

BX600

ULTRABASS

概要

バージョン 1.1 2002 年 6 月

日本語版



BEHRINGER
INSTRUMENT AMPLIFICATION

安全にお使いいただくために

注意 感電のおそれがありますのでカバーその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際には当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。



警告 本機を水のかかる場所や湿気の多いところに置かないでください。火事や感電の原因となります。



このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が通じています。手を触れると感電の恐れがあります。



取扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前によくお読みください。

安全にお使いいただくためのより詳細な注意事項

本機をご使用前に「安全のために」と取扱説明書を通してご覧ください。

説明書の保管

「安全のために」と取扱説明書は、一度ご覧になったあとも大切に保管してください。

警告に従ってください

製品及び取扱説明書に書かれている警告には、必ず従ってください。

指示に従ってください

取扱説明書およびユーザズ・ガイドに書かれている指示には必ず従ってください。

水分および湿気

本機は水の近く、浴槽、洗面台、流し台、洗濯槽の近く、湿気のある地下室やスイミングプールの近くなどで使用しないでください。

換気

本器具は、適切な換気を妨げない場所を選んで設置してください。ベッドやソファのカバーなど、通風孔をふさぐ可能性のある場所や、空気の流れを妨げる造り付けの棚や、キャビネットといった場所には設置しないでください。

高温

本機は、電気ヒータや温風機器、ストーブ、調理台などの熱器具の近くや、アンプなどの熱源から離して設置してください。

電源

取扱説明書あるいは製品上に指定されたタイプの電源以外には接続しないでください。

電源コードの保護

電源コードを踏みつけたり、重いものをのせたり、挟んだりしないようご注意ください。また電源コードやプラグ、コンセントおよび製品との接続には十分に注意を払ってください。

お手入れ方法

お手入れは必ず取扱い説明書にしたがっておこなってください。

長期間ご使用にならない場合

長期間ご使用にならない場合には、電源プラグをコンセントから抜いてください。

異物や水の侵入

通気孔から異物や水が製品内部に入らないようご注意ください。

故障

以下のような場合には当社指定のサービス技術者に修理をご依頼ください。


- 電源コードまたはプラグが損傷した場合。
- 本機内部に異物や水が入ったとき。
- 雨にぬれた場合。
- 正しく作動しない場合、もしくは性能に著しい変化をきたした場合。
- 本機を落下させてしまったり、筐体が損傷した場合。


修理

取扱説明書に書かれている以外の方法での修理は行わないでください。これ以外の修理については必ずサービス技術者にお問い合わせください。

1. 概要


ULTRABASS BX600 をお買い上げ頂きまことにありがとうございます。BX600 はアンプの世界に新たな基準を生み出す革命的なベースアンプです。開発にあたっての目標は圧倒的な機能、多数のコネクターと拡張性を持ったベースアンプの開発でした。この目標は無事に達成され、今ここに強烈な個性を持つアンプ、BX600 をお届けします。

 **BX600** の多様な接続方法および特殊な図解は英語版とドイツ語版の取扱説明書に掲載されています。


 過大な音量は聴覚障害やヘッドフォンの故障につながります。装置に電源を投入する際にはすべての **LEVEL** コントローラーを左端まで回して下さい。また適正な音量には常に注意してください。

1.1 ご使用の前に

BX600 は安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一、包装段ボールに損傷を発見した場合には装置外部の損傷についても確認を行なって下さい。


 装置が万一故障した場合には、保証請求権が無効となるおそれがありますので当社へ直接返送せず、必ず販売店および運送会社へご連絡下さい。

過熱を防ぐため十分な換気の確保に留意し、ULTRABASSを暖房などのそばに設置することは避けてください。

 **ULTRABASS** をコンセントに接続する前に、装置が供給電源に合わせて設定されていることを必ず確認してください。

メインコネクターのヒューズホルダーには3つの三角形マークが記されています。このうち、2つの三角形は向かい合った位置に記されており、ULTRABASSはこのマークの横に記された電圧にセットされています。ヒューズホルダーを180°回転させると、この設定を変更することができます。注意：この項目は特定の供給電圧用に設定されている輸出用モデルには当てはまりません。

電源への接続には標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用します。このケーブルは必要な安全基準を満たしています。

 装置の接地が確保されていることを確認してください。使用者自身の安全のため、電源ケーブルや装置本体のアースを取り外したり、使用不能とすることは絶対に避けてください。

更に詳しい説明は第3章「設置方法について」を参照して下さい。

1.2 操作部の説明

1.2.1 フロントパネル

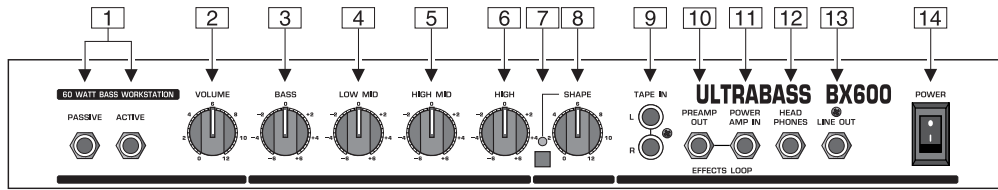


図 1.1: フロントパネル上の操作部

- 1 BX600 の入力端子。このコネクタにはベースを接続します。PASSIVEジャックは低出力レベルのパッシブ型ベースに、ACTIVEジャックはアクティブタイプの楽器用です。
 - 2 VOLUMEコントローラーは BX600 全体の音量調整に使用します。
 - 3 EQ セクションの BASSコントローラーはベース周波数のブーストおよびカットに使用します。
 - 4 LOW MIDコントローラーは中部低音域のブーストおよびカットに使用します。
 - 5 HIGH MIDコントローラーは中部高音域のブーストおよびカットに使用します。
 - 6 HIGHコントローラーは高域周波数のコントロール用。
 - 7 このキーで SHAPE フィルター機能を起動します：キーの上に設置されている LED が点灯します。
 - 8 SHAPEコントローラーはフィルターの設定を変更するために使用され、ベースサウンドを効果的に整形することが可能です。
 - 9 TAPE INピンジャックは外部信号の接続に使用し、ドラムコンピューターやプレイバックの入力に利用することができます。
 - 10 PREAMP OUTフォンジャックは外部ベースアンプへの信号出力用。
 - 11 POWER AMP INフォンジャックは他のベースアンプからの入力に使用します。
- 👉 **POWER AMP IN および PREAMP OUT コネクタ**は外部のエフェクト機器 (例えば BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P など) の BX600 へのインサートにも使用することができます。この場合には PREAMP OUT 出力とエフェクターの入力側、POWER AMP IN 入力とエフェクターの出力を接続してください。
- 12 6.3 mm ステレオジャックはヘッドフォンの接続用です。PHONESジャックが使用されている場合には内部のベースボックスはミュートに切り替えられます。
 - 13 LINE OUTモノラルフォンジャックには ULTRABASS の音声信号が出力され、録音やミキサーのライン入力端子に接続することができます。
- 👉 **LINE OUT コネクタ**は調音装置の接続にも使用することができます。
- 14 POWERスイッチは BX600 に電源を投入します。

1.2.2 装置後部

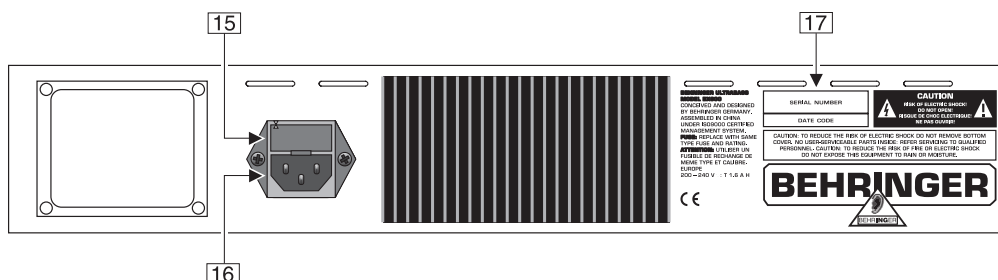


図 1.2: BX600 後部のコネクタ

- 15] ヒューズホルダー／電圧セレクト：本装置を電源に接続する前に、電圧の表示が供給電圧に一致しているかどうかを確認してください。ヒューズ交換の際には必ず同じタイプのものを使用してください。ほとんどのモデルではヒューズホルダーは 230 V と 115 V の切り替えのために 2 つの異なるポジションで差し込めるようになっています。本装置をヨーロッパ以外の地域において 115 V で使用する場合、大きな安全値をとる必要があることにも注意してください。(第 3 章「設置方法」の項目も併せてご覧ください。)
- 16] 電源への接続には標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用します。専用ケーブルは装置に付属しています。
- 17] シリアルナンバー。

2. MASTER / SLAVE オペレーション用セットアップ

2.1 ULTRABASS BX600 をマスターとして使用する場合

BX600 をさらに別のパワーアンプで出力アップさせるには PREAMP OUT ジャックを使用します。接続には通常のモノラルジャック付き楽器用ケーブルを使用してください。PREAMP OUT ジャックは他のアンプの入力側に接続します。

2.2 ULTRABASS BX600 を外部のアンプまたはプリアンプからの信号供給によってスレイブとして使用する場合

ULTRABASS のパワーアンプを外部のアンプもしくはプリアンプと接続するには外部アンプのライン出力と BX 600 の POWER AMP IN ジャックをつないでください。

3. 設置方法

3.1 オーディオ接続端子

ヘッドフォン出力端子を除く、BEHRINGER ULTRABASS のフォンジャック型入出力端子にはモノラルフォンジャックが装備されています。Tape 入力端子には RCA ピンジャックが装備されています。

- 🔧 本装置の設置は必ず専門家が行うようにしてください。設置および操作の際には、本装置を完全な状態で作動させるため、作業者の接地を十分に確保してください。

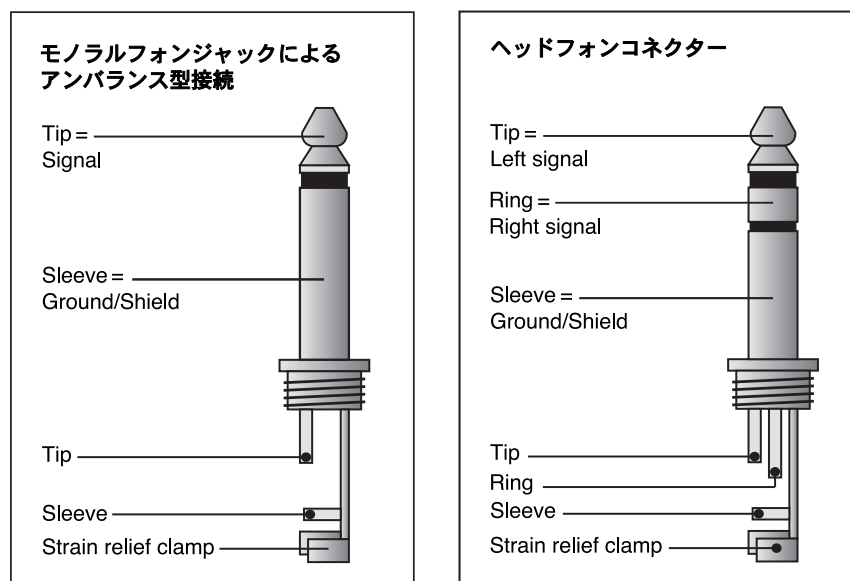


図 3.1: モノラルフォンプラグおよびヘッドフォンプラグの結線

4. テクニカル・データ

オーディオ入力

E-Bass 入力 Hi	6.3 mm モノラルフォンジャック
入力インピーダンス	約 1 M Ω / アンバランス
E-Bass 入力 Lo	6.3 mm モノラルフォンジャック
入力インピーダンス	約 130 k Ω / アンバランス
Power Amp In 入力	6.3 mm モノラルフォンジャック
入力インピーダンス	約 25 k Ω / アンバランス
Tape In 入力	RCA ピンジャック
入力インピーダンス	約 68 k Ω / アンバランス

オーディオ出力

ヘッドフォン・コネクタ	6.3 mm ステレオフォンジャック
Preamp Out 出力	6.3 mm ステレオフォンジャック / アンバランス
出力インピーダンス	約 1 k Ω
Line Out 出力	6.3 mm モノラルフォンジャック

システムデータ

パワーアンプ出力	60 W / 8 Ω
----------	-------------------

スピーカー

タイプ	12B50A8
インピーダンス	8 Ω
定格出力	100 W RMS

電源供給

供給電力	米国 / カナダ	120 V ~、60 Hz
	英国 / オーストラリア	240 V ~、50 Hz
	ヨーロッパ	230 V ~、50 Hz
	一般輸出モデル	100 - 120 V ~、200 - 240 V ~、50 - 60 Hz

消費電力	143 W
------	-------

ヒューズ	100 - 120 V ~ : T 2 A H
	200 - 240 V ~ : T 1.6 A H

電源コネクタ	標準型 IEC コネクタ
--------	--------------

外形寸法 / 重量

寸法 (高さ × 幅 × 奥行)	約 21 3/4" (550 mm) × 18 1/8" (460 mm) × 12" (305 mm)
重量	約 20 kg