

ULTRABASS

BX600

Bedienungsanleitung

Version 1.1 Juni 2002

DEUTSCH



INSTRUMENT AMPLIFICATION

SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



WARNUNG: Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.



Dieses Symbol verweist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten und gefährlichen Spannung im Innern des Gehäuses und auf eine Gefährdung durch Stromschlag.



Dieses Symbol verweist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in der Begleitdokumentation. Bitte lesen Sie in der Bedienungsanleitung nach.

SICHERHEITSHINWEISE IM EINZELNEN:

Vor Inbetriebnahme des Gerätes sind alle Sicherheits- und Bedienungshinweise sorgfältig zu lesen.

Aufbewahrung:

Bewahren Sie die Sicherheits- und Bedienungshinweise für zukünftige Fragen auf.

Beachten von Warnhinweisen:

Bitte beachten Sie alle Warnhinweise, die auf das Gerät aufgedruckt bzw. in der Bedienungsanleitung angegeben sind.

Beachten der Bedienungsanleitung:

Bitte beachten Sie alle Bedienungs- und Anwendungshinweise.

Wasser und Feuchtigkeit:

Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser (z. B. Badewanne, Wasch- und Spülbecken, Waschmaschine, Schwimmbecken, usw.) betrieben werden.

Belüftung:

Das Gerät muss so aufgestellt werden, dass eine einwandfreie Belüftung gewährleistet ist. Beispielsweise sollte es nicht auf einem Bett, Sofa oder auf einer anderen Unterlage aufgestellt werden, wo Belüftungsschlitze verdeckt werden könnten. Gleiches gilt für die Festmontage z. B. in einem Bücherregal oder Schrank, wo eine ungehinderte Belüftung nicht gewährleistet ist.

Wärme:

Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Herden oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (auch Verstärker), aufgestellt werden.

Stromversorgung:

Das Gerät darf nur an die auf dem Gerät bzw. in der Bedienungsanleitung angegebene Stromversorgung angeschlossen werden.

Erdung:

Die einwandfreie Erdung des Gerätes ist zu gewährleisten.

Netzkabel:

Das Netzkabel muss so verlegt werden, dass es nicht durch Personen oder darauf abgestellte Gegenstände beschädigt werden kann. Bitte achten Sie hierbei besonders auf Kabel und Stecker, Verteiler sowie die Austrittsstelle des Kabels aus dem Gehäuse.

Reinigung:

Das Gerät darf nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden.

Nichtgebrauch:

Bitte ziehen Sie den Netzstecker, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeit in das Geräteinnere:

Bitte achten Sie darauf, dass durch die Öffnungen keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen können.

Schäden und Reparaturen:

Das Gerät muss durch qualifiziertes Personal repariert werden, wenn:

- das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt worden sind,
- Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind,
- das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt worden ist,
- das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder eine deutliche Funktionsabweichung aufweist
- das Gerät auf den Boden gefallen bzw. das Gehäuse beschädigt worden ist.

Wartung:

Alle vom Anwender auszuführenden Wartungsarbeiten sind in der Bedienungsanleitung beschrieben. Darüber hinausgehende Wartungsarbeiten dürfen nur durch qualifiziertes Reparaturpersonal ausgeführt werden.

VORWORT

Lieber Kunde,

willkommen im Team der ULTRABASS-Anwender und herzlichen Dank für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf des BEHRINGER BX600 entgegengebracht haben.

Es ist eine meiner schönsten Aufgaben, dieses Vorwort für Sie zu schreiben, da unsere Ingenieure nach mehrmonatiger harter Arbeit ein hochgestecktes Ziel erreicht haben: Eine hervorragende Bass Workstation zu präsentieren, die durch ihren eigenständigen Klangcharakter und bemerkenswerte Funktionen ein Maximum an Flexibilität und Performance bietet. Die Aufgabe, unseren neuen ULTRABASS zu entwickeln, bedeutete dabei natürlich eine große Verantwortung. Bei der Entwicklung standen immer Sie, der anspruchsvolle Anwender und Musiker, im Vordergrund. Diesem Anspruch gerecht zu werden, hat uns viel Mühe und Nacharbeit gekostet, aber auch viel Spaß bereitet. Eine solche Entwicklung bringt immer sehr viele Menschen zusammen. Wie schön ist es dann, wenn alle Beteiligten stolz auf das Ergebnis sein können.

Sie an unserer Freude teilhaben zu lassen, ist unsere Philosophie. Denn Sie sind der wichtigste Teil unseres Teams. Durch Ihre kompetenten Anregungen und Produktvorschläge haben Sie unsere Firma mitgestaltet und zum Erfolg geführt. Dafür garantieren wir Ihnen kompromisslose Qualität (Herstellung unter ISO9000 zertifiziertem Management-System), hervorragende klangliche und technische Eigenschaften und einen extrem günstigen Preis. All dies ermöglicht es Ihnen, Ihre Kreativität maximal zu entfalten, ohne dass Ihnen der Preis im Wege steht.

Wir werden oft gefragt, wie wir es schaffen, Geräte dieser Qualität zu solch unglaublich günstigen Preisen herstellen zu können. Die Antwort ist sehr einfach: Sie machen es möglich! Viele zufriedene Kunden bedeuten große Stückzahlen. Große Stückzahlen bedeuten für uns günstigere Einkaufskonditionen für Bauteile etc. Ist es dann nicht fair, diesen Preisvorteil an Sie weiterzugeben? Denn wir wissen, dass Ihr Erfolg auch unser Erfolg ist!

Ich möchte mich gerne bei allen bedanken, die den ULTRABASS erst möglich gemacht haben. Alle haben ihren persönlichen Beitrag geleistet, angefangen bei den Entwicklern (Dank an Axel und Jan, die die DYNAMIZER-Vorstufentechnik vorangetrieben haben) über die vielen anderen Mitarbeiter in unserer Firma bis zu Ihnen, dem BEHRINGER-Anwender.

Freunde, es hat sich gelohnt!

Herzlichen Dank,



Uli Behringer

ULTRABASS

Ultra-flexible 60 Watt Bass Workstation mit DYNAMIZER-Vorstufe und SHAPE-Filter

- ▲ Leistungsstarke 60 Watt RMS Bass Workstation mit integriertem Bassreflexgehäuse
- ▲ Ein Special Custom Made 12"-Lautsprecher für absoluten Punch
- ▲ Extrem effektives SHAPE-Filter für totale Klangmanipulation
- ▲ Ultimativer Punch durch neuartige DYNAMIZER®-Technologie
- ▲ PASSIVE- und ACTIVE-Eingang für den Anschluss passiver und aktiver Instrumente
- ▲ Musikalischer Opto-Limiter für maximale Lautstärke ohne Verzerrungen und Pumpen
- ▲ Kurzschlussfeste und "unzerstörbare" Endstufe mit passiver Kühlung (kein Ventilator erforderlich)
- ▲ Hervorragend klingender, aktiver 4-Band EQ
- ▲ Integrierter Kopfhörerausgang
- ▲ Preamp Out- sowie Power Amp In-Anschlüsse zum Kombinieren des BX600 mit weiteren Bassverstärkern und Preamps
- ▲ Einschleifmöglichkeit für externe Effektgeräte oder diverse Bodeneffekte
- ▲ Line Out-Ausgang zum problemlosen Anschluss ans Mischpult
- ▲ Tape-Eingang zum Zumischen von Line-Signalen (z. B. CD Player, Drum Computer)
- ▲ Extrem robuste Konstruktion garantiert eine außergewöhnliche Zuverlässigkeit, selbst unter den härtesten Bedingungen
- ▲ Gefertigt unter ISO9000 zertifiziertem Management-System

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	6
1.1 Das Konzept	6
1.1.1 DYNAMIZER-Technologie	6
1.2 Bevor Sie beginnen	7
1.3 Bedienungselemente	7
1.3.1 Frontseite	7
1.3.2 Rückseite	8
2. VERKABELUNGSBEISPIELE	9
2.1 Standard-Setup mit externem Drum Computer, Tuner und Kopfhörer	9
2.2 Erweitertes Setup mit externem Effektgerät und Anschluss ans Mischpult	9
2.3 Setup mit Master-/Slave-Betrieb	10
2.3.1 ULTRABASS BX600 als Master	10
2.3.2 ULTRABASS BX600 als Slave, von externem Amp/Preamp angesteuert	10
3. SHAPE-FUNKTION	10
4. INSTALLATION	10
4.1 Audioverbindungen	10
5. TECHNISCHE DATEN	11
6. GARANTIE	12

ACHTUNG!

 Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken Ihr Gehör schädigen und/oder Ihren Kopfhörer beschädigen können. Drehen Sie alle LEVEL-Regler auf Linksanschlag, bevor Sie das Gerät einschalten. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.

1. EINFÜHRUNG

Mit dem BX600 besitzen Sie eine moderne Bass Workstation, die neue Maßstäbe setzt. Von Anfang an war es unser Ziel, einen revolutionären Übungsverstärker zu gestalten und keinen "Allerweltsverstärker". Und in der Tat haben Sie mit dem BX600 einen Bass-Amp mit überwältigender Ausstattung sowie sinnvollen Anschluss- und Erweiterungsmöglichkeiten. Kurz: Der BX600 ist ein Amp, der Sie begeistern wird, eine Workstation mit Charakter.

BEHRINGER ist ein Unternehmen aus dem Bereich der professionellen Tonstudioteknik. Wir entwickeln seit vielen Jahren erfolgreich Produkte für den Studio- und Live-Bereich. Dazu zählen Mikrofone und 19"-Geräte jeglicher Art (Kompressoren, Enhancer, Noise Gates, Röhrenprozessoren, Kopfhörerverstärker, digitale Effektgeräte, DI-Boxen, usw.), Monitor- und Beschallungsboxen, professionelle Live- und Recording-Mischpulte. Unser ganzes technisches Know-how ist in Ihrem BX600 vereint.

Flexibilität ist im Musik-Business immens wichtig: Ein Bassist sollte heute einen fortschrittlichen Sound bieten. Er muss sich aber auch kurzfristig auf verschiedene Bereiche – Homerecording, Studio, Live – einstellen können. Deshalb erhalten Sie mit unseren Bass Workstations überragende, sinnvolle Features. Doch keine Angst: Sie werden sie schnell beherrschen.

Hinzu kommt, dass sich die E-Bass-Landschaft verändert hat. Ständig neue Bässe, Fünf- und Sechssaiter, Effektgeräte und der Wunsch, "unverwechselbar" zu klingen – das alles setzt natürlich auch neue Verstärker voraus. Der einzigartige ULTRABASS BX600 gestattet Ihnen wegweisende Sounds in äußerst kompakter Form.

Die Entwicklung schreitet voran, und wer nicht "out" sein will, muss sich der Herausforderung stellen. Genau das haben auch wir getan, indem wir ständig und kompromisslos Verbesserungen an dieser Bass Workstation vorgenommen haben. Dabei sind viele Ihrer Anregungen in den BX600 eingeflossen.

Erleben Sie jetzt eine Bass Workstation der neuesten Generation mit faszinierenden Features:

- ▲ Umwerfende Soundmöglichkeiten durch das SHAPE-Filter.
- ▲ Neueste Verstärkertechnologie sorgt in Verbindung mit der integrierten Bassbox für präzise Höhen und satte Bässe.
- ▲ Der hochwertige, speziell nach unseren Vorgaben entwickelte 12"-Lautsprecher eröffnet völlig neue Klanghorizonte.
- ▲ Eine solide und platzsparende Konstruktion macht den ULTRABASS zum idealen Amp für kleine Club-Gigs und für den Übungsraum.
- ▲ Mit seinen sinnvollen Erweiterungsmöglichkeiten ist der BX600 die perfekte Basis für ein größeres Setup.

1.1 Das Konzept

Wir haben den BX600 entwickelt, um endlich Bewegung in die Welt der Bass-Amps zu bringen. Ihre Bass Workstation ist technisch auf dem neuesten Stand, absolut rauscharm und unverwüstlich.

Das robuste Gehäuse Ihres ULTRABASS garantiert Ihnen, dass der BX600 selbst im härtesten Bühnenbetrieb niemals "aussteigt". Das Gehäuse besteht aus hochwertigem und schadstoffarmem E1-MDF-Holz, das vernutet, mehrfach verleimt und formaldehydfrei ist.

1.1.1 DYNAMIZER-Technologie

Wenn elektrische Instrumente verstärkt werden, trennt sich die Spreu vom Weizen. Denn anders als gemischte und gemasterte Signale haben die von elektrischen Instrumenten meist extrem hohe Signalspitzen. Werden diese verstärkt, kommt es oft zu hässlichen Verzerrungen. Die Art, wie ein Verstärker auf diese Spitzen reagiert, ist daher eine seiner wesentlichen Eigenschaften.

Viele Hersteller beschränken sich auf den Einsatz von Limitern direkt vor der Endstufe, um die Dynamikspitzen zu begrenzen. Das Problem liegt aber in der Vorstufe. Deshalb haben wir den BX600 mit unserer einzigartigen DYNAMIZER-Vorstufenschaltung ausgestattet. Diese garantiert bei Signalspitzen einen lebendigen Sound mit viel "Punch" - sogar dann, wenn der Amp an seiner Leistungsgrenze arbeitet. Extreme Spitzen werden wirksam abgefangen, wobei der Durchschnittspegel und damit die Durchsetzungskraft des gesamten Signals steigt. Der Sound ist lebendiger und kräftiger, ohne dass unmusikalische Verzerrungen entstehen. In Verbindung mit dem Opto-Limiter der Endstufe ist der ULTRABASS praktisch nicht mehr zu übersteuern.

1.2 Bevor Sie beginnen

Der BX600 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

 **Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadensersatzanspruch erlöschen kann.**

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie den ULTRABASS nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung des Geräts zu vermeiden.

 **Bevor Sie den ULTRABASS mit dem Stromnetz verbinden, überprüfen Sie bitte sorgfältig, ob Ihr Gerät auf die richtige Versorgungsspannung eingestellt ist:**

Der Sicherungshalter an der Netzanschlussbuchse weist 3 dreieckige Markierungen auf. Zwei dieser Dreiecke stehen sich gegenüber. Der ULTRABASS ist auf die neben diesen Markierungen stehende Betriebsspannung eingestellt und kann durch eine 180° Drehung des Sicherungshalters umgestellt werden. **ACHTUNG: Dies gilt nicht für Exportmodelle, die z. B. nur für eine Netzspannung von 115 V konzipiert wurden!**

Die Netzverbindung erfolgt über das mitgelieferte Netzkabel mit Kaltgeräteanschluss. Sie entspricht den erforderlichen Sicherheitsbestimmungen.

 **Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen.**

Weitere Informationen finden Sie in Kapitel 4 "INSTALLATION".

1.3 Bedienungselemente

1.3.1 Frontseite

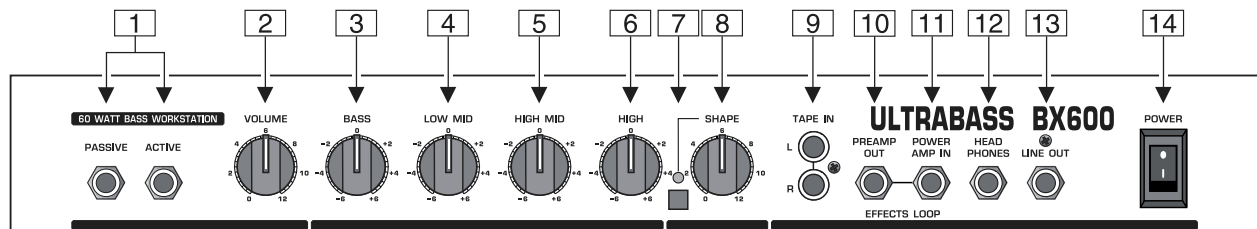




Abb. 1.1: Bedienungselemente auf der Frontseite

- 1 Dies sind die Eingänge des BX600, an die Sie Ihren E-Bass anschließen können. Die *PASSIVE*-Klinkenbuchse eignet sich für passive E-Bässe mit niedrigem Ausgangspegel, während die *ACTIVE*-Klinkenbuchse für aktive Instrumente vorgesehen ist.
- 2 Mit dem *VOLUME*-Regler bestimmen Sie die Gesamtlautstärke des BX600.
- 3 Der *BASS*-Regler der EQ-Sektion ermöglicht ein Anheben oder Absenken der Bassfrequenzen.
- 4 Der *LOW MID*-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der tiefen Mitten.
- 5 Mit dem *HIGH MID*-Regler können Sie den oberen Mittenbereich anheben oder absenken.
- 6 Der *HIGH*-Regler kontrolliert den oberen Frequenzbereich.
- 7 Mit diesem Taster aktivieren Sie die *SHAPE*-Filterfunktion: Die LED oberhalb des Tasters leuchtet.
- 8 Mit dem *SHAPE*-Regler kann der Sound des Filters verändert werden.
- 9 Der *TAPE IN*-Cincheingang ermöglicht den Anschluss eines externen Signals. So können Sie z. B. zu einem Drum Computer oder einem Playback spielen.

- 10 Der *PREAMP OUT*-Klinkenausgang dient zum Ansteuern eines externen Bassverstärkers.
- 11 Über den *POWER AMP IN*-Klinkeneingang kann das Ausgangssignal eines zweiten Bassverstärkers eingespeist werden.
- 12  Die *PREAMP OUT*- und *POWER AMP IN*-Anschlüsse können auch dazu verwendet werden, ein externes Effektgerät, z. B. den **BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P**, in den **BX600 einzuschleifen. Verbinden Sie hierzu den *PREAMP OUT*-Ausgang mit dem Eingang und den *POWER AMP IN*-Eingang mit dem Ausgang Ihres Effektgeräts.**
- 13 Über die 6,3 mm Stereoklinkenbuchse schließen Sie Ihren Kopfhörer an. Sobald die *PHONES*-Buchse benutzt wird, ist die interne Bassbox stumm geschaltet.
- 13 Am *LINE OUT*-Mono-Klinkenausgang liegt das Audiosignal des ULTRABASS an. So können Sie es z. B. aufnehmen oder mit dem Line-Eingang eines Mischpults verbinden.
- 14  Sie können den *LINE OUT*-Anschluss auch dazu verwenden, ein Stimmgerät anzuschließen.
- 14 Mit dem *POWER*-Schalter nehmen Sie den BX600 in Betrieb.

1.3.2 Rückseite

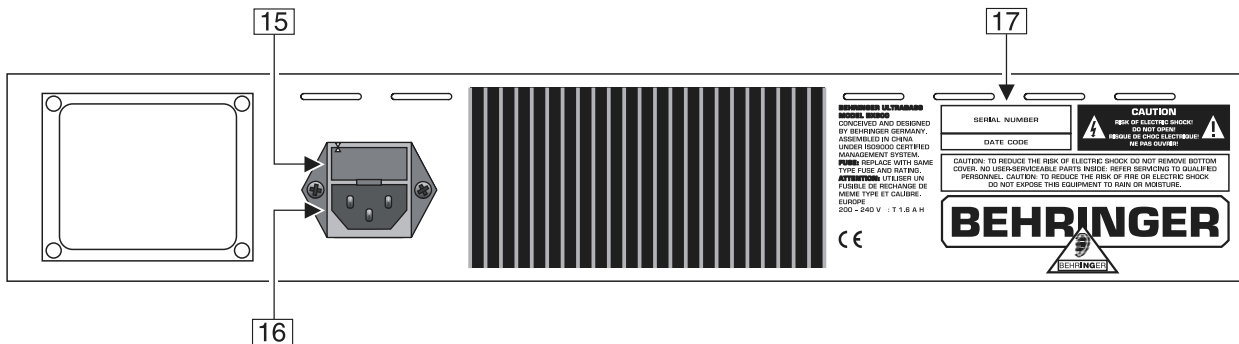


Abb. 1.3: Rückseite des BX600

- 15 **SICHERUNGSHALTER / SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 115 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 115 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden (siehe Kapitel 4 "INSTALLATION").
- 16 Die Netzverbindung erfolgt über eine *IEC-KALTGERÄTEBUCHSE*. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 17 **SERIENNUMMER.** Senden Sie uns die Garantiekarte bitte innerhalb von 14 Tagen nach Kauf komplett ausgefüllt zu, da Sie sonst Ihren erweiterten Garantieanspruch verlieren. Oder nutzen Sie einfach unsere Online-Registrierung (www.behringer.com).

2. VERKABELUNGSBEISPIELE

2.1 Standard-Setup mit externem Drum Computer, Tuner und Kopfhörer

Das Standard-Setup eignet sich für Sessions im Übungsraum. Anstelle des Drum Computers können Sie selbstverständlich auch ein Playback einspielen, z. B. von Kassettenrecorder oder CD Player.

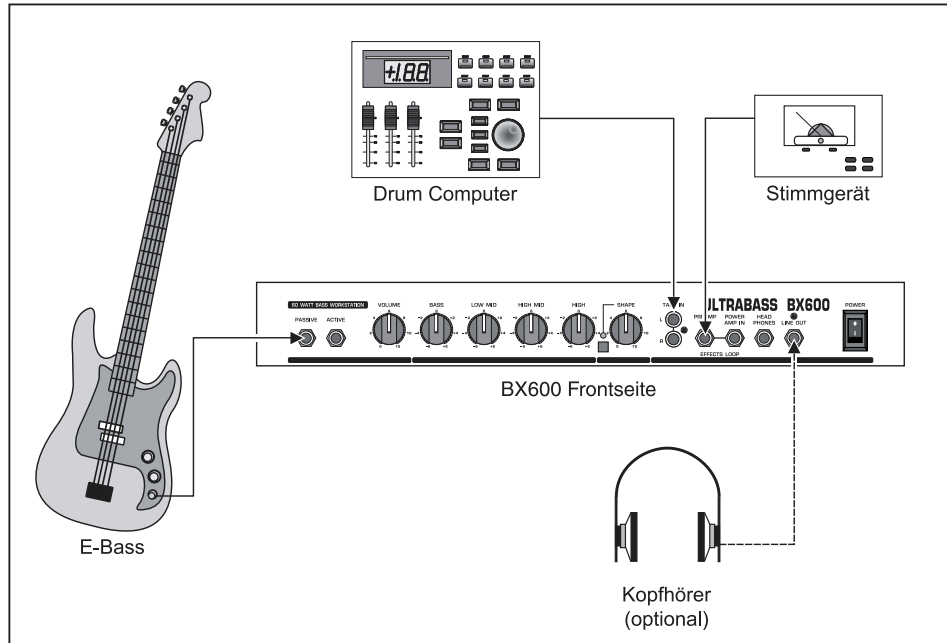


Abb. 2.1: Standard-Setup

2.2 Erweitertes Setup mit externem Effektgerät und Anschluss ans Mischpult

Zum Proben mit einer kompletten Band empfehlen wir diese Verkabelung. Dieser Vorschlag dient als Erweiterung zum Standard-Setup.

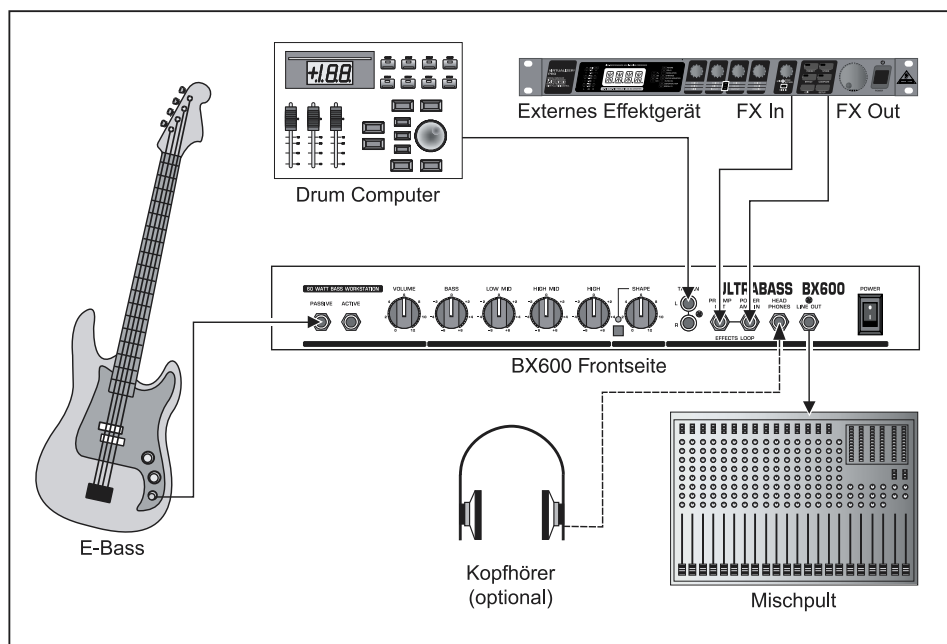


Abb. 2.2: Erweitertes Setup

2.3 Setup mit Master-/Slave-Betrieb

2.3.1 ULTRABASS BX600 als Master

Benutzen Sie die PREAMP OUT-Buchse, um den BX600 über eine zusätzliche Endstufe zu verstärken. Als Verbindung dient ein normales Instrumentenkabel mit Mono-Klinkensteckern. Verbinden Sie die PREAMP OUT-Buchse mit der Eingangsbuchse der zusätzlichen Endstufe.

2.3.2 ULTRABASS BX600 als Slave, von externem Amp/Preamp angesteuert

Um die Endstufe des ULTRABASS mit einem externen Verstärker oder Vorverstärker zu verwenden, verbinden Sie den Line-Ausgang des externen Verstärkers mit der POWER AMP IN-Buchse des BX600.

3. SHAPE-FUNKTION

Die SHAPE-Funktion des BX600 ist ein revolutionäres Filter, mit dem Sie Ihren Bass-Sound vollkommen verändern können. Es sorgt für kreatives Sound-Shaping – heute ein Muss für Bassisten. Extreme Einstellungen des Filters verleihen Ihrem Bass-Sound mehr Durchsetzungskraft. Ein Beispiel:


Sie möchten live ein Bass-Solo spielen, doch der Sound setzt sich einfach nicht durch. Das Solo sollte knurren und nicht untergehen. Stellen Sie daher zunächst einen soliden Grund-Sound ein. Mit Hilfe des SHAPE-Filters kreieren Sie darauf hin einen sehr prägnanten Solo-Sound. Durch Drücken des IN-Tasters schalten Sie bequem um.

Das SHAPE-Filter ist Gold wert, wenn Sie zwei unterschiedliche E-Bässe verwenden. Vielleicht möchten Sie ja einen Jazz-Bass und einen Fretless-Bass im Wechsel verwenden – zwei Instrumente, die völlig unterschiedlich klingen. Da bei einem Gig oft keine Zeit bleibt, den Klang des Verstärkers auf ein neues Instrument abzustimmen, werden Sie froh sein, den BX600 gekauft zu haben: Das SHAPE-Filter ist ideal für den Fretless-Bass; der Grund-Sound verstärkt jeden herkömmlichen Bass optimal.

4. INSTALLATION

4.1 Audioverbindungen

Die Klinkenein- und -ausgänge des BEHRINGER ULTRABASS sind als Mono-Klinkenbuchsen ausgelegt. Der Tape-Eingang liegt als Cinch-Anschluss vor.

 **Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Gerätes nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird. Während und nach der Installation ist immer auf eine ausreichende Erdung der handhabenden Person(en) zu achten, da es ansonsten durch elektrostatische Entladungen o. ä. zu einer Beeinträchtigung der Betriebseigenschaften kommen kann.**

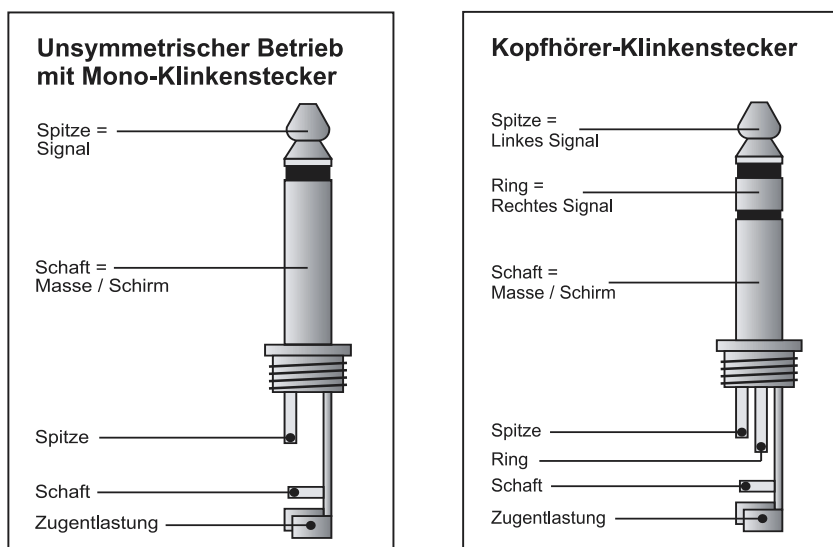


Abb. 4.1: Verkabelung eines Mono-Klinken- bzw. eines Stereo-Kopfhörersteckers

5. TECHNISCHE DATEN

AUDIOEINGÄNGE

E-Bass-Eingang Hi	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	ca. 1 M Ω
E-Bass-Eingang Lo	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	ca. 130 k Ω
Power Amp In-Eingang	6,3 mm Mono-Klinkenbuchse unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	ca. 25 k Ω
Tape In-Eingang	Cinch-Anschluss unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	ca. 68 k Ω

AUDIOAUSGÄNGE

Kopfhöreranschluss	6,3 mm Stereo-Klinkenanschluss
Preamp Out-Ausgang	6,3 mm Mono-Klinkenanschluss unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	ca. 1 k Ω
Line Out-Ausgang	6,3 mm Mono-Klinkenanschluss

SYSTEMDATEN

Endstufenleistung	60 Watt an 8 Ω
-------------------	-----------------------

LAUTSPRECHER

Typ	12B50A8
Impedanz	8 Ω
Belastbarkeit	100 Watt RMS

STROMVERSORGUNG

Netzspannung	USA/Kanada	120 V \sim , 60 Hz
	U.K./Australien	240 V \sim , 50 Hz
	Europa	230 V \sim , 50 Hz
	Generelles Export Modell	100 - 120 V \sim , 200 - 240 V \sim , 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	143 W	
Sicherung	100 - 120 V \sim :	T 2 A H
	200 - 240 V \sim :	T 1,6 A H
Netzanschluss	Standard-Kaltgeräteanschluss	

ABMESSUNGEN/GEWICHT

Abmessungen (H x B x T)	ca. 21 3/4" (550 mm) x 18 1/8" (460 mm) x 12" (305 mm)
Gewicht	ca. 20 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

6. GARANTIE

§ 1 GARANTIEKARTE/ONLINE-REGISTRIERUNG

Zum Erwerb des erweiterten Garantieanspruches muss der Käufer die Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kaufdatum komplett ausgefüllt an die Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH zu den unter § 3 genannten Bedingungen zurücksenden. Es gilt das Datum des Poststempels. Wird die Karte nicht oder verspätet eingesandt, besteht kein erweiterter Garantieanspruch. Unter den genannten Bedingungen ist auch eine Online-Registrierung über das Internet möglich (www.behringer.com bzw. www.behringer.de).

§ 2 GARANTIELEISTUNG

1. Die Firma BEHRINGER (BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH einschließlich der auf der beiliegenden Seite genannten BEHRINGER Gesellschaften, ausgenommen BEHRINGER Japan) gewährt für mechanische und elektronische Bauteile des Produktes, nach Maßgabe der hier beschriebenen Bedingungen, eine Garantie von einem Jahr* gerechnet ab dem Erwerb des Produktes durch den Käufer. Treten innerhalb dieser Garantiefrist Mängel auf, die nicht auf einer der in § 3 und 4 aufgeführten Ursachen beruhen, so wird die Firma BEHRINGER nach eigenem Ermessen das Gerät entweder ersetzen oder unter Verwendung gleichwertiger neuer oder erneuerter Ersatzteile reparieren. Werden hierbei Ersatzteile verwendet, die eine Verbesserung des Gerätes bewirken, so kann die Firma BEHRINGER dem Kunden nach eigenem Ermessen die Kosten für diese in Rechnung stellen.

2. Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das Produkt frachtfrei zurückgesandt.

3. Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

§ 3 REPARATURNUMMER

1. Um die Berechtigung zur Garantiereparatur vorab überprüfen zu können, setzt die Garantieleistung voraus, dass der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler die Firma BEHRINGER (siehe beiliegende Liste) **VOR** Einsendung des Gerätes zu den üblichen Geschäftszeiten anruft und über den aufgetretenen Mangel unterrichtet. Der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler erhält dabei eine Reparaturnummer.

2. Das Gerät muss sodann zusammen mit der Reparaturnummer im Originalkarton eingesandt werden. Die Firma BEHRINGER wird Ihnen mitteilen, wohin das Gerät einzusenden ist.

3. Unfreie Sendungen werden nicht akzeptiert.

§ 4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn zusammen mit dem Gerät die Kopie der Originalrechnung bzw. der Kassenbeleg, den der Händler ausgestellt hat, vorgelegt wird. Liegt ein Garantiefall vor, wird das Produkt grundsätzlich innerhalb von spätestens 30 Tagen nach Wareneingang durch die Firma BEHRINGER repariert oder ersetzt.

2. Falls das Produkt verändert oder angepasst werden muss, um den geltenden nationalen oder örtlichen technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen des Landes zu entsprechen, das nicht das Land ist, für das das Produkt ursprünglich konzipiert und hergestellt worden ist, gilt das nicht als Material- oder Herstellungsfehler. Die Garantie umfasst im übrigen nicht die Vornahme solcher Veränderungen oder Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt worden sind oder nicht. Die Firma BEHRINGER übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3. Die Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion oder Wartung bzw. zur Reparatur des Gerätes, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Ebenfalls nicht vom Garantieanspruch erfasst sind Defekte an Verschleißteilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Fader, Potis, Tasten und ähnliche Teile.

4. Auf dem Garantiewege nicht behoben werden des weiteren Schäden an dem Gerät, die verursacht worden sind durch:

▲ Unsachgemäße Benutzung oder Fehlgebrauch des Gerätes für einen anderen als seinen normalen Zweck unter Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER;

▲ den Anschluss oder Gebrauch des Produktes in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät gebraucht wird, nicht entspricht;

▲ Schäden, die durch höhere Gewalt oder andere von der Firma BEHRINGER nicht zu vertretende Ursachen bedingt sind.

5. Die Garantieberechtigung erlischt, wenn das Produkt durch eine nicht autorisierte Werkstatt oder durch den Kunden selbst repariert bzw. geöffnet wurde.

6. Sollte bei Überprüfung des Gerätes durch die Firma BEHRINGER festgestellt werden, dass der vorliegende Schaden nicht zur Geltendmachung von Garantieansprüchen berechtigt, sind die Kosten der Überprüfungsleistung durch die Firma BEHRINGER vom Kunden zu tragen.

7. Produkte ohne Garantieberechtigung werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. Bei fehlender Garantieberechtigung wird die Firma BEHRINGER den Käufer über die fehlende Garantieberechtigung informieren. Wird auf diese Mitteilung innerhalb von 6 Wochen kein schriftlicher Reparaturauftrag gegen Übernahmen der Kosten erteilt, so wird die Firma BEHRINGER das übersandte Gerät an den Käufer zurücksenden. Die Kosten für Fracht und Verpackung werden dabei gesondert in Rechnung gestellt und per Nachnahme erhoben. Wird ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt, so werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

§ 5 ÜBERTRAGUNG DER GARANTIE

Die Garantie wird ausschließlich für den ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) geleistet und ist nicht übertragbar. Außer der Firma BEHRINGER ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma BEHRINGER abzugeben.

§ 6 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Wegen Schlechtleistung der Garantie stehen dem Käufer keine Schadensersatzansprüche zu, insbesondere auch nicht wegen Folgeschäden. Die Haftung der Firma BEHRINGER beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Produktes.

§ 7 VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEWÄHRLEISTUNGSRECHTEN UND ZU NATIONALEM RECHT

1. Durch diese Garantie werden die Rechte des Käufers gegen den Verkäufer aus dem geschlossenen Kaufvertrag nicht berührt.

2. Die vorstehenden Garantiebedingungen der Firma BEHRINGER gelten soweit sie dem jeweiligen nationalen Recht im Hinblick auf Garantiebestimmungen nicht entgegenstehen.

* Nähere Informationen erhalten EU-Kunden beim BEHRINGER Support Deutschland.

Diese Anleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH gestattet.

BEHRINGER, VIRTUALIZER und DYNAMIZER sind eingetragene Warenzeichen.

© 2002 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Deutschland

Tel. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Fax +49 (0) 21 54 / 92 06-30