

ULTRABASS BXL450/BXL900/BXL1800/BXL3000/BXL450A/BXL900A/BXL1800A/BXL3000A

Betjeningsvejledning

Version 1.1 december 2005



DK

www.behringer.com



VIGTIGE SIKKERHEDSANVISNINGER



FORSIGTIG: For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren; al service skal foretages af faguddannet personale.

ADVARSEL: Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.



Uanset hvor dette symbol forekommer, advarer det om, at der forekommer uisoleret farlig spænding inde i kabinettet – spænding der kan være tilstrækkelig til at udgøre en risiko for stød.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.



Tekniske ændringer og ændringer i firmalogo forbeholdes. Alle angivelser stemmer overens med standen ved trykning. De her afbildede eller anvendte navne på andre firmaer, institutioner eller publikationer og deres pågældende logos er varemærker fra deres pågældende indehaver. Deres anvendelser kan under ingen omstændigheder påvirke det pågældende varemærke eller opståelsen af en forbindelse mellem varemærkeindehaverne og BEHRINGER®. BEHRINGER® påtager sig intet ansvar for rigtigheden eller fuldstændigheden af de indholdte beskrivelser, afbildninger og angivelser. Afbildede farver og specifikationer kan afvige en smule fra produktet. Distributører og forhandlere er ingen fuldmægtige af BEHRINGER® og er ikke bemyndiget til på nogen måde, hverken udtrykkelig eller gennem entydig handling, at gøre bindende tilsagn for BEHRINGER®. Denne vejledning er ophavsretligt beskyttet. Enhver mangfoldiggørelse, hhv. ethvert eftertryk, også i uddrag, samt enhver gengivelse af illustrationer, også i ændret tilstand, er kun tilladt med skriftlig godkendelse fra firmaet BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER er et registreret varemærke.

ALLE RETTIGHEDER FORBEHOLDNES. © 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38
47877 Willich-Müncheide II
Tyskland. Tlf. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

DETALJEREDE SIKKERHEDSANVISNINGER:

- 1) Læs disse anvisninger.
- 2) Opbevar disse anvisninger.
- 3) Ret Dem efter alle advarsler.
- 4) Følg alle anvisninger.
- 5) Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
- 6) Brug kun en tør klud ved rengøring.
- 7) Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
- 8) Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespjæld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.
- 9) Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til Deres sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan De tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.
- 10) Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemt, specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden.
- 11) Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.
- 12) Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet. Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så De undgår at komme til skade ved at snuble.



- 13) Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.
- 14) Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejir eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.
- 15) **FORSIGTIG** - Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne, medmindre du har de nødvendige kvalifikationer hertil.

1. INDLEDNING

Hjerteligt tillykke! Med en forstærker fra ULTRABASS-serien har du fået dig en moderne bas workstation, som sætter nye standarder. ULTRABASSEN er en ekstremt ydelsesstærk 2-kanals bas-amp med original BUGERA™ højttaler. En højttaler, som sørger for, at du altid har rigelig ekstra ydelse. Og også resten af udstyret er værd at kigge på: ULTRABASS byder på en clean- og en distortion-kanal samt en equalizer med banebrydende "See-What-You-Play" FBQ frekvensindikering, som viser direkte, hvilken basfrekvens der hører til hvilken kontrolknop - den perfekte løsning til en øjeblikkelig klangjustering. En musikalsk limiter sørger for effektiv beskyttelse mod forvrængninger også ved maks. lydstyrke. Mulighed for tilslutning af hovedtelefoner og CD-afspillere er ideel til øvningen.

 **Følgende vejledning skal først gøre dig fortrolig med de anvendte specialudtryk, så du kan lære alle apparatets funktioner at kende. Gem denne vejledning omhyggeligt, når du har læst den, så du altid kan slå op igen, hvis du skulle få brug for det.**

1.1 Før du begynder

1.1.1 Udlevering

På fabrikken er ULTRABASS blevet emballeret omhyggeligt, for at garantere en sikker transport. Er emballagen alligevel beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres for ydre skader.

 **I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, da du ellers kan miste retten til skadeserstatning.**

 **Brug altid originalkassen, så beskadigelse under opbevaring eller forsendelse undgås.**

 **Lad aldrig børn være alene med apparatet eller emballeringsmaterialerne.**

 **Bortskaf alle emballeringsmaterialer på miljøvenlig måde.**

1.1.2 Idrifttagning

Du skal sikre dig, at der tilstrækkelig lufttilførsel og rigelig afstand til andre, varmeafgivende apparater, så du undgår at apparatet overophedes.

 **Inden du tilslutter apparatet til elnettet, skal du omhyggeligt kontrollere, at apparatet er indstillet på den korrekte forsyningsspænding:**

Sikringsholderen ved tilslutningsbøsningen har tre trekantede markeringer. To af disse trekanter er placeret over for hinanden. Apparatet er indstillet på den driftsspænding, der er opført ved siden af disse to markeringer, og kan ændres ved at dreje sikringsholderen 180°. **OBS: Dette gælder ikke for eksport-modeller, som fx er konciperet til en driftsspænding på 120 V!**

 **Hvis du indstiller apparatet på en anden netspænding, skal du sætte en anden sikring i. Den korrekte størrelse kan du finde i kapitlet "TEKNISKE DATA".**

 **Sikringer, der er brændt over, skal altid udskiftes med sikringer af korrekt størrelse! Den korrekte størrelse kan du finde i kapitlet "TEKNISKE DATA".**

Apparatet forbindes til nettet via det medfølgende IEC-netkabel. Den svarer til gældende sikkerhedsbestemmelser.

 **Vær opmærksom på, at alle apparater absolut skal være jordforbundne. For din egen sikkerhed bør du aldrig fjerne apparaternes eller strømkablernes jordforbindelse eller sætte den ud af funktion. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.**

1.1.3 Online-registrering

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen www.behringer.com, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

Firmaet BEHRINGER yder en garanti på et år* fra købsdatoen gældende for materiale- eller fabrikmangler. Hvis De har brug for garantibestemmelserne på dansk, kan disse hentes på vort websted på adressen <http://www.behringer.com>, eller de kan bestilles telefonisk på nummer +49 2154 9206 4149.

Hvis dit BEHRINGER-produkt er defekt, ser vi gerne, at det bliver repareret så hurtigt som muligt. Vi beder dig rette direkte henvendelse til den BEHRINGER-forhandler, som du har købt udstyret hos. Såfremt din BEHRINGER-forhandler ikke er i nærheden, kan du også henvende dig direkte til en af vores filialer. En liste med kontaktadresser til vores BEHRINGER-filialer findes i originalemballagen til dit udstyr (Global Contact Information/ European Contact Information). Hvis der ikke er angivet nogen kontaktadresse i dit land, bedes du rette henvendelse til den nærmeste distributør. De pågældende kontaktadresser kan findes under Support på vores hjemmeside www.behringer.com.

Afviklingen af et eventuelt garantitilfælde lettes betydeligt, hvis dit udstyr er registreret hos os sammen med købsdatoen.

Mange tak for dit samarbejde!

*For dette kan for Kunderne indenfor den europæiske union gælde andre bestemmelser. Videre informationer får EU-kunder hos BEHRINGER Support Tyskland.

2. BETJENINGSELEMENTER OG TILSLUTNINGER

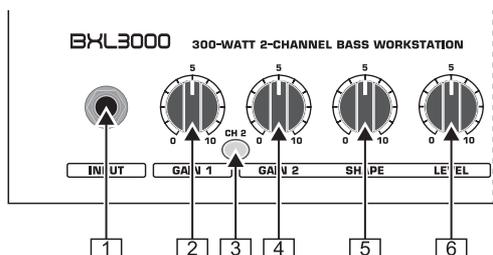


Fig. 2.1: Indgangssektionen

- 1 INPUT. Dette er indgangen på ULTRABASS (6,3-mm-jackbøsning). Tilslut din basguitar her.
- 2 Med GAIN 1-kontrollen indstilles indgangsforstærkningen i kanal 1.
- 3 Med CH 2-knappen skifter du mellem de to kanaler. Hvis kanal 2 er aktiv, lyser CH2-knappen. På model BXL1800, BXL3000 samt BXL1800A og BXL3000A kan der også skiftes kanal via den medfølgende pedal.
- 4 Med GAIN 2-kontrollen indstilles forvrængningsgraden i kanal 2. Jo mere knappen drejes til højre, jo større bliver forvrængningen.
- 5 SHAPE er et specielt filter til en individuel justering af klangen. Den byder på mange muligheder for regulering af bassen. Anvendelseseksempler for Shape-funktioner kan findes i kapitel 3.2.2.
- 6 Med LEVEL-kontrollen indstiller du lydstyrken på kanal 2. Indstil den således, at du får den ønskede lydstyrkebalance mellem kanal 1 og 2.

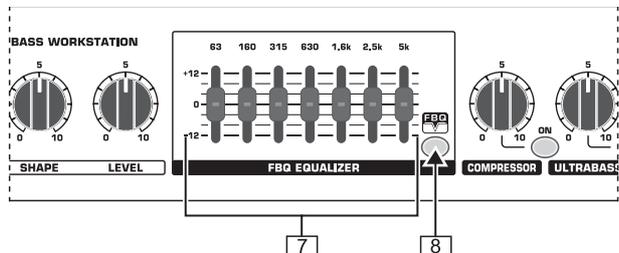


Fig. 2.2: FBQ EQUALIZER

- 7 FBQ EQUALIZER'en har 7 fadere (BXL450 og BXL450A: 5 fadere) til de enkelte frekvensområder. Den maksimale hævnning og sænkning er 12 dB.
- 8 Med FBQ -omskifteren aktiverer du FBQ spektrum-analyzieren. De fader-LEDer, som lyser lige meget, når FBQ-funktionen er slået fra, viser nu det respektive frekvensbånds energi, mens der spilles. Equalizer-funktionen er altid aktiv uafhængig af FBQ-funktionen (for FBQ-funktion se også kap. 3.2.1).

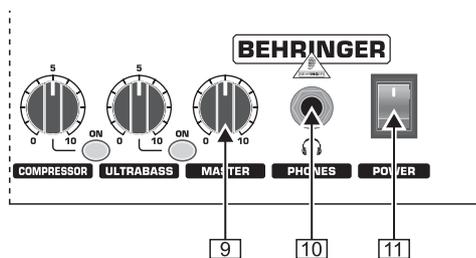


Fig. 2.3: Mastersektionen

- 9 Med MASTER-kontrollen indstiller du den totale lydstyrke.
 - 10 Slut dine hovedtelefoner til PHONES-bøsningen (6,3 mm-stereojack). BEHRINGERs HP-serie f.eks. egner sig fortrinligt til dette. Så snart bøsningen benyttes, mutes den interne bashøjtaler.
 - 11 Med POWER-knappen tænder du for ULTRABASSEN. POWER-knappen skal stå i stillingen "Off", når du forbinder apparatet til el-nettet.
- Bemærk venligst: Med POWER-knappen frakobles apparatet ikke fuldstændigt fra elnettet. Træk derfor kablet ud af stikket, når apparatet ikke benyttes i længere tid.**

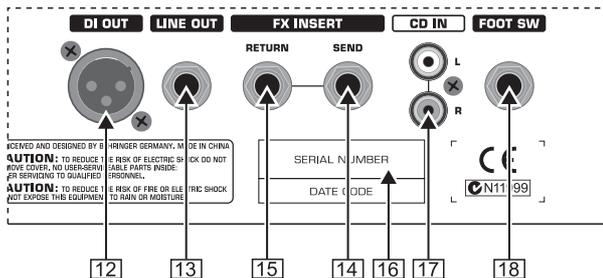


Fig. 2.4: Tilslutningerne på bagsiden (BXL1800, BXL3000, BXL1800A og BXL3000A)

- 12 Du kan forbinde ULTRABASSENS audiosignal med indgangen på en mikserpult via den balancerede DI OUT-udgang (XLR). Signalet hentes mellem equalizeren og MASTER-kontrollen.
- 13 Som et alternativ til udgang 12 kan signalet også hentes på LINE OUT-bøsningen (6,3-mm-jackbøsning).
- 14 + 15 FX INSERT: ULTRABASSEN byder på en serie indløjningsvej, hvor du kan indløjfe eksterne effekter (f.eks. en wah-wah-pedal, stompboxe eller 19"-effekt-processorer) (ikke på BXL450 og BXL900 samt BXL450A og BXL900A). Du forbinder bare SEND-bøsningen 14 med indgangen på din effektenhed. Forbind udgangen fra effektenheden med RETURN-bøsningen 15 på ULTRABASS. Signalet på SEND-bøsningen indeholder ikke Ultrabass-effekten (23).
- 16 SERIENUMMER.
- 17 Det er muligt at tilslutte et eksternt stereosignal til CD IN-indgangen (phono). Så kan du f.eks. spille til dine yndlingsnumre på CD, MD eller til en drum computer.
- 18 På model BXL450, BXL900, BXL450A og BXL900A sidder CD IN-tilslutningen på apparatets frontside.

ULTRABASS BXL450A/BXL900A/BXL1800A/BXL3000A

- [18] Model BXL1800, BXL3000, BXL1800A og BXL3000A leveres med en dobbeltpedal. Slut pedalen til FOOT SW(ITCH)-bøsningen. Med pedalen kan du skifte kanal (svarende til CH 2-knappen [3]) og aktivere Ultrabass-effekten (svarende til ON-knappen [24]).

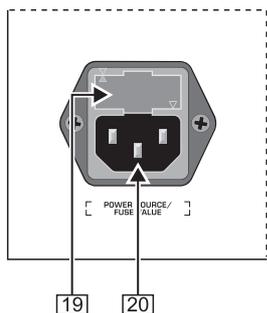


Fig. 2.5: Sikringsholder og IEC-indgangsbøsning (bagsiden)

- [19] SIKRINGSHOLDER/VALG AF SPÆNDING. Inden apparatet sluttes til elnettet skal du kontrollere, at den viste spænding svarer til den lokale netspænding. Ved udskiftning af sikringen bør du altid anvende den samme type. På nogle apparater kan sikringsholderen isættes to steder, så der kan skiftes mellem 230 V og 120 V. Bemærk venligst: Hvis du vil benytte et apparat uden for Europa med 120 V skal der isættes en større sikring.
- [20] Apparatet forbindes med nettet via en IEC-Koldapparatbøsning. Et passende strøm-kabel følger med i leverings-omfanget.

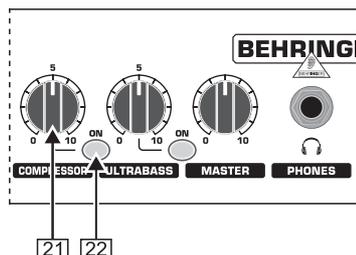


Fig. 2.6: COMPRESSOR-funktion (kun BXL1800, BXL3000, BXL1800A og BXL3000A)

- [21] Med COMPRESSOR-kontrollen indstilles kompressionens intensitet (se kap. 3.2.4).
- [22] Med ON-knappen aktiverer du kompressoren.

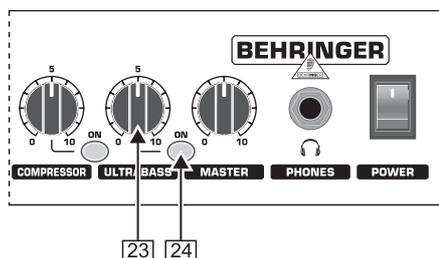


Fig. 2.7: ULTRABASS-funktion (ikke BXL450 og BXL450A)

- [23] Når ultrabass-funktionen er slået til (knap [24]) kan du tilføje klangen en ultradyb bas ved at dreje på ULTRABASS-kontrollen. Ultrabass-effekten kan benyttes i **begge kanaler** (se kap. 3.2.3).
- [24] Du tænder for Ultrabass-funktionen ved at trykke på ON. Knappens LED lyser. Du kan også fjernstyre denne effekt via den medfølgende pedal (undtagen BXL900 og BXL900A).

3. DE FØRSTE TRIN

3.1 Tilslutte bassen og fyre den af

Du er sikker helt vild efter endelig af få din ny ULTRABASS-forstærker tilsluttet og høre, hvordan den lyder. Altså, lad os komme i gang!

- ▲ Før du tænder, skal du forbinde dit instrument med indgangsbøsningen [1]. Hertil skal du bruge et almindeligt instrumentkabel med 6,3-mm-mono-jackstik.
- ▲ Drej MASTER-kontrollen [9] helt til venstre og slå equalizeren, kompressoren og Ultrabassen (knap [8], [22] og [24]) fra, for i første omgang af få en neutral klang.
- ▲ Sæt GAIN-kontrolknapperne i midterstilling.
- ▲ Tænd for ULTRABASS med POWER-knappen [11] og drej MASTER-kontrollen [9] hen på den ønskede lydstyrke.

ULTRABASSen har to indgangskanaler, som du kan vælge med kanalomsifteren [3]. Hvis kanal 1 er aktiv (knappens LED lyser ikke), regulerer du indgangsfølsomheden med GAIN 1-kontrollen [2].

Kanal 2 er distortion-kanalen til en forvrænget klang. Du kan indstille en anden klang til kanal 2, som lyder kraftigere, forvrænget eller som, hvis den er bearbejdet med Shape-kontrollen (se kap. 3.2), bare lyder anderledes end kanal 1. Juster indgangsniveauet for kanal 2 med GAIN 2-kontrollen [4]. Med denne kontrolknop indstiller du forvrængningsgraden. Hvis signalet skulle blive for højt, kan du med LEVEL-kontrollen [6] tage lydstyrken tilbage, for at tilpasse den kanal 1's lydstyrke. På den måde undgår du, at lydstyrken skifter niveau, når du skifter kanal.

3.2 Klangbearbejdning

ULTRABASS byder på en masse muligheder for at påvirke din baslyd. De forskellige bearbejdningmuligheder forklares i dette kapitel.

3.2.1 FBQ equalizeren

Equalizeren er en grafisk 7-bånds-EQ (BXL450 og BXL450A: 5-bånds) med FBQ spektrum-analyser. Når faderne står i nulstilling, bearbejdes bassignalet ikke.

- ▲ For at hæve et frekvensområde, skubbes den respektive fader opad.
- ▲ For at sænke et frekvensområde skubbes faderen nedad.

Hver fader er udstyret med en LED, som via lysets intensitet kan vise niveauet i faderens respektive frekvensområde. Denne egenskab hjælper dig med at finde de rigtige fadere til bearbejdning af klangen. Tryk på FBQ-knappen [8], for at tænde for FBQ-indikeringen. Hvis klangen er ulden eller rungende, vises dette ved en kraftigt lysende LED i den respektive fader, f.eks. ved 160 Hz. Skub 160-Hz-faderen lidt nedad (i minusområdet), for at fjerne den rungende lyd. Omvendt kan du betone bestemte signalområder (træk faderen opad), som er underrepræsenteret (LED lyser kun svagt).

- ☞ Det er ikke nødvendigt, at du hæver frekvensområder, for at betone dem. Du kan også sænke resten af frekvenserne lidt (skub faderne nedad). På den måde undgår du, at det interne signalniveau bliver for højt, og du gemmer på den måde værdifulde overtoner ("headroom").

3.2.2 Shape-funktionen

Shape-funktionen på ULTRABASS er et revolutionært filter, med hvilken du kan ændre din basklang fuldstændigt. Shape giver en kreativ klangformulering - et must i dag for bassister. Ekstreme indstillinger af filteret giver din bas mere gennemslagskraft. Et eksempel:

Du vil spille en bassolo live, men lyden går bare ikke igennem. Det er meningen, at soloen skal knurre og ikke gå under. Indstil først en solid grundklang i kanal 1. I kanal 2 laver du så en meget prægnant soloklang ved hjælp af shape-filteret. Da shape-filteret kun har indflydelse på den anden kanal, kan du nu før soloen let skifte mellem de to forskellige klange med kanalomsifteren.

Shape-filteret er også guld værd, når du bruger to forskellige el-basser. Du vil jo måske skifte mellem to instrumenter, som lyder helt forskelligt. Da der midt i et gig tit ingen tid er til at indstille forstærkerens klang til et nyt instrument, kan du glæde dig over denne funktion: Brug f.eks. kanal 1 til den ene og kanal 2 med shape-filteret til den anden bas.

3.2.3 Ultrabass-funktionen (ikke på BXL450 og BXL450A)

På nye musikproduktioner er det populært med en meget dyb basklang, som ligger en oktav under den dybeste eksisterende basfrekvens. Men den kan ofte kun produceres i studiet, da de fleste basforstærkere ingen subharmonisk funktion har. Men det er anderledes med ULTRABASSEN: Med Ultrabass-processoren har du simpelthen funktionen, for at skabe denne populære klang.

Du vil blive forbavset, hvor ultradyb bassen lyder, når Ultrabass-funktionen er aktiv. Ekstreme indstillinger af processoren kan være specielt interessante til at "krydre" din klang i de høje lejer. For øvrigt. Hvis nu du bruger shape-filteret ved lav startfrekvens - hvilket egner sig meget godt til at skabe en knurrende klang - og du mangler den dybe bas, kan der hentes hjælp hos den subharmoniske processor: Klagen bliver "punchy", men får betydeligt mere dybde.

På model BXL1800, BXL3000, BXL1800A og BXL3000A kan Ultrabass-funktionen styres via den medfølgende pedal, for f.eks. kun at betone bestemte passager.

3.2.4 Kompressoren (kun BXL1800 og BXL3000 samt BXL1800A og BXL3000A)

En kompressor reducerer et signals dynamikomfang. Peaks sænkes og lave toner fremhæves, hvorved forskellen mellem et signals højeste og laveste passager reduceres. På denne måde får du en klang med betydeligt mere tryk på.

Ved nogle spilletekniker, f.eks. slap-bas, opstår der i sagens natur høje niveauspring. Her er det nødvendigt at bruge en kompressor, fordi den gør de lavere deadnotes hørbare, hvilket så lyder endnu federe. Desuden forlænges sustainen (klagen dør ud) ved toner, der bliver holdt længe.

- ▲ Tænd for kompressoren (ON-knap [22]).
- ▲ Drej COMPRESSOR-knappen [21] langsomt til højre, for at øge kompressionens intensitet.
- ▲ Med ON-knappen kan du sammenligne det komprimerede signal med det ubearbejdede.

Kompressoren arbejder optimalt ved højt indgangssignal. Hvis signalet er lavt, sætter effekten først ind ved høje indstillinger. Når kompressoren tændes, kan der opstå store niveauspring. Hvis GAIN-funktionen er indstillet for højt, starter kompressionen allerede tidligere. I dette tilfælde skal der ikke skrues så meget op for COMPRESSOR-knappen, for at opnå en effekt. Eksperimenter, for at finde den indstilling, du synes er rigtig!

🔊 Kompressoren arbejder uafhængigt af den integrerede limiter, som altid er aktiv på alle BXL-modeller samt beskytter sluttrin mod overbelastning og dermed forvrængninger.

4. TILSLUTNINGSEKSEMPLER

4.1 Øvelses-setup med playback

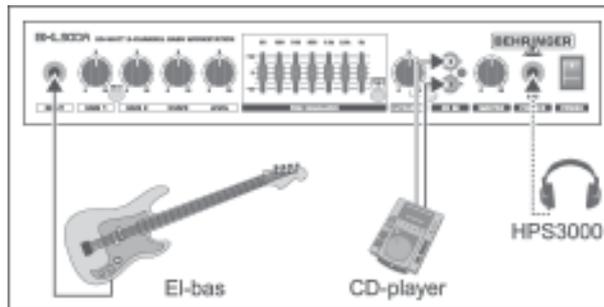


Fig. 4.1: Standard-setup (her for BXL900A)

Denne opstilling egner sig fortræffeligt i øvelokalet, eller hvis du øver derhjemme. Forbind din ULTRABASS som vist på fig. 4.1. For at indspille et playback, skal du slutte en CD-afspiller til CD-indgangen. Selvfølgelig kan indspilningsenheden også være en MD-afspiller eller en computer.

Hvis du vil øve med hovedtelefoner, skal du forbinde dem med PHONES-bøsningen på ULTRABASSEN. Lyden vil så automatisk blive slået fra den interne højttaler. Drej MASTER-kontrollen helt til venstre, før du tilslutter hovedtelefonerne.

4.2 Udvidet setup til live-optræden og studieoptagelser (kun BXL1800, BXL3000, BXL1800A og BXL3000A)

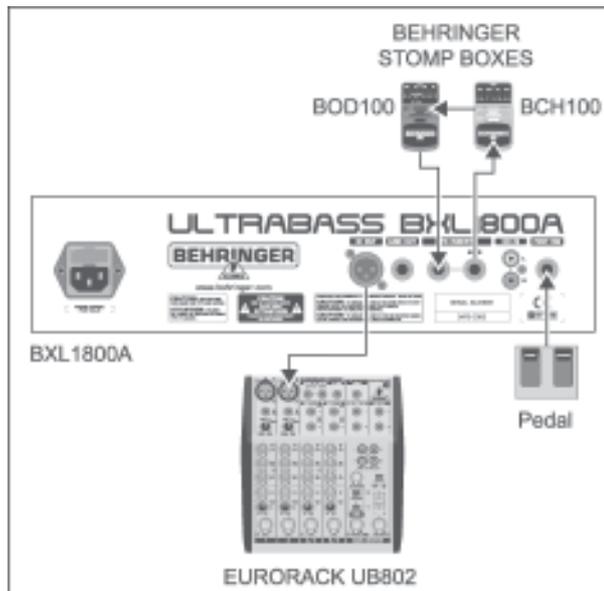


Fig. 4.2: Udvidet setup (her for BXL1800A)

Til liveoptræden eller studieoptagelser anbefaler vi denne opstilling. Dette forslag gælder som en udvidelse af standard-setupet.

Forbind den medfølgende pedal med FOOT SWITCH-bøsningen på ULTRABASS. Med pedalen kan du skifte kanaler og aktivere Ultrabass-funktionen, hvilket især er meget nyttigt under liveoptræden.

For at tilslutte en ekstern effektenhed, skal du forbinde effektenhedens indgang med ULTRABASSENS FX INSERT SEND og effektudgangen med FX INSERT RETURN. I stedet for de viste effektpedaler kan du selvfølgelig også indsløjfe en wah-pedal eller en ekstern 19"-effektenhed.

6. TEKNISKE DATA

	BXL450	BXL900	BXL1800	BXL3000	BXL450A	BXL900A	BXL1800A	BXL3000A
AUDIOINDGANGE								
Instrument-indgang		6,3 mm monojackstik				6,3 mm monojackstik		
Indgangsimpedans		250 kOhm				250 kOhm		
CD-indgang		cinchhunstik				cinchhunstik		
Indgangsimpedans		40 kOhm				40 kOhm		
FX INSERT RETURN		-	6,3 mm monojackstik			-	6,3 mm monojackstik	
Indgangsimpedans		-	50 kOhm			-	50 kOhm	
AUDIOUDGANGE								
Hovedtelefonudgange		6,3 mm stereojackstik				6,3 mm stereojackstik		
DI opgang		-	XLR-tilslutning			-	XLR-tilslutning	
Udgangsimpedans		-	500 Ohm			-	500 Ohm	
Line-udgang		-	6,3 mm monojackstik			-	6,3 mm monojackstik	
Udgangsimpedans		-	100 Ohm			-	100 Ohm	
FX INSERT SEND		-	6,3 mm monojackstik			-	6,3 mm monojackstik	
Udgangsimpedans		-	2,2 kOhm			-	2,2 kOhm	
SYSTEMDATA								
Sluttrinseffekt	45 W @ 4 Ohm	90 W @ 4 Ohm	180 W @ 4 Ohm	300 W @ 4 Ohm	45 W @ 4 Ohm	90 W @ 4 Ohm	180 W @ 4 Ohm	300 W @ 4 Ohm
HØJTALER								
Type	10"	12"	12"	15"	10" Aluminum-cone	12" Aluminum-cone	12" Aluminum-cone	15" Aluminum-cone
Impedans	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Model					BUGERA™ Hard Attack Series			
Maksimal belastning	50 W	70 W	120 W	200 W	50 W	70 W	120 W	200 W
STRØMFORSYNING								
			USA/Canada 120 V~, 60 Hz				USA/Kanada 120 V~, 60 Hz	
			Europa/U.K./Australien 230 V~, 50 Hz				Europa/U.K./Australien 230 V~, 50 Hz	
			Japan 100 V~, 50 - 60 Hz				Japan 100 V~, 50 - 60 Hz	
			China/Korea 220 V~, 50 Hz				China/Korea 220 V~, 50 Hz	
			Standard eksportmodel 120/230 V~, 50 - 60 Hz				Standard eksportmodel 120/230 V~, 50 - 60 Hz	
Effektforbrug	max. 75 W	max. 150 W	max. 290 W	max. 350 W	max. 75 W	max. 150 W	max. 290 W	max. 350 W
Sikring 100 - 120 V~	T 2,5 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V	T 6,3 A H 250 V	T 6,3 A H 250 V	T 2,5 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V	T 6,3 A H 250 V	T 6,3 A H 250 V
Sikring 200 - 240 V~	T 1,25 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V	T 1,25 A H 250 V	T 1,6 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V	T 3,15 A H 250 V
Nettilslutning			Standard tilslutningsstik				Standard tilslutningsstik	
MÅLVÆGT								
Mål (H x B x D)	459 x 361 x 349 mm	529 x 412 x 412 mm	522 x 413 x 419 mm	608 x 466 x 418 mm	459 x 361 x 349 mm	529 x 412 x 412 mm	522 x 413 x 419 mm	608 x 466 x 418 mm
Vægt	13,90 kg	19,45 kg	21,55 kg	27,45 kg	13,90 kg	19,45 kg	21,55 kg	27,45 kg

Firmaet BEHRINGER er altid bestræbet på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De tekniske data og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.