



## 使用说明书



# STUDIO CONDENSER MICROPHONE C-3

Dual-Diaphragm Studio Condenser Microphone

CN

## CN 重要的安全须知



**警告**  
电击危险，  
请勿打开机盖



带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。请只使用高品质的带有 1/4" TS 插头的音箱线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。



此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。



此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。



电容式麦克风对湿度特别敏感。不得在水附近（如浴缸、洗涤池、洗手池、洗衣机、游泳池等）使用麦克风。请在歌唱录音时一定使用随同提供的防风套，这样才能可靠地防止外罩潮湿。



只允许将设备连接到使用说明书中规定的电源上。



请务必防止麦克风掉落，因为这会造成严重损坏。对自己造成的损坏本公司不承担任何责任。



每次使用后应把麦克风从夹持架中取出、用软布擦干净后放入随同提供的箱子中。请把带吸湿晶粒的袋子放在麦克风的头部。

## 保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty) 网站查看完整的详细信息。

## 法律声明

技术数据和外观如有变更，恕不另行通知，且准确性与实际产品可能有细微差异。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, 及 TURBOSOUND 均由 MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) 所有。所有的商标均归各自所有人所有。MUSIC GROUP 对任何人因使用本手册包含的全部或部分描述、图片或陈述而遭受的任何损失不承担责任。颜色及规格可能与产品略有差异。MUSIC GROUP 产品只通过授权销售商进行销售。销售商不是 MUSIC GROUP 的代表，无权以明确或隐含的理解或表示约束 MUSIC GROUP。本手册具有版权。未经 MUSIC GROUP IP LTD. 的书面同意，本手册的任何部分均不得为了任何目的，以任何形式或任何方式进行重新制作或转载，其中包括复制或录制。

版权所有，侵权必究。

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,  
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. 电源供应

电容麦克风 C-3 需要幻像电源 (+48 伏) 当您的 C-3 与麦克风前置功放接通, 并被提供幻像电源时, 麦克风上的二极发光管便会发亮。百灵达对有问题  
的幻像电源而造成的损坏不付任何责任。在开启幻像电源之前, 请关闭扩  
声系统。

## 2. 指向性

您的 C-3 是一款大双膜片麦克风。给您提供 3 种不同的指向性—心型,  
圆型和 8 字形。用在麦克风背面的开关, 您能选择您所需要的指向性。

### 2.1 心型

有这一指向图 (开关位置居中  $\odot$ ) 的麦克风的正前方灵敏度最大, 左右两侧  
次之。来自背面的声音会被抑制。在对个体乐器或演唱者进行录音时, 最好  
使用心形麦克风。

### 2.2 8 字型

有这一指向图 (开关位字: 左 8) 的麦克风的前面和后面的灵敏度最大。来自  
两侧和上下面的声音会被抑制。用这一指向图能产生自然的残响和延迟效果:  
请将麦克风放置在声源和墙壁之间。声源会先抵达 "前面" 的膜片, 发射的  
声音会在短时间内抵达 "后面" 的膜片。通过改变麦克风与墙壁之间的距离,  
您能调节延迟 / 残响效果的时间。

### 2.3 圆型

如果选择圆型指向图 (开关位字: 右  $\bigcirc$ ), 麦克风的拾音角度是  $360^\circ$ 。如果要  
录音自然声音效果或录音 C-3 周围的音源, 最好使用这一指向图。

## 3. 低频衰减和信号电平衰减

位于 C-3 正面左边的开关可用来启动低频衰减功能 (开关位字: 左  $\swarrow$ )。  
这一滤波器能消除低频噪音, 如: 次声噪音, 喇叭声和风声。在录音人声时,  
启动低频衰减, 将嘴巴靠近麦克风, 您会得到平滑舒展的频响曲线。

-10 分贝信号电平衰减开关位于 C-3 正面右边 (开关位置: 右, -10 分贝)。在录  
音有高声压级的音源时 (如: 低音鼓), 请您使用这一功能。

## 4. 麦克风安装

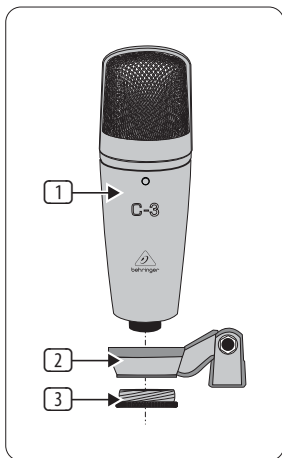


图 4.1: 麦克风支架安装

麦克风配有旋转式脚架转接头, 可安装在  $\frac{3}{8}$  英寸和  $\frac{5}{8}$  英寸螺纹距的麦克风脚架上。随货供应一个转接头。取下麦克风 ① 底部的细螺纹肩螺钉 ③, 将麦克风与脚架转接头 ② 分开。将麦克风转接头安装在麦克风脚架上。然后, 将麦克风放入麦克风转接头上, 拧紧细螺纹肩螺钉。原则上来说, 麦克风应该直立在脚架转接头上, 正面对着音源。麦克风与音源之间的角度会影响录音的声音。因此, 请试用不同的位置, 直到您找到您所需要的声音。您可您拧松细螺纹肩螺钉, 旋转麦克风, 试用不同的位置, 然后, 再将螺钉拧紧。

如果有需要的话, 您可用麦克风脚架上的铰链, 将麦克风调置到斜立的位置。

◆ 请您小心使用麦克风壳体, 不要损坏螺钉的螺纹。不管在什么情况下, 都不要用力过猛。

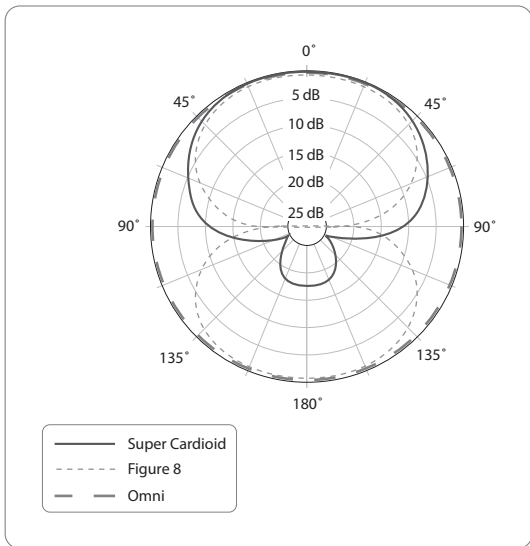
当然, 您也可以不用脚架转接头, 而将麦克风放入市场上可买到的减震器中。

## 5. 音频连接

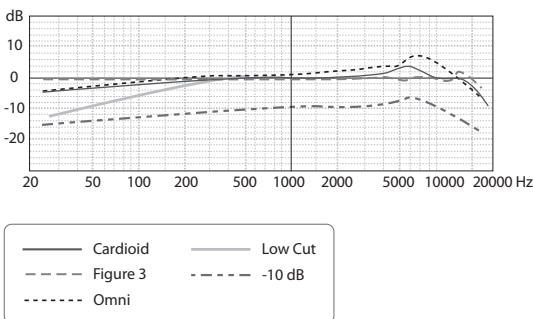
请使用平衡式卡侬麦克风线, 麦克风线的连接图如下: 针 / 孔 1 = 屏蔽, 针 / 孔 2 = +, 针 / 孔 3 = -。C-3 的接插点都是镀金的。因此, 我们建议您使用配有镀金插针的麦克风线。

## 6. 电平设置 / 基本音色的设置

调节您调音台上麦克风声道的增益, 峰值二极管只偶尔发亮或不发亮。麦克风声道的均衡器因先设定在中间位置, 请先关闭低频衰减和信号电平衰减功能。要得到您想要的音色, 请您试着改变麦克风对音源的位置, 或者将您的麦克风试着放在录音室中不同的位置。改变音源对墙壁的角度也有助于调节音色。在得到您想要的基本音色后, 您便可使用均衡器和信号处理器。请您记住使用太多的均衡和信号处理器, 往往会适得其反。C-3 的频响曲线非常平滑, 音质极佳, 高频区段无需均衡。使用高频均衡会改变信号的质量, 而造成不必要的噪音。C-3 的高频明亮而不刺耳。



指向图



频响曲线

## 7. 技术参数

类型	电容传声器, 16 毫米
指向性	心型, 8 字型, 圆型
连接	镀金平衡式三芯卡侬
无负载时的灵敏度	-40 dBV/pa (10 mV/pa)
频率范围	40 赫兹 - 18 千赫兹
最大声压级	142 分贝 (<0.5% THD @ 1 kHz)
等效噪声级	23 dBA (IEC 651)
动态范围	119 分贝
阻抗	350 欧姆

### 电源电压 / 保险丝

供电	+48 伏
电流	7.0 mA

### 尺寸 / 重量

尺寸	麦克风本体直径: 54 毫米 长度: 180 毫米
重量	大约 0.42 公斤

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术参数和外观可能与所述说明或插图有所不同。



We Hear You