



Instrukcja obsługi



C-1U

USB Studio Condenser Microphone

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie**Uwaga**

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Mikrofony kondensatorowe są bardzo wrażliwe na wilgoć. Mikrofon nie może być używany w pobliżu wody (np. wanny, umywalki, zlewu, pralki, basenu itd.). Podczas nagrywania wokuła używać koniecznie dołączonej ochrony przed wiatrem, ponieważ kapsuły niezawodnie chronią przed wilgocią.



Urządzenie może być używane wyłącznie przy zasilaniu elektrycznym podanym w instrukcji obsługi.



Zapobiegać upadkowi mikrofonu, ponieważ może to powodować ciężkie uszkodzenia. Nie udzielamy gwarancji na uszkodzenia zaistniałe z winy użytkownika.



Mikrofon powinien być wyjęty z uchwytu po każdym użyciu, przetarty miękką ściereczką i włożony do dołączonego etui. Następnie do etui z mikrofonami włożyć torebkę z absorbującymi wilgoć kryształkami.

PRAWNE ZREZYGNOWANIE

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIC SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD.

WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

© 2013 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze

1. Charakterystyka Kierunkowa

Mikrofon C-1U posiada przetwornik z charakterystyką kierunkową w kształcie „nerki” i doskonale nadaje się do kierunkowego rejestrowania dźwięku instrumentów, solowego wokalu lub mowy.

Charakterystyka typu „nerka” oznacza, że dźwięk rejestrowany jest przede wszystkim z przodu. W określonych zastosowaniach preferowana jest taka właśnie charakterystyka kierunkowa, przy której tłumiony jest niepożądany dźwięk dochodzący z tyłu.

Prawidłowe ustawienie kierunku mikrofonu następuje w sytuacji, gdy logo BEHRINGER jest zwrócone w stronę źródła dźwięku.

2. Zamocowanie Mikrofonu

Do mikrofonu przymocowany jest uchwyt umożliwiający zamocowanie mikrofonu z wykorzystaniem gwintu metrycznego (wersja europejska) lub calowego (wersja amerykańska). Na początek zdejmij mikrofon z uchwytu odkręcając dużą śrubę z gwintem drobnozwojnym znajdującą się na spodzie mikrofonu. Następnie zamocuj uchwyt do stojaka, włóż mikrofon z powrotem do uchwytu i dokręć śrubę z powrotem.

Ogólną zasadą jest to, by mikrofon stał pionowo w uchwycie przez źródłem dźwięku. Ustawienie mikrofonu pod kątem w stosunku do źródła dźwięku wpływa na dźwięk nagrania, tak więc w celu uzyskaniażądanego brzmienia możesz podejmować różne eksperymenty z ustawieniem. W tym celu istnieje możliwość obracania mikrofonu w uchwycie po poluzowaniu śruby.

Jeśli konieczne jest ustawienie mikrofonu pod kątem, skorzystaj z przegubu uchwytu.

◆ **Śrub nie dokręcaj zbyt mocno, aby nie uszkodzić gwintu.**

Oczywiście możesz także wyjąć mikrofon z uchwytu dostarczonego w zestawie i zamocować go w uchwycie innego typu.

3. Instalowanie Mikrofonu

3.1 Warunki techniczne

Mikrofon C-1U posiada złącze USB. Złącze to umożliwia przesyłanie sygnału dźwięku z mikrofonu do komputera. Równocześnie komputer zasila mikrofon przez złącze USB niezbędnym napięciem stałym. Połączenie odbywa się z wykorzystaniem dostarczonego w zestawie kabla połączeniowego USB typu B.

♦ **W celu uzyskania optymalnej jakości dźwięku i zapewnienia niezawodnego zasilania, używaj wyłącznie kabla dostarczonego w zestawie.**

Aby współpracować z mikrofonem C-1U, komputer musi spełniać następujące wymagania techniczne:

PC	Mac
procesor Intel lub AMD, min. 1 GHz	G4/G5, min. 800 MHz
pamięć RAM min. 512 MB	pamięć RAM min. 512 MB
interfejs USB 2.0	interfejs USB 2.0
Windows XP/Vista	Mac OS 10.3.9 (PANTHER) lub wyższa

3.2 Przygotowanie do pracy

Przed przystąpieniem do korzystania z mikrofonu C-1U, dołącz go do wolnego gniazda USB komputera.

W celu przygotowania mikrofonu do pracy wykonaj następujące czynności:

- 1) Uruchom komputer.
 - 2) Dołącz mikrofon C-1U do wolnego gniazda USB komputera.
- ♦ **Niezbędne sterowniki są automatycznie instalowane przez system operacyjny komputera.**
- 3) Uruchom preferowane oprogramowanie audio i skonfiguruj w nim mikrofon C-1U jako źródło sygnału wejściowego.

Windows:

- 4) Ustaw żądany poziom zapisu dźwięku za pomocą **Regulacji głośności** w systemie Windows (bezpośredni dostęp: ikona głośnika na pasku zadań).

Mac OS:

- 5) Ustaw żądany poziom zapisu dźwięku za pomocą **Konfiguracji audio i midi** w systemie Mac OS.

◆ Mikrofon C-1U jest teraz przygotowany do pracy.

Jeśli chcesz standardowo używać mikrofonu C-1U w innych aplikacjach, wykonaj następujące kroki:

Windows:

- W **Panelu sterowania**, w pozycji **Dźwięki i urządzenia audio**, wybierz mikrofon C-1U jako źródło dźwięku na karcie **Audio**, w polu **Nagrywanie dźwięku**

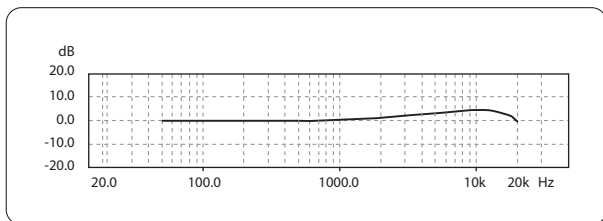
Mac OS:

- W **Konfiguracji audio i midi** wybierz mikrofon C-1U jako źródło dźwięku na karcie **Urządzenia audio**, w polu **Wejścia standardowe**

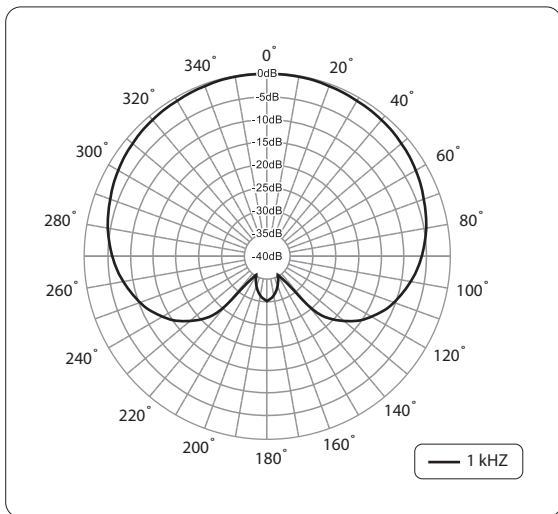
4. Korzystanie z Mikrofonu

Zmieniając położenie mikrofonu w stosunku do źródła dźwięku lub w studio nagraniowym, ustaw żądaną jakość dźwięku. Pomocne jest często zastosowanie ścian dźwiękoszczelnych w studio nagraniowym, ustawionych pod różnymi kątami w stosunku do źródła sygnału. Dopiero po uzyskaniu żądanego brzmienia podstawowego możesz, w zależności od potrzeb, zastosować korektor graficzny lub procesory dźwięku, których z reguły im mniej, tym lepiej.

Ze względu na bardzo liniową charakterystykę pasma przenoszenia i duży zakres dynamiki mikrofonu C-1U można zrezygnować ze stosowania korekcji dźwięku w zakresie wysokich tonów, silnie wpływającej na brzmienie i niepotrzebnie podwyższającej poziom szumów. W ten sposób zachowuje się żądaną czystość brzmienia, która często jest tracona podczas miksowania i zapisu dźwięku.



Pasmo przeniesienia



Wykres kierunkowy

5. Specyfikacja

Zasada działania przetwornika	kondensator, membrana 16 mm (0.63")
Charakterystyka kierunkowa	nerkowa
Zakres częstotliwości	40 Hz do 20 kHz
Graniczny poziom ciśnienia	136 dB akustycznego (1% THD @ 1 kHz)
Podłączanie	złącze USB typu B
Zasilanie elektryczne	5 V, maks. 50 mA (przez złącze USB)

Wymiary/Masy

Wymiary	Ø obudowy: 54 mm, długość: 169 mm
Masy (netto)	ok. 0,53 kg

Firma BEHRINGER stale troszczy się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje dokonywane są bez uprzedzenia. Dlatego dane techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od podanych tutaj informacji i ilustracji.



We Hear You