



Manual de Instruções



SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONES C-4

2 Matched Studio Condenser Microphones

PT

PT Instruções de Segurança
Importantes**Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Os microfones de condensador são extremamente sensíveis à humidade. Daí que o microfone não possa ser utilizado na proximidade de água (p. ex. banheira, lavatório, tanque de lavar, máquina de lavar, piscina, etc.). No caso de captação de voz utilize forçosamente a protecção fornecida, uma vez que assim a cápsula ficará fiavelmente protegida da humidade.



O aparelho só pode ser conectado a uma fonte de energia do tipo indicado nas instruções de utilização.



Evite a queda do seu microfone, uma vez que isso pode provocar danos graves. Os danos provocados por sua própria responsabilidade não estarão cobertos pela garantia.



Quando o microfone estiver fora de serviço, por favor retire-o do suporte, limpe-o com um pano macio e depois guarde-o dentro da mala. Para o efeito, coloque a pequena bolsa com os cristais absorventes de humidade na extremidade da cabeça do microfone.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDADORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO

TÉM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTES MANUAIS PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

1. Introdução

Os nossos parabéns! Ao adquirir o BEHRINGER C-4s, optou por 2 microfones condensadores, que oferecem os mais elevados padrões de qualidade e as melhores características áudio.

Ambos os microfones estão alinhados, sendo especialmente indicados para gravações no modo estéreo. Como é óbvio, também pode instalá-los individualmente.

as excelentes funcionalidades deste Microfone fazem dele uma valiosa ferramenta em eStúdio e em palco.

2. Alimentação

O microfone de condensador é operado com uma alimentação fantasma (+48 V). Não assumimos qualquer responsabilidade por danos causados no seu C-4 por uma alimentação fantasma deficiente. Antes de activar a alimentação, suprima o seu sistema de reprodução e ligue o C-4 à entrada de microfone da sua mesa de mistura. Depois de ligada a alimentação fantasma, o C-4 necessita de alguns segundos para estabilizar.

3. Característica Direccional

Ambos os microfones dispõem de uma cápsula com características cardióides. Um microfone com esta característica direccional Aborve O Som De Preferência A Partir Da Frente E Menos lateralmente. A partir da parte de trás, o som preciso do microfone é captado até o mais distante possível pelo diafragma. assim, a característica cardióide é particularmente indicada para instrumentos direccionados ou para sons de canto individual.

Típico nos microfones de característica cardióide é o assim chamado efeito de proximidade (em inglês: **proximity effect**). Em função da distância entre o microfone e a fonte sonora ocorre uma ligeira acentuação na gama de frequências inferior. Quanto menor for a distância, mais forte será o efeito. Se escolher habilmente o local de colocação do microfone e o ângulo, pode controlar o efeito e deste modo influenciar o som da gravação. Faça a experiência com várias posições de gravação para adquirir prática.

4. Aplicações

Ambos os microfones estão alinhados a par. Assim, são particularmente indicados para gravações no modo estéreo. Quer utilize os microfones para todo um conjunto ou para um corpo acústico individual (por exemplo, uma bateria, um piano ou um grupo de cantores), com este par de microfones condensadores, pode obter em cada gravação um efeito espacial ímpar.

Naturalmente, também pode utilizar os microfones individualmente. A característica cardióide é especialmente indicada para situações de gravação, nas quais são utilizadas várias fontes de som. Sendo suprimido o som incidente indesejável da parte de trás, pode ser obtida uma boa separação das fontes acústicas e pode ser facilmente evitado o feedback acústico.

5. Filtro Low Cut e Redução de Nível (-10 dB)

Os microfones para estúdio C-4 dispõem de um filtro comutável Low Cut, através do qual pode impedir a gravação de interferências de baixa frequência, tal como ruído subsónico. Regule o interruptor para a posição média, para activar o filtro.

Para aplicações nas quais o microfone seja exposto a pressões acústicas extremamente elevadas, o C-4s dispõe de uma redução de nível comutável. Na posição “-10 dB” do interruptor, a redução de nível está activada.

Na posição mais elevada do interruptor, o sinal não é afectado.

6. Instalação do Microfone

Para fixar o microfone ao seu suporte, são fornecidas duas pinças. Primeiro, aperte estes ganchos ao seu suporte do microfone, antes de fixar este último.

7. Ligação Áudio

Para ligar o C-4 utilize um cabo de microfone XLR simétrico com a seguinte configuração de pinos: pino 1 = blindagem, pino 2 = +, pino 3 = -. Dado que todos os pontos de contacto do PSU-T são banhados a ouro, se possível, o seu cabo de microfone também deveria ter fichas com banho de ouro.

8. Nivelar/Ajustar o Som Base

Ajuste o regulador de ganho no canal de microfone da sua mesa de mistura de forma a que o LED de nível acenda só ocasionalmente ou nunca. A início os reguladores EQ no canal de microfone devem encontrar-se na posição intermédia. Tente chegar ao som desejado através de várias experiências com a posição do microfone. Por vezes também pode ser útil colocar paredes de insonorização em vários ângulos em relação à fonte do sinal. Só depois de ter conseguido o som base pretendido, deve prosseguir com a utilização de equalizadores e processadores de sinal, caso disponha deles, no entanto, não se esqueça que menos significa muitas vezes mais.

9. Dados Técnicos

Princípio do conversor	condensador, membrana de 16 mm (0,63")
Característica direccional	cápsula cardióide
Ligação	banhada a ouro, ligação XLR simétrica
Voltagem de circuito aberto (@ 1 kHz)	-38 dBV/Pa (0 dBV/Pa = 1 V/Pa)
Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz
Redução do nível	-10 dB, comutável
Filtro Low Cut	6 dB/Oit. @ 120 Hz (comutável)
Nível máx. de pressão acústica ($\leq 1\%$ THD @ 1 kHz)	136 dB
Impedância nominal	75 Ω
Impedância de carga	> 1 k Ω

Tensão de Rede/Fusível

Alimentação	+48 V
Consumo de corrente	3 mA

Dimensões/Peso

Dimensões	Ø exterior: 23 mm comprimento: 94 mm
Peso	ca. 0,06 kg

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.



We Hear You