre-modulação do seu amplificador.
- ▲ Respeite os limites físicos do seu CE1000P. Embora o CE1000P disponha de suficientes reservas de potência, poderá danificá-lo se o operar com demasiada potência e o volume de som estiver constantemente no máximo.
- ▲ Utilize um limitador, para limitar o nível de saída. Ligue o limitador entre a saída da mesa de mistura e o amplificador final. Para isso, são adequados os nossos comprovados compressores BEHRINGER AUTOCOM PRO-XL MDX1600, COMPOSER PRO-XL MDX 2600 e MULTICOM PRO-XL MDX4600. Todos os modelos podem funcionar como limitadores: o sinal áudio deixa de fazer sobre-distribuições e os desconfortáveis "picos" são eliminados eficazmente.

3. DADOS TÉCNICOS

LIGAÇÃO

Tipo Bornes de rosca

DADOS DO SISTEMA

Capacidade de carga (programa de picos) 300 W
Impedância 8 Ω
Gama de frequência 50 Hz a 20 kHz
Pressão acústica 91 dB SPL (1 W/1 m)

ALTIFALANTES

Agudos 25 mm Calota, Titanium
Graves 8"

DIMENSÕES/PESO

Dimensões 445 mm x 270 mm x 220 mm
Peso 10,1 kg



A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.