

# MINIBEAT BEAT800

## Manual de Instruções

Versão 1.0 outubro 2005



P



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)

**JUST LISTEN.**

## INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

### ADVERTÊNCIA:

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

### AVISO:

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Este símbolo, onde quer que se encontre, alerta-o para a existência de tensão perigosa não isolada no interior do invólucro - tensão que poderá ser suficiente para constituir risco de choque.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



### INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA DETALHADAS:

- 1) Leia estas instruções.
- 2) Guarde estas instruções.
- 3) Preste atenção a todos os avisos.
- 4) Siga todas as instruções.
- 5) Não utilize este dispositivo perto de água.
- 6) Limpe apenas com um pano seco.
- 7) Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 8) Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 9) Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
- 10) Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade.
- 11) Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
- 12) Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.
- 13) Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
- 14) Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.
- 15) ATENÇÃO – estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias.

# 1. INTRODUÇÃO

Agradecemos a confiança que nos demonstrou ao adquirir o MINIBEAT BEAT800.

Este Counter BPM Duplo ultra-compacto, com Pré-amplificadores Phono integrados, é de toda a confiança! Oferece, entre outras funções, um indicador de diferença de tempo, bem como funções de Beat Assist e Sync Lock. Além disso, dispõe de dois Pré-amplificadores Phono de primeira classe, para ligação de gira-discos (entradas comutáveis ao nível da linha). Para mais equipamento, conta com um indicador preciso de nível de entrada, com 6 dígitos, para controlo exacto do nível, e um interruptor luminoso. Além disso, este amplificador caracteriza-se pelo seu baixo nível de ruído produzido, oferecendo uma notável qualidade de som.

O MINI BEAT é o preferido de todos os DJs!

## 1.1 Antes de começar

### 1.1.1 Fornecimento

O BEAT800 da BEHRINGER vem devidamente embalado de fábrica, de modo a garantir um transporte seguro. No entanto, se a embalagem apresentar danificações, verifique imediatamente o aparelho quanto a danos exteriores.

-  **No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe de imediato o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.**
-  **Utiliza sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.**
-  **Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.**
-  **Elimina todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.**

### 1.1.2 Colocação em funcionamento

Providencie uma ventilação adequada e não coloque o BEAT800 em estágio final ou na proximidade de uma fonte de calor para evitar o sobreaquecimento do aparelho.

-  **Para fornecer energia ao BEAT800, use apenas a unidade de alimentação que é fornecida com o seu equipamento.**

### 1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registre o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (ou [www.behringer.de](http://www.behringer.de)) usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

A empresa BEHRINGER concede a garantia de um ano\* a partir da data de aquisição em caso de defeitos de material ou fabrico. Quando desejar, pode consultar as condições de garantia em versão portuguesa no seguinte endereço Internet <http://www.behringer.com> ou solicitá-las através do seguinte número de telefone +49 2154 9206 4134.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information).

Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página [www.behringer.com](http://www.behringer.com) encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

# MINIBEAT BEAT800

Muito obrigado pela colaboração!

\* Para clientes dentro da União Europeia podem ser aplicáveis outros dispositivos. Os clientes da UE poderão obter informações mais detalhadas junto do serviço de assistência ao cliente BEHRINGER Support Alemanha.

## 2. ELEMENTOS OPERATIVOS E LIGAÇÕES

 **Certifique-se sempre de que a instalação e a utilização do aparelho são feitas apenas por pessoal competente. Durante e após a instalação, o pessoal encarregado deve certificar-se sempre de que existe uma ligação à terra suficiente, para evitar descargas electrostáticas, ou semelhante, que possam causar danos às propriedades do aparelho.**

### 2.1 Parte frontal

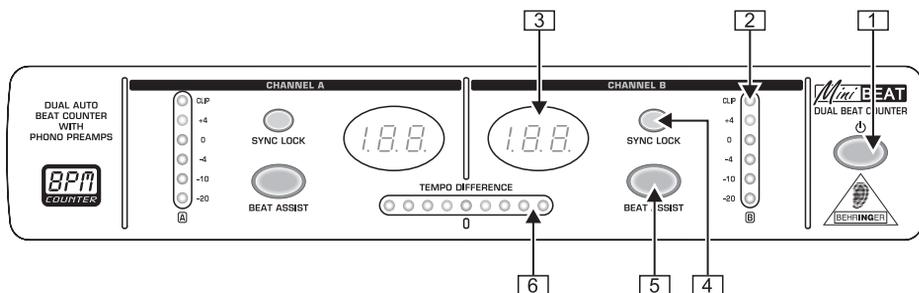


Fig. 2.1: Comandos na parte frontal do BEAT800

P

**1** -Interruptor  
Com o -interruptor, coloque o MINIBEAT BEAT800 em funcionamento.

 **Não se esqueça que o interruptor  quando desactivado não separa totalmente o aparelho da rede eléctrica. Para desconectar a unidade da rede eléctrica, retire o pino do cabo principal ou acoplador de aparelhos. Ao instalar o produto, certifique-se de que o pino ou acoplador de aparelhos esteja prontamente funcional. Se o aparelho não for utilizado durante um período prolongado, deve retirar-se a ficha da tomada.**

**2** *Corrente LED*

Com a ajuda da corrente LED, pode controlar o nível de entrada. Além disso, tem à sua disposição 6 LEDs por canal. Se o indicador luminoso Clip acender, significa que podem ocorrer distorções digitais com a entrada do BEAT800. Assim, reduza o nível do sinal de entrada.

**3** *Mostrador*

O mostrador de 3 dígitos do BEAT800 indica o tempo do sinal adjacente em BPM (Beats Pro Minute). O mostrador da esquerda refere-se ao sinal adjacente do CHANNEL A. O tempo do sinal do CHANNEL B é indicado no mostrador da esquerda.

**4** *SYNC LOCK*

Se aparecer numa faixa mais alternância de tempo, o mostrador apresenta permanentemente diferentes valores de BPM. Para estes casos, cada canal do BEAT800 possui uma tecla SYNC LOCK, com a qual, durante uma música, podem ser limitados os valores de tempo possíveis. Isto faz sentido, quando o Counter já determinou um valor realista.

## 5) BEAT ASSIST

Se premir a tecla BEAT ASSIST pelo menos três vezes durante uma música, aparece no mostrador o tempo determinado.



Se premir a tecla BEAT ASSIST mais do que 2 vezes seguidas, a função SYNC LOCK é automaticamente activada.

## 6) TEMPO DIFFERENCE

Nesta corrente de LED, pode ler-se se existe uma diferença de tempo entre ambos os canais de BEAT800.

A luz move-se sempre para o lado do sinal mais rápido. Se ambos os sinais estiverem sincronizados, o LED verde acende-se no meio da corrente.

## 2.2 Parte posterior

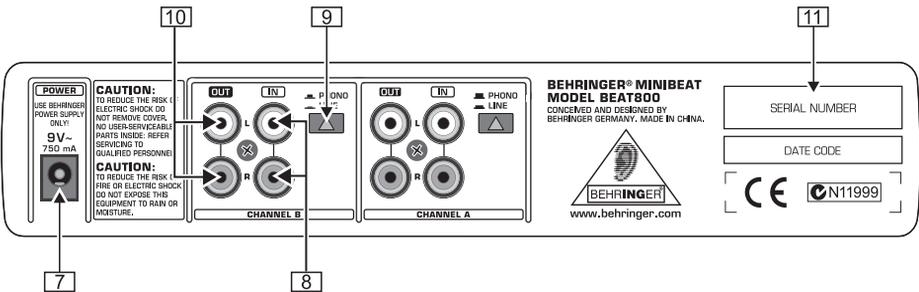


Fig. 2.2: Comandos e ligações na parte posterior do BEAT800

7) Na ligação 9 V, ligue o adaptador fornecido.

8) Estas são as entradas assimétricas Cinch do BEAT800.

## 9) PHONO LINE

Pode ligar ao MINIBEAT um sinal Line ou Phono. Com a tecla PHONO LINE, pode alternar entre ambos os tipos de sinal.

10) Estas são as saídas assimétricas Cinch do BEAT800.

## 11) Nº DE SÉRIE



## 3. EXEMPLO DE APLICAÇÃO

O seguinte exemplo de ligação por cabo deve servir-lhe como possível modelo de utilização do BEAT800.

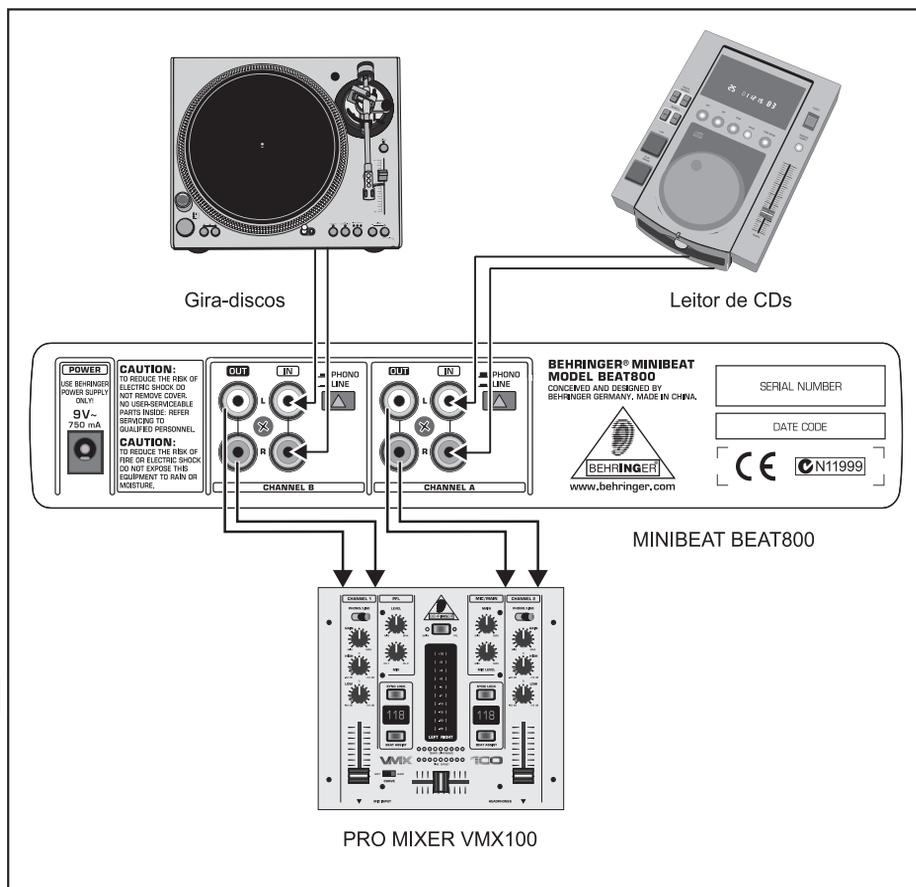


Fig. 3.1: Aplicação do BEAT800 numa configuração para DJ

## 4. DADOS TÉCNICOS

### ENTRADAS

Ligações	Cinch
Impedância de entrada	cerca de 47 kΩ
Nível máximo de entrada	
Line	16 dBu
Voltagem máxima de entrada	
Phono	150 mV <sub>pp</sub> @ 1 kHz

**SAÍDAS**

Ligações	Cinch
Impedância de saída	ca. 100 $\Omega$
Nível máximo de saída	16 dBu

**DADOS DO SISTEMA****Line**

Frequência de resposta	<10 Hz a 200 kHz, -3 dB
Dinâmica	122 dB, 10 Hz a 20 kHz
122 dB, 10 Hz a 20 kHz	0,001 % tip. @ 0 dBu
Amplificação	0 dB
Diafonia de sinal	-106 dB @ 1 kHz
Rácio sinal-ruído	106 dBu @ 0 kHz, A-gewichtet

**Phono**

Frequência de resposta	RIAA
Factor de distorção	0,07 % tip. @ -40 dBu/1 kHz
Amplificação	40 dB
Diafonia de sinal	-65 dB @ 1 kHz
Rácio sinal-ruído	66 dBu @ 0 kHz, A-gewichtet

**FONTE DE ALIMENTAÇÃO**

Corrente eléctrica	adaptador de rede externo, 9 V~/750 mA
Voltagem	
USA/Canadá	120 V~, 60 Hz
U.K./Austrália	240 V~, 50 Hz
China	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de corrente	cerca de 10 W

**DIMENSÕES/PESO**

Dimensões (A x L x P)	cerca de 47,9 mm x 242,6 mm x 120 mm
Peso	cerca de 0,34 kg



A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.

Reservado o direito de alterações técnicas e alterações na aparência do produto. Todas as indicações estão em conformidade com o estado atual existente quando da impressão. Os nomes de outras empresas, instituições ou publicações aqui representados ou mencionados e os seus respectivos logotipos são marcas de fábrica registradas dos seus respectivos proprietários. A sua utilização não representa, de forma alguma, uma pretensão da respectiva marca de fábrica ou a existência de uma relação entre os proprietários da marca de fábrica e a BEHRINGER®. A BEHRINGER® não se responsabiliza pela exatidão e integridade das descrições, ilustrações e indicações contidas. As cores e especificações apresentadas podem apresentar ligeiras diferenças em relação ao produto. Os produtos BEHRINGER® são vendidos exclusivamente através de nossos distribuidores autorizados. Distribuidores e comerciantes não atuam como representantes BEHRINGER® e não possuem autorização para vincular a BEHRINGER® em nenhuma declaração ou compromisso explícito ou implícito. Este manual de Instruções está protegido por direitos de autor. Qualquer reprodução ou reimpressão, mesmo de excertos, e qualquer reprodução das ilustrações, mesmo de forma alterada, são permitidas apenas com a autorização por escrito da empresa BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER é uma marca de fábrica registrada.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.  
 © 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
 Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
 47877 Willich-Münchheide II, Alemanha.  
 Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

## 5. OUTROS PRODUTOS DA SÉRIE MINI

O MINIBEAT pertence à Série Mini da BEHRINGER. Todos os 8 produtos desta série funcionam perfeitamente em conjunto e ser-lhe-ão apresentados em breve.

### MINIFEX FEX800

Processador ultra-compacto 9.5" estéreo multi-efeitos para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 16 fantásticos efeitos especiais predefinidos para uma resolução de 24 bit/48, incluindo Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, coluna rotativa, Pitch Shifter e multi-efeitos
- ▲ Controlo intuitivo FX Preset, com LEDs que indicam o programa seleccionado.

### MINIAMP AMP800

Sistema ultra-compacto de amplificador com auscultadores 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 4 secções de amplificador estéreo de alta potência, totalmente independentes
- ▲ A melhor qualidade de som mesmo no volume máximo

### MINICOM COM800

Compressor ultra-compacto 9.5" de modelação estéreo para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ 16 fantásticos modelos predefinidos para as aplicações de compressão mais comuns (vocal, bateria, guitarra, teclas, etc.)
- ▲ Controlo de Modelação de Compressor Dedicado com LEDs que indicam o programa de dinâmica seleccionado

### MINIMIC MIC800

Pré-amplificador ultra-compacto 9.5" de modelação com microfone para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Pré-amplificador High-end para todos os microfones, instrumentos e fontes de nível de linha. Complementa perfeitamente os microfones de condensador para estúdio
- ▲ A Modelação ultra-flexível do pré-amplificador permite-lhe otimizar rapidamente as suas gravações

### MINIMON MON800

Misturador ultra-compact 9.5" de matriz de monitor para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Secção de entrada dedicada com 4 entradas estéreo seleccionáveis e misturáveis
- ▲ Medidores precisos de saída estéreo com LED de 6 dígitos para uma indicação precisa do nível

### MINIFBQ FBQ800

Equalizador gráfico ultra-compacto 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ O Sistema Revolucionário de Detecção de Feedback FBQ releva instantaneamente frequências críticas e também pode ser utilizado como Analisador de Áudio.
- ▲ O filtro adicional Low Cut remove frequências indesejáveis, como, por exemplo, ressoar no solo

### MINIMIX MIX800

Máquina de Karaoke ultra-compacta 9.5" para aplicações de estúdios e palcos

- ▲ Cancelador de Voz Revolucionário—elimina eficazmente sons vocais de qualquer fonte estéreo, ao mesmo tempo que retém a maioria dos elementos musicais
- ▲ Processador integrado digital Echo/Reverb com resolução de 24 bits/40 kHz, para a máxima optimização vocal



Fig. 5.1: Os produtos MINI empilham-se uns por cima dos outros