

MINIBEAT BEAT800

Manual de Instruções

Versão 1.0 outubro 2005



P



www.behringer.com

JUST LISTEN.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

ADVERTÊNCIA:

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

AVISO:

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA DETALHADAS:

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
- 10) Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade.
- 11) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.
- 13) Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
- 14) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.
- 15) ATENÇÃO – estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias.



1. INTRODUÇÃO

Agradecemos a confiança que nos demonstrou ao adquirir o MINIBEAT BEAT800.





Este Counter BPM Duplo ultra-compacto, com Pré-amplificadores Phono integrados, é de toda a confiança! Oferece, entre outras funções, um indicador de diferença de tempo, bem como funções de Beat Assist e Sync Lock. Além disso, dispõe de dois Pré-amplificadores Phono de primeira classe, para ligação de gira-discos (entradas comutáveis ao nível da linha). Para mais equipamento, conta com um indicador preciso de nível de entrada, com 6 dígitos, para controlo exacto do nível, e um interruptor luminoso. Além disso, este amplificador caracteriza-se pelo seu baixo nível de ruído produzido, oferecendo uma notável qualidade de som.

O MINI BEAT é o preferido de todos os DJs!

1.1 Antes de começar


1.1.1 Fornecimento

O BEAT800 da BEHRINGER vem devidamente embalado de fábrica, de modo a garantir um transporte seguro. No entanto, se a embalagem apresentar danificações, verifique imediatamente o aparelho quanto a danos exteriores.

-  **No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe de imediato o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.**
-  **Utiliza sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**
-  **Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**
-  **Elimina todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

1.1.2 Colocação em funcionamento

Providencie uma ventilação adequada e não coloque o BEAT800 em estágio final ou na proximidade de uma fonte de calor para evitar o sobreaquecimento do aparelho.

-  **Para fornecer energia ao BEAT800, use apenas a unidade de alimentação que é fornecida com o seu equipamento.**

1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registre o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em www.behringer.com (ou www.behringer.de) usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

A empresa BEHRINGER concede a garantia de um ano* a partir da data de aquisição em caso de defeitos de material ou fabrico. Quando desejar, pode consultar as condições de garantia em versão portuguesa no seguinte endereço Internet <http://www.behringer.com> ou solicitá-las através do seguinte número de telefone +49 2154 9206 4134.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information).

Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página www.behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.


Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

MINIBEAT BEAT800

Muito obrigado pela colaboração!

* Para clientes dentro da União Europeia podem ser aplicáveis outros dispositivos. Os clientes da UE poderão obter informações mais detalhadas junto do serviço de assistência ao cliente BEHRINGER Support Alemanha.

2. ELEMENTOS OPERATIVOS E LIGAÇÕES

-  **Certifique-se sempre de que a instalação e a utilização do aparelho são feitas apenas por pessoal competente. Durante e após a instalação, o pessoal encarregado deve certificar-se sempre de que existe uma ligação à terra suficiente, para evitar descargas electrostáticas, ou semelhante, que possam causar danos às propriedades do aparelho.**

2.1 Parte frontal

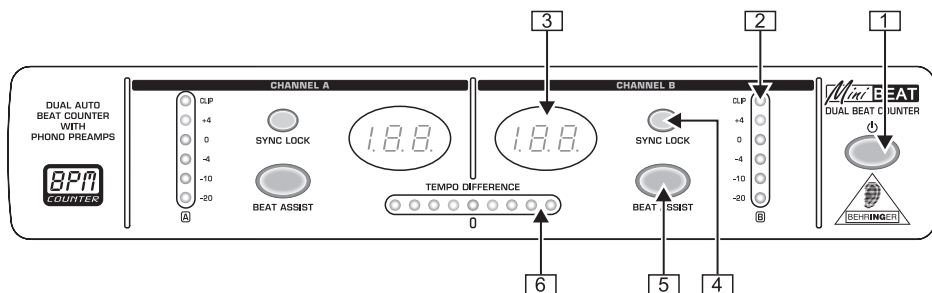




Fig. 2.1: Comandos na parte frontal do BEAT800

- P**  **1** -Interruptor
Com o -interruptor, coloque o MINIBEAT BEAT800 em funcionamento.

-  **Não se esqueça que o interruptor  quando desactivado não separa totalmente o aparelho da rede eléctrica. Para desconectar a unidade da rede eléctrica, retire o pino do cabo principal ou acoplador de aparelhos. Ao instalar o produto, certifique-se de que o pino ou acoplador de aparelhos esteja prontamente funcional. Se o aparelho não for utilizado durante um período prolongado, deve retirar-se a ficha da tomada.**

2 *Corrente LED*

Com a ajuda da corrente LED, pode controlar o nível de entrada. Além disso, tem à sua disposição 6 LEDs por canal. Se o indicador luminoso Clip acender, significa que podem ocorrer distorções digitais com a entrada do BEAT800. Assim, reduza o nível do sinal de entrada.

3 *Mostrador*

O mostrador de 3 dígitos do BEAT800 indica o tempo do sinal adjacente em BPM (Beats Pro Minute). O mostrador da esquerda refere-se ao sinal adjacente do CHANNEL A. O tempo do sinal do CHANNEL B é indicado no mostrador da esquerda.

4 *SYNC LOCK*

Se aparecer numa faixa mais alternância de tempo, o mostrador apresenta permanentemente diferentes valores de BPM. Para estes casos, cada canal do BEAT800 possui uma tecla SYNC LOCK, com a qual, durante uma música, podem ser limitados os valores de tempo possíveis. Isto faz sentido, quando o Counter já determinou um valor realista.

5) BEAT ASSIST

Se premir a tecla BEAT ASSIST pelo menos três vezes durante uma música, aparece no mostrador o tempo determinado.



Se premir a tecla BEAT ASSIST mais do que 2 vezes seguidas, a função SYNC LOCK é automaticamente activada.

6) TEMPO DIFFERENCE

Nesta corrente de LED, pode ler-se se existe uma diferença de tempo entre ambos os canais de BEAT800.

A luz move-se sempre para o lado do sinal mais rápido. Se ambos os sinais estiverem sincronizados, o LED verde acende-se no meio da corrente.

2.2 Parte posterior

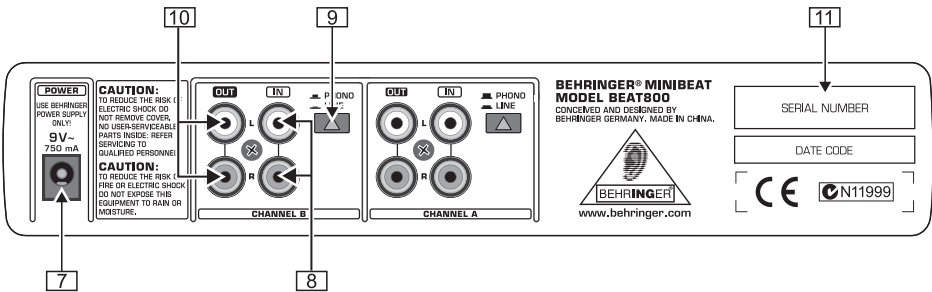


Fig. 2.2: Comandos e ligações na parte posterior do BEAT800

7) Na ligação 9 V, ligue o adaptador fornecido.

8) Estas são as entradas assimétricas Cinch do BEAT800.

9) PHONO LINE

Pode ligar ao MINIBEAT um sinal Line ou Phono. Com a tecla PHONO LINE, pode alternar entre ambos os tipos de sinal.

10) Estas são as saídas assimétricas Cinch do BEAT800.

11) Nº DE SÉRIE



3. EXEMPLO DE APLICAÇÃO

O seguinte exemplo de ligação por cabo deve servir-lhe como possível modelo de utilização do BEAT800.

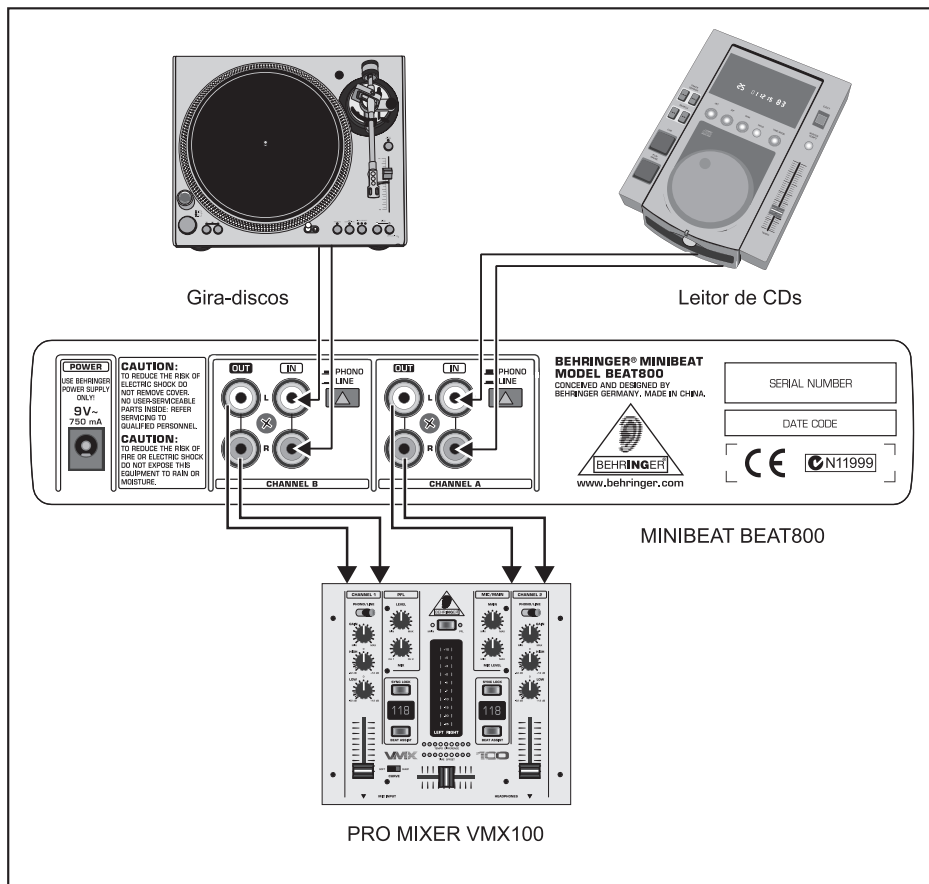


Fig. 3.1: Aplicação do BEAT800 numa configuração para DJ

4. DADOS TÉCNICOS

ENTRADAS

Ligações

Impedância de entrada

Nível máximo de entrada

Line

Voltagem máxima de entrada

Phono

Cinch

cerca de 47 kΩ

16 dBu

150 mV_{pp} @ 1 kHz

SAÍDAS

Ligações	Cinch
Impedância de saída	ca. 100 Ω
Nível máximo de saída	16 dBu

DADOS DO SISTEMA**Line**

Frequência de resposta	<10 Hz a 200 kHz, -3 dB
Dinâmica	122 dB, 10 Hz a 20 kHz
122 dB, 10 Hz a 20 kHz	0,001 % tip. @ 0 dBu
Amplificação	0 dB
Diafonia de sinal	-106 dB @ 1 kHz
Rácio sinal-ruído	106 dBu @ 0 kHz, A-gewichtet

Phono

Frequência de resposta	RIAA
Factor de distorção	0,07 % tip. @ -40 dBu/1 kHz
Amplificação	40 dB
Diafonia de sinal	-65 dB @ 1 kHz
Rácio sinal-ruído	66 dBu @ 0 kHz, A-gewichtet

FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Corrente eléctrica	adaptador de rede externo, 9 V~/750 mA
Voltagem	
USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
U.K./Austrália	240 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de corrente	cerca de 10 W

DIMENSÕES/PESO

Dimensões (A x L x P)	cerca de 47,9 mm x 242,6 mm x 120 mm
Peso	cerca de 0,34 kg



A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado atual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registrada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
 © 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
 Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
 47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.
 Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

5. OUTROS PRODUTOS DA SÉRIE MINI

O MINIBEAT pertence à Série Mini da BEHRINGER. Todos os 8 produtos desta série funcionam perfeitamente em conjunto e ser-lhe-ão apresentados em breve.

MINIFEX FEX800

Processador ultra-compacto 9.5" estéreo multi-efeitos para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 16 fantásticos efeitos especiais predefinidos para uma resolução de 24 bit/48, incluindo Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, coluna rotativa, Pitch Shifter e multi-efeitos
- ▲ Controlo intuitivo FX Preset, com LEDs que indicam o programa seleccionado.

MINIAMP AMP800

Sistema ultra-compacto de amplificador com auscultadores 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 4 secções de amplificador estéreo de alta potência, totalmente independentes
- ▲ A melhor qualidade de som mesmo no volume máximo

MINICOM COM800

Compressor ultra-compacto 9.5" de modelação estéreo para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 16 fantásticos modelos predefinidos para as aplicações de compressão mais comuns (vocal, bateria, guitarra, teclas, etc.)
- ▲ Controlo de Modelação de Compressor Dedicado com LEDs que indicam o programa de dinâmica seleccionado

MINIMIC MIC800

Pré-amplificador ultra-compacto 9.5" de modelação com microfone para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Pré-amplificador High-end para todos os microfones, instrumentos e fontes de nível de linha. Complementa perfeitamente os microfones de condensador para estúdio
- ▲ A Modelação ultra-flexível do pré-amplificador permite-lhe otimizar rapidamente as suas gravações

MINIMON MON800

Misturador ultra-compact 9.5" de matriz de monitor para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Secção de entrada dedicada com 4 entradas estéreo seleccionáveis e misturáveis
- ▲ Medidores precisos de saída estéreo com LED de 6 dígitos para uma indicação precisa do nível

MINIFBQ FBQ800

Equalizador gráfico ultra-compacto 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ O Sistema Revolucionário de Detecção de Feedback FBQ releva instantaneamente frequências críticas e também pode ser utilizado como Analisador de Áudio.
- ▲ O filtro adicional Low Cut remove frequências indesejáveis, como, por exemplo, ressoar no solo

MINIMIX MIX800

Máquina de Karaoke ultra-compacta 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Cancelador de Voz Revolucionário—elimina eficazmente sons vocais de qualquer fonte estéreo, ao mesmo tempo que retém a maioria dos elementos musicais
- ▲ Processador integrado digital Echo/Reverb com resolução de 24 bits/40 kHz, para a máxima optimização vocal

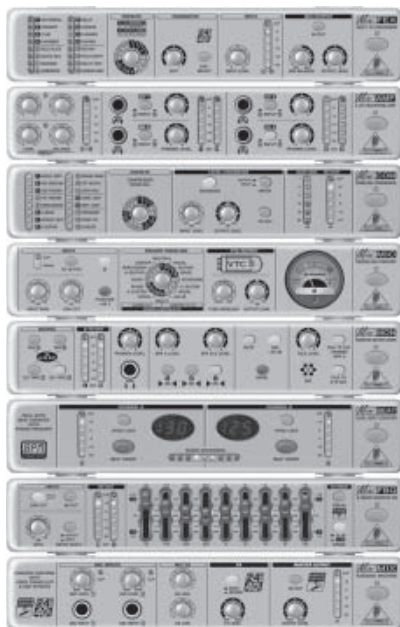


Fig. 5.1: Os produtos MINI empilham-se uns por cima dos outros