



Betjeningsvejledning



STUDIO CONDENSER MICROPHONE C-3

Dual-Diaphragm Studio Condenser Microphone

DK

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.



Kondensatormikrofoner er ekstremt følsomme over for fugtighed. Mikrofonen må ikke anvendes i nærheden af vand (f.eks. badekar, hånd- eller køkkenvask, vaskemaskine, svømmebassin etc.). Ved sangoptagelser skal den medfølgende hætte ubetinget anvendes, da den beskytter mikrofonen tilstrækkeligt imod fugtighed.



Apparatet må kun tilsluttes den strømforsyning, der er angivet i betjeningsvejledningen.



Du skal altid forhindre, at din mikrofon falder på gulvet, da dette kan forårsage alvorlige skader. Vi giver ingen garanti ved selvforskyldte skader.



Mikrofonen bør efter hvert brug

tages ud af holderen, tørres af med en blød klud og opbevares i den medleverede kuffert. Læg derefter posen med fugtighedsoptagende krystaller ved mikrofonens hoveddel.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD..

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Forsyning

Til anvendelse af en kondensatormikrofon kræves en fantomspejnding (+48 V). Hvis mikrofonen er sluttet til en mikrofonindgang med aktiveret fantomfødning, vises det med det lysende kontrol-LED. Vi påtager os intet ansvar for skader på din C-3, der skyldes en defekt fantomspejnding. Afbryd lyden fra dit gengivelsessystem, før du aktiverer fantomspejndingen.


2. Retningsfølsomhed

C-3 mikrofonen er en stormembranmikrofon med dobbeltmembran. Du kan dermed vælge imellem tre forskellige retningskarakteristikker – nyre, kugle og ottetal. Disse indstilles med kontakten på bagsiden af mikrofonen.


2.1 Nyre (Enkeltrettet)

Mikrofoner med denne retningskarakteristik (stilling: midt, ) opfanger fortrinsvis lyden forfra og mindre fra siden. Lyd, der rammer mikrofonen bagfra, bliver i størst udstrækning ikke opfanget. Nyrekarakteristikken egner sig derfor især godt til retningsoptagelse af instrumenter eller enkelte sangere.

2.2 Ottetal (Dobbeltrettet)

Mikrofoner med ottetalskarakteristik (stilling: venstre, ) er følsomme for lydpåvirkninger, der rammer mikrofonen forfra eller bagfra. Lyd fra siden eller oppe- eller nedefra opfanges ikke. De kan f.eks. bruges som studiemikrofoner ved optagelse af to personer i samtale. Hvis det ønskes, kan der også frembringes en rumklang eller ekkoeffekt. Dertil stilles mikrofonen mellem lydilden og en væg. Den direkte lyd rammer membranen forfra. Lyden, der reflekteres fra væggen, når frem til den anden af de to membraner på bagsiden af mikrofonen med en forsinkelse. Der opstår en rumklang eller sågar et ekko. Forsinkelsestiden ændres ved at man ændrer afstanden mellem mikrofonen og væggen.

2.3 Kugle (Omni-Retning)

Hvis C-3 anvendes med kuglekarakteristik (stilling: højre, ) er den lige følsom for lyd fra alle retninger. Derfor kaldes mikrofoner med kuglekarakteristik også „ikke-retningsbestemt“. Denne karakteristik giver særligt gode resultater ved optagelser, hvor den naturlige rumklang udtrykkeligt er ønsket eller hvis der er fordelt flere lydilden rundt omkring C-3.

3. Low Cut-filter og Niveausenkning

Low Cut-filteret aktiveres med den venstre kontakt på mikrofonens forside (stilling: venstre, \swarrow). På denne måde kan de lavfrekvente forstyrrelser som f.eks. trinlyd eller vindstøj filtreres fra. Med aktiveret Low Cut-filter opnår man ved tale tæt på mikrofonen en næsten linear frekvensgang.

10 dB niveausenkningen kobles ind ved hjælp af den højre kontakt på mikrofonens forside (stilling: højre, - 10 dB). Det anbefales frem for alt at bruge denne funktion ved optagelse af impulsagtige lyd kilder med højt lydtryk (f.eks. en bastromme).

4. Installation af Mikrofonen

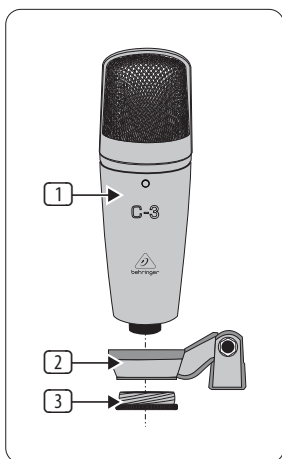


Fig. 4.1: Montering af mikrofonholderen

Der er skruet en holder fast på mikrofonen, som kan anbringes på mikrofonstativer med $\frac{3}{8}$ "- eller $\frac{5}{8}$ " gevind. Der leveres en adapter sammen med mikrofonen. Løs først mikrofonen ① fra holderen ② ved at tage den store fingevindskruer ③ på den nederste ende af mikrofonen af. Fastgør holderen til mikrofonstativet, og sæt derefter mikrofonen i holderen, og skru skruen fast igen.

Som regel skal mikrofonen stå lodret i holderen foran klangkilden. Mikrofonens vinkel i forhold til klangkilden påvirker optagelsens klang; så prøv derfor at eksperimentere med forskellige indstillinger, indtil den ønskede klang er opnået. Mikrofonen kan drejes i holderen til dette formål, hvis du løsner skruen lidt og derefter skruer den fast igen.

Hvis det er nødvendigt at give mikrofonen en anden hældning end den lodrette stilling, kan leddet på den medfølgende holder bruges.

◆ **Stram ikke skruerne for meget, da gevindene ellers kan ødelægges.**

C-3 kan selvfølgelig også løsnes fra holderen og fastgøres i en almindelig mikrofonholder.

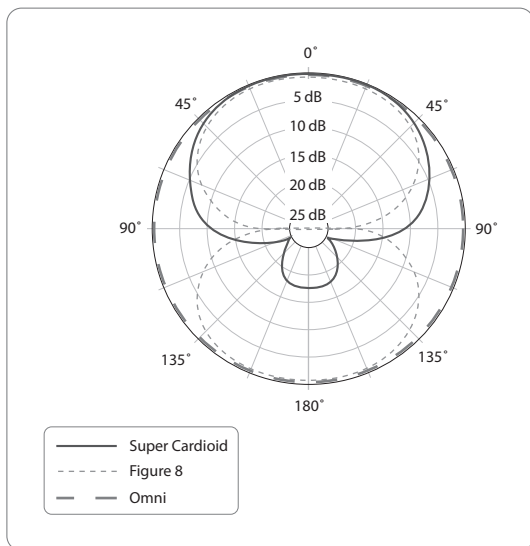
5. Audioforbindelser

For tilslutning af C-3 benyttes et symmetrisk XLR-mikrofonkabel med følgende pin-forbindelser Pin 1 = skærm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Da alle kontaktpunkter på C-3 er coatede med guld, bør også dit mikrofonkabel om muligt have guldcodede stik.

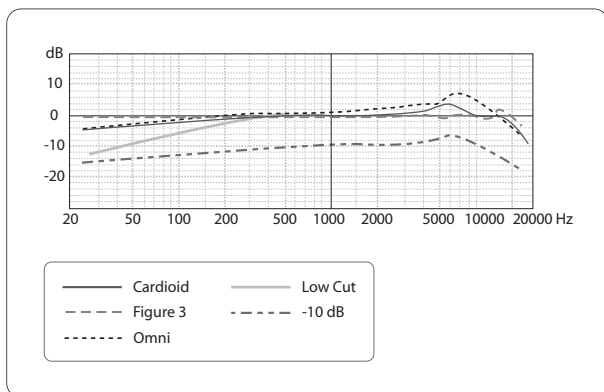
6. Justering/Indstilling af Grundklangen

Stil Gain-knappen på mixerpultens mikrofonkanal eller på mikrofonforstærkerenheden således, at PEAK-LEDen slet ikke eller kun sjældent lyser op. Mikrofonkanalens EQ-knap bør til at begynde med være i midterstilling; Low Cut-filter og niveausenkning bør være slået fra. Prøv at opnå den ønskede klang ved at ændre mikrofonens placering i forhold til klangkilden eller ved at flytte den rundt i studiets optagerum. Det kan ofte hjælpe at stille lydisolierende vægge op i studiets optagerum med forskellige vinkler til signalkilden. Først når du har fundet frem til den ønskede grundklang, bør du om nødvendigt benytte equalizer og signal-processorer, her gælder, at mindre ofte er mere.

På grund af den ekstremt lineære frekvensgang og den høje lydopløsning i C-3 kan det højfrequente "EQing", som påvirker signalet voldsomt og hæver støjniveauet unødigt, undværes. På denne måde bevares den ønskede klarhed, der desværre ofte går tabt ved miksning og optagelse.



Polardiagram



Frekvensgang

7. Specifikationer

Omformer	Kondensator, 16 mm
Retningskarakteristikker	Nyre, Ottetal, Kugle
Connection	guldbelagt, symmetrisk XLR-tilslutning
Følsomhed	-40 dBV/pa (10 mV/pa)
Frekvensgang	40 Hz - 18 kHz
Grænselydtryksniveau (< 0,5% THD @ 1 kHz)	142 dB
Ækvivalent lydtryksniveau	23 dBA (IEC 651)
Dynamikomfang	119 dB
Nominel impedans	350 Ω

Netspænding/Sikring

Forsyning	+48 V
Strømforbrug	7,0 mA

Mål/Vægt

Dimensioner	Ø hus: 54 mm længde: 180 mm
Vægt	approx. 0,42 kg

Firmaet BEHRINGER stræber til stadighed efter at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige ændringer foretages uden forudgående meddelelse. Specifikationer og produktets udseende kan derfor afvige fra de nævnte angivelser eller viste afbildninger.



We Hear You