

Manuel d'utilisation



ULTRABASS BT108

Ultra-Compact 15-Watt Bass Amplifier with
VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker

Table des matières

Merci	2
Consignes de sécurité	3
Déni Légal	3
Garantie	3
1. Introduction	4
1.1 Avant de commencer	4
1.1.1 Livraison.....	4
1.1.2 Mise en service	4
1.1.3 Enregistrement en ligne.....	4
2. Conseils De Câblage	5
3. Commandes et Connexions	6
4. Liaisons Audio	7
5. Caracteristiques Techniques	7

Merci

Félicitations ! Avec le BT108, tu as fais l'acquisition d'un ampli basse de grande classe qui, malgré ses dimensions très réduites, délivre d'authentiques sons de type lampes. L'ULTRABASS BT108 est un ampli conçu spécialement pour travailler l'instrument. Il te permet d'affiner le son de ton instrument grâce à son égaliseur 4 bandes et bénéficie d'une réponse bien équilibrée pour que tu profites d'un plaisir musical entier.

FR Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

GARANTIE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

1. Introduction

Circuit VTC Virtual Tube

L'authentique circuit VTC Virtual Tube apporte au son de ta basse le caractère vintage unique des amplis à lampes traditionnels.

Fais le bœuf !

Avec son entrée pour lecteur CD, le BT108 est l'ampli d'exercice ultime. Il constitue une solution extrêmement simplement pour jammer sur tes CD préférés. Il te permet également de jouer au casque si tu ne souhaites pas être entendu ou si tu ne veux déranger personne. Nous te conseillons le casque HPS3000 BEHRINGER, idéal pour ce type d'application.

Un ampli pour la vie !

L'électronique de ton ULTRABASS BT108 est montée sur de robustes feuilles d'acier lui servant de protection. L'ébénisterie est fabriquée en bois super résistant recouvert d'un revêtement vinylique particulièrement solide. Même dans les conditions de scène les plus dures, ton BT108 ne te laissera pas tomber.

- ◆ **Le présent manuel est avant tout destiné à te familiariser avec les commandes et connexions de ton ampli pour que tu puisses en utiliser toutes les fonctions. Après l'avoir lu attentivement, archive-le pour pouvoir le consulter ultérieurement.**

Attention !

- ◆ **Des volumes sonores élevés peuvent endommager ton système auditif ainsi que ton casque audio. Avant d'allumer l'ampli, place toutes ses commandes en butée gauche. Joue toujours à des puissances raisonnables.**

1.1 Avant de commencer

1.1.1 Livraison

L'ULTRABASS a été emballé avec le plus grand soin dans nos usines pour lui garantir un transport en toute sécurité. Cependant, si l'emballage te parvient endommagé, vérifie qu'il ne présente aucun signe extérieur de dégâts.

- ◆ **En cas de dommages, ne nous renvoie PAS l'ampli mais informe ton revendeur et la société de transport sans quoi tu perdras tout droit aux prestations de garantie.**
- ◆ **Utilise toujours l'emballage d'origine pour éviter tout dommage à ton ampli quand tu l'envoies ou le stocks.**
- ◆ **Ne laisse jamais ton ampli ainsi que son emballage entre les mains d'enfants sans surveillance.**
- ◆ **Respecte l'environnement si tu jettes l'emballage.**

1.1.2 Mise en service

Vérifie que la circulation d'air autour de l'ampli est suffisante et ne le place à pas à proximité d'une source de chaleur afin de lui éviter tout problème de surchauffe.

- ◆ **Assure-toi que tous tes équipements sont équipés d'une prise terre. Pour ta propre sécurité, nous te recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.**

1.1.3 Enregistrement en ligne

Veillez enregistrer rapidement votre nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet <http://behringer.com>. Vous y trouverez également nos conditions de garantie.

Au cas où votre produit tombe en panne, nous tenons à ce qu'il soit réparé dans les plus brefs délais. Pour ce faire, contactez le revendeur BEHRINGER chez qui vous avez acheté votre matériel. Si votre détaillant est loin de chez vous, vous pouvez également vous adresser directement à l'une de nos filiales. Vous trouverez la liste de nos filiales dans l'emballage d'origine de votre produit (« Global Contact Information/European Contact Information »). Si vous n'y trouvez pas de contact pour votre pays, adressez-vous au distributeur le plus proche de chez vous. Vous trouverez les contacts correspondants dans la zone « Support » de notre site <http://behringer.com>.

Le fait d'enregistrer votre produit ainsi que sa date d'achat simplifie grandement sa prise en charge sous garantie.

Merci pour votre coopération !

* D'autres dispositions sont en vigueur pour les clients de l'Union Européenne. Pour tout complément d'information, les clients de l'UE peuvent contacter l'assistance française BEHRINGER.

2. Conseils De Câblage

Les illustrations 2.1 et 2.2 t'indiquent comment raccorder ta basse à l'ampli.

Si tu souhaites utiliser une pédale d'effet pour créer de nouveaux sons (essaie le X V-AMP BEHRINGER par exemple), raccorde ta basse à l'entrée (Input) de la pédale d'effet et utilise un second câble pour relier la sortie de l'effet (Output) à l'ampli.

Si tu possèdes un accordeur électronique, câble-le avant l'effet afin que son fonctionnement ne soit pas perturbé par le signal d'effet. Le X V-AMP possédant une fonction accordeur, tout accordeur supplémentaire est superflu avec cet appareil.

♦ Le haut-parleur de l'ampli est automatiquement désactivé dès que tu relies un casque à l'ampli.

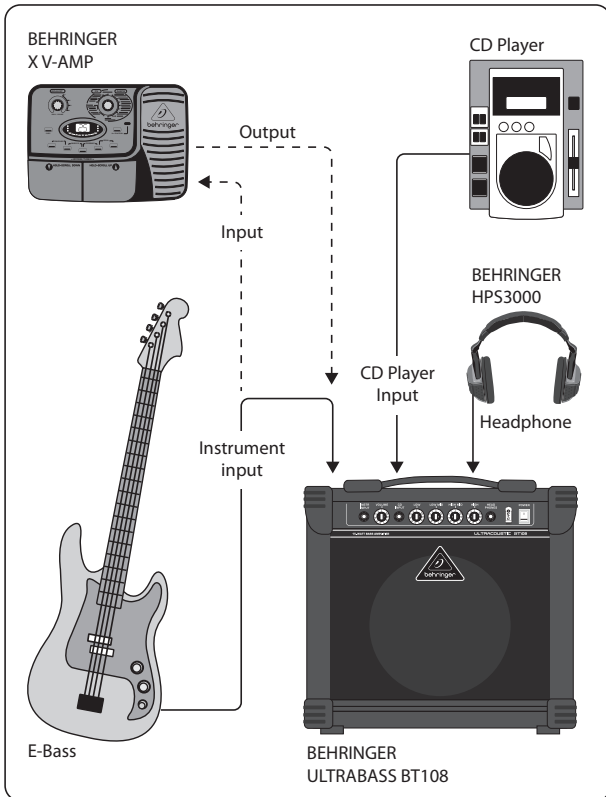


Fig. 2.1 : Exemple de système avec l'ULTRABASS BT108

La figure 2.2 te propose une configuration dans laquelle le BT108 est amplifié par une sono. De cette façon, tu peux utiliser ton ampli pour les répétitions en groupe et pour les concerts.

FR

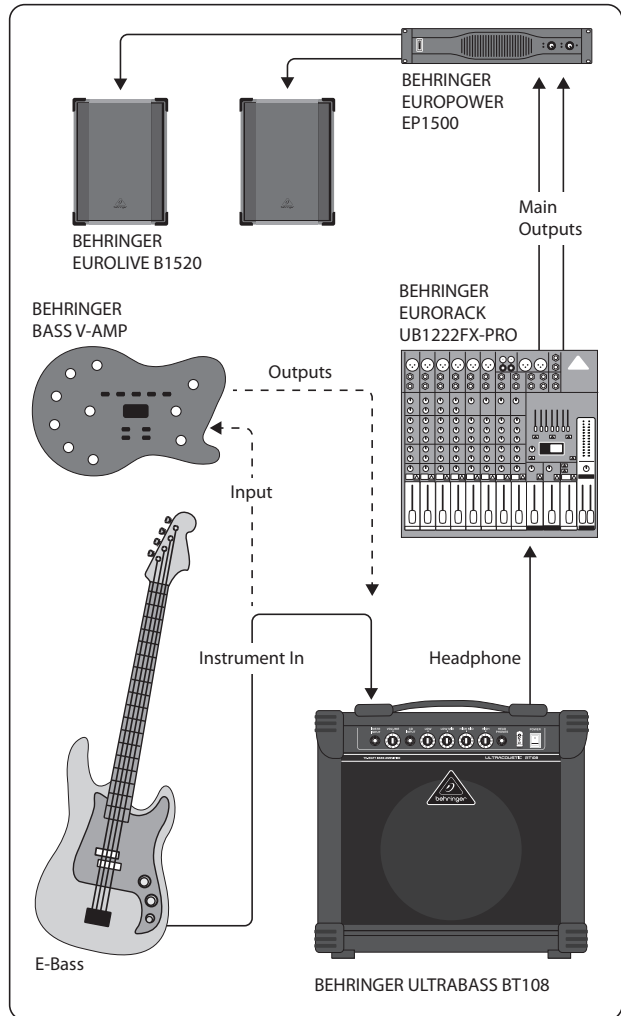


Fig. 2.2 : Configuration live

FR 3. Commandes et Connexions

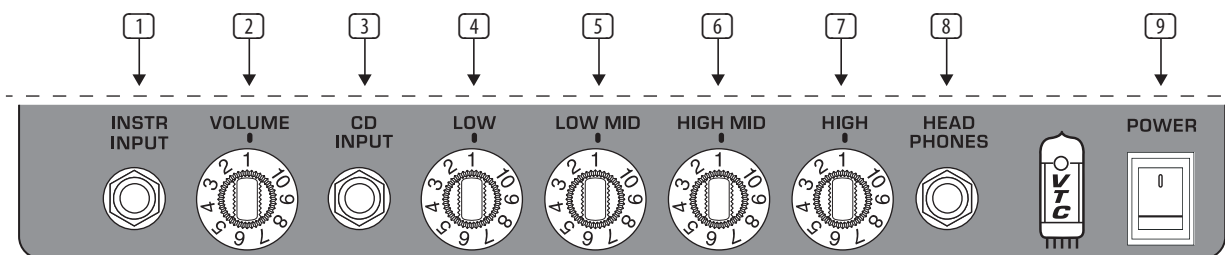


Fig. 3.1 : Les commandes de la face avant

- 1 Raccorde ta basse à l'entrée **INST. INPUT** de l'ampli à l'aide d'un câble instrument monté en jacks mono.
- 2 Utilise le potentiomètre **VOLUME** pour régler le volume du canal instrument. Pour modifier le rapport de volume entre l'instrument et le CD, utilise le potentiomètre de volume de ton instrument.
- 3 Relie la sortie de ton lecteur CD, cassette ou MD à l'entrée **CD INPUT** de l'ampli pour pouvoir jouer sur tes enregistrements préférés ou pour travailler avec le CD pédagogique d'une méthode de basse.

Ce connecteur est une embase jack stéréo de 6,3 mm. Procure-toi un adaptateur si ton lecteur CD ne possède que des sorties sur cinch/RCA. Tu en trouveras dans la plupart des magasins de musique. L'illustration 4.3 du chapitre 4. « LIAISONS AUDIO » décrit un tel adaptateur. Tu peux également utiliser un câble mono (Fig. 4.4) sans risquer d'endommager le lecteur CD ni l'ampli.

- 4 Le potentiomètre **LOW** permet d'augmenter ou de réduire le niveau des graves.
 - 5 La commande **LOW MID** détermine le niveau des bas-médiums.
 - 6 Le bouton **HIGH MID** contrôle le niveau des haut-médiums.
 - 7 Utilise la commande **HIGH** pour modifier le niveau des aigus et donner un caractère plus tranchant à ton son.
 - 8 L'embase **HEADPHONES** est la sortie casque. Le fait d'y raccorder un casque désactive le haut-parleur de l'ampli.
- ♦ On peut aussi utiliser le signal de la sortie casque pour alimenter une table de mixage et/ou une sono. Pour ce faire, relie la sortie casque de ton BT108 à une entrée ligne (LINE IN) de la console (une EURORACK UB1222FX-PRO BEHRINGER par exemple) en utilisant un câble mono.
 - ♦ De la distorsion peut apparaître dans certains casques lorsque le volume est trop élevé. Dans ce cas, ferme légèrement le bouton de VOLUME jusqu'à ce que le signal du casque redevienne propre.

- 9 Le commutateur **POWER** met en marche le BT108. Assure-toi qu'il est en position « Arrêt » avant de brancher ton ampli sur la tension secteur.

♦ **Attention : le commutateur POWER, même en position « Arrêt », ne désolidarise pas totalement l'ampli de la tension secteur. Avant de laisser l'ampli inutilisé pendant un long laps de temps, débranche-le de la tension secteur.**

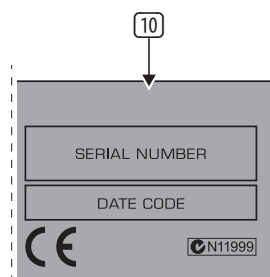


Fig. 3.2 : Panneau arrière et numéro de série

10 NUMERO DE SERIE.

Quels que soient tes réglages, sache que le son de ta basse influence le son de l'ampli. C'est pourquoi nous ne pouvons te donner ici que des indications succinctes destinées à guider tes premiers pas.

♦ **On tire généralement le meilleur son d'une basse en ouvrant entièrement ses potentiomètres de volume et de tonalité.**

Essaie chaque bouton pour te faire la main et pour adapter le son à tes goûts. Beaucoup de bassistes expérimentés notent leurs réglages ou les collent directement sur l'ampli à l'aide de bande adhésive afin de pouvoir les retrouver en un clin d'œil.

4. Liaisons Audio

Ton ULTRABASS BT108 BEHRINGER possède des entrées et sorties sur jacks de 6,3 mm. Plus de détails à ce sujet au chapitre 5. « CARACTERISTIQUES TECHNIQUES ».

❖ Assure-toi que tous tes appareils sont équipés d'une prise terre. Pour ta propre sécurité, nous te recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.

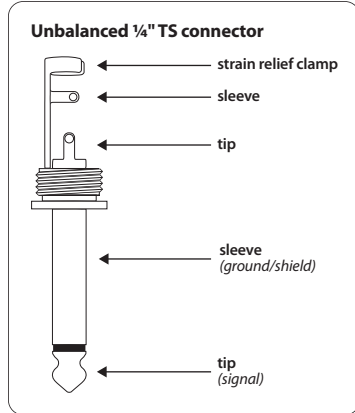


Fig. 4.1 : Jack mono pour l'entrée instrument

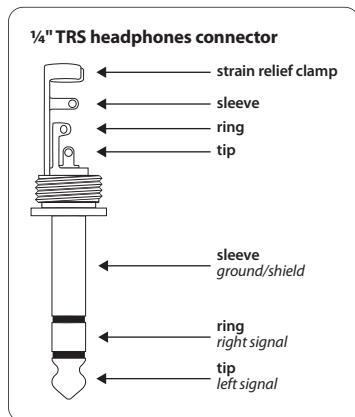


Fig. 4.2 : Jack stéréo pour la sortie casque ou l'entrée CD

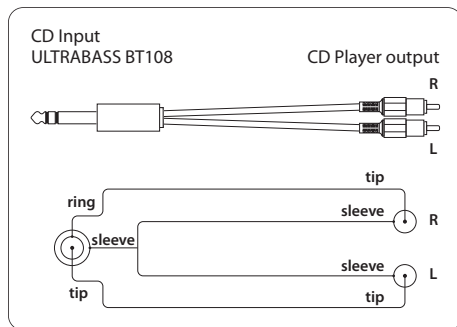


Fig. 4.3 : Adaptateur stéréo

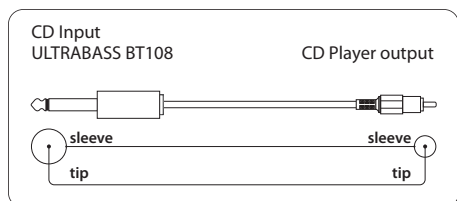


Fig. 4.4 : Adaptateur mono

5. Caracteristiques Techniques

FR

Entrees

Entrée instrument	Connecteur Embase jack mono 6.3 mm
Entrée CD ou audio	Connecteur Embase jack stéréo 6.3 mm

Sorties

Sortie casque	Connecteur Embase jack stéréo 6.3 mm
---------------	--------------------------------------

Caracteristiques du Systeme

Etage de puissance	15 watts
--------------------	----------

Haut-Parleur

Type	HP exclusif de 8"
Impédance	4 Ω
Puissance admissible	20 watts

Alimentation Electrique

Tension secteur	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australie	230 V~, 50 Hz
Chine	220 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	approx. 14 x 6.37 x 12.67" approx. 357 X 162 X 322 mm
Poids	approx. 5.4 kg / 12 lbs

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.



We Hear You