

# MINIBEAT BEAT800

## 使用说明书



版本 1.1 2005 年 10 月



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## 重要的安全说明

**注意：** 为避免触电危险不得取下机器顶盖或后盖。在机器内部没有用户可修理的部件。修理工作只允许由具备资格的人员进行。

**警告：** 为避免起火或触电危险，不得使用机器遭受雨淋或潮湿，也不得有水溅入或液体滴入机器中。请您不要把盛了水的物品，如花瓶，放置在机器上。



此符号表示在机壳内部存在未绝缘的危险电压，提醒有触电危险。



此符号提醒您注意随同资料中重要的操作和保养说明。请您阅读使用说明书。



### 详细安全说明：

- 1) 请您阅读这些说明。
- 2) 请您妥善保存这些说明。
- 3) 请您注意所有的警告说明。
- 4) 请您遵守所有的操作说明。
- 5) 请您不要在水附近运行此机器。
- 6) 请您用干布清洁此机器。
- 7) 请您不要堵塞通风口。在装入机器时请您注意制造厂的说明。
- 8) 请您不要将此机器放置在热源附近。如散热体、炉子或其他产生热量的机器（包括放大器）。
- 9) 请您绝对不要移去双线插头或有接地插头的安全装置。双线插头有两个不同宽度的插塞接点。接地插头有两个插塞接点和第三个接地接点。较宽的插塞接点或附加的接地接点是用来确保您的安全的。如果随同供货的插头规格不适合您的插座，请您请电工更换适当的插座。
- 10) 请您正确铺设电源线，使其不会被踩踏和被尖角损坏。请您尤其注意，插头处，加长电缆和电源线延伸到机器外时必须具备充分的保护。
- 11) 请您只使用制造厂认为合适的附加机器 / 配件。
- 12) 请您只使用制造厂提名的或随同机器一起供货的推车、固定装置、三脚架、支架或桌子。如果您使用推车，请在移动推车时特别小心，以避免绊倒而造成受伤。
- 13) 在雷雨时或长期不使用机器时请您将电源插头拔出。
- 14) 请您只允许具备资格的售后服务人员进行保养工作。以下情况时有必要进行保养：当机器被损坏时（如电源线或插头损），有物体或液体进入机器内部时，机器受雨淋或潮湿后，机器运行不正常时或掉落在地上后。
- 15) 注意！服务维修只能由具备资格的人员进行。为了避免触电危险，请不要进行本使用说明书中未说明的任何修理工作。维修工作只能由具备资格的专业人员进行。

## 1. 引论

非常感谢您购买了本公司的 MINIBEAT BEAT800，这表示了你对我们的信任。

这部超紧凑双节拍计数器配有内置的唱机前置放大器，性能可靠，你可绝对放心使用！它具备速度差显示以及节拍辅助功能和同步锁定功能。此外它还配有两个一流的唱机前置放大器，用来连接电唱机（输入端可切换到线路电平上）。其他装备还包括一个 6 位精密发光二极管输入电平显示器，用于准确的电平监控和照明的开关。采用的超低噪音运算放大器还能提供卓越的音质。





MINIBEAT 是所有 DJ 的神奇武器！

### 1.1 在你开始以前

#### 1.1.1 供货




你的 BEAT800 在厂内进行了仔细的包装，以确保安全可靠的运输。如果发现包装箱还是有损坏，请立即检查设备表面有无损坏。

-  若发现有损坏时请不要将机器寄回给我们，请务必首先通知销售商和运输公司，否则索赔权可能会失效。
-  请始终使用原样包装，以避免存放或邮寄时发生损坏。
-  请务必避免小孩在无人看管的情况下玩耍机器或包装材料。
-  请按照环境保护规定清除所有包装材料。

#### 1.1.2 首次使用

请保持充分的空气流通，不要将 BEAT800 放置在功率放大器上或取暖器附近，以避免设备过热。

-  BEAT800 的电源供应采用随同提供的电源衔接器。请只使用此衔接器，以避免损坏机器。

#### 1.1.3 网上登记

在购买 BEHRINGER 产品之后，请您尽可能立即在网站 [www.behringer.com](http://www.behringer.com)（或 [www.behringer.de](http://www.behringer.de)）进行登记，并仔细阅读产品质量担保服务规定。

自产品购买之日起，BEHRINGER 公司为您提供一年\* 的产品材料和加工质量担保。保修条件的中文译文您可以从我们的网页 [www.behringer.com](http://www.behringer.com) 下载或电话索取：+65 6542 9313。


您所购买的 BEHRINGER 产品一旦出现故障或损坏，本公司承诺为您提供及时的产品维修服务。请您直接与您的 BEHRINGER 特许经销商联系。若您的 BEHRINGER 特许经销商不在附近，您也可直接与本公司的分公司联系。在您所购买的产品原包装箱里有所有 BEHRINGER 分公司的联系地址（全球联系信息 / 欧洲联系信息）。如您所在的国家没有本公司所设的联系处，您可与离您最近的批发商联系。您可在我们的网页上（[www.behringer.com](http://www.behringer.com)）的技术支持处，得到批发商的联系地址。

请您在登记时务必写明您购买产品的日期，以便本公司能更快更有效地为您提供产品质量的担保服务。

衷心感谢您的合作！

\* 对欧洲共同体国家的客户，有其他的规定。

## 2. 操作元件和接口

 请注意只能由内行的人员进行机器的安装和操作。在安装过程中和之后请始终注意工作人员应有充分的接地，否则静电放电等类似情况可能会有损运行特性。

### 2.1 正面

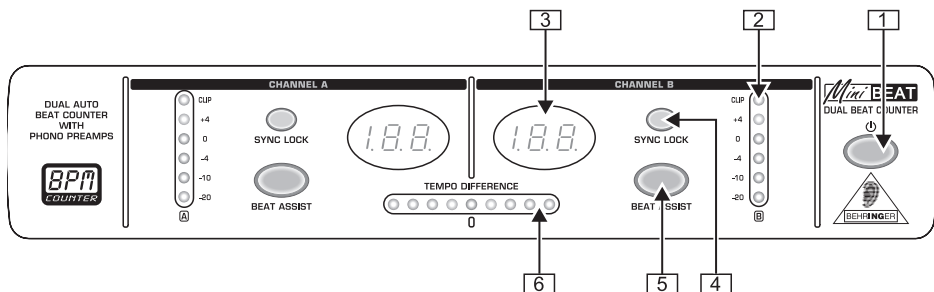




图 2.1: BEAT800 正面的操作元件

#### 1 电源开关

用  开关启动 MINIBEAT BEAT800。

 请注意， 开关在关闭时并不完全将机器同电源网分离。需将机器同电源分离时，请拔下电源插头或机器插头。在安装机器时，请确证电源插头和机器插头处于完好的状态。当你长期不使用机器时，请拔下电源插头。

#### 2 发光二极管链

借助发光二极管链你可监视输入电平。每个通道有 6 个发光二极管供你使用。Clip 发光二极管发亮时表示 BEAT800 的输入端可能出现数字失真。这时请减小输入信号的音量。

#### 3 显示器


BEAT800 的 3 位显示器以 BPM (Beats Pro Minute 每分钟节拍) 为单位显示信号的速度。左显示屏负责通道 A 上的信号。通道 B 信号的速度在右显示屏中显示。

#### 4 SYNC LOCK (同步锁定)

假如一个音轨中出现多个速度更换，那么显示屏将持续显示不同的 BPM 值。对于这种情况 BEAT800 的每个通道配有一个 SYNC LOCK 按键，用此按键可在一首歌曲期间对可能的速度值的范围进行限制。这在计数器已经测定了一个切合实际的数值时有意义。

#### 5 BEAT ASSIST (节拍辅助)

按照歌曲的节奏至少按了三次 BEAT ASSIST 按键后，显示屏中则显示测定的节拍速度。

 连续按 2 次以上 BEAT ASSIST 按键后，SYNC LOCK 功能便自动启动。

#### 6 TEMPO DIFFERENCE (速度差)

在此发光二极管链上可读出 BEAT800 的两个通道之间是否存在速度差别。

灯光始终朝较快的信号一侧移动。如果两个信号同步时，则链中央的绿色发光二极管发亮。

## 2.2 背面

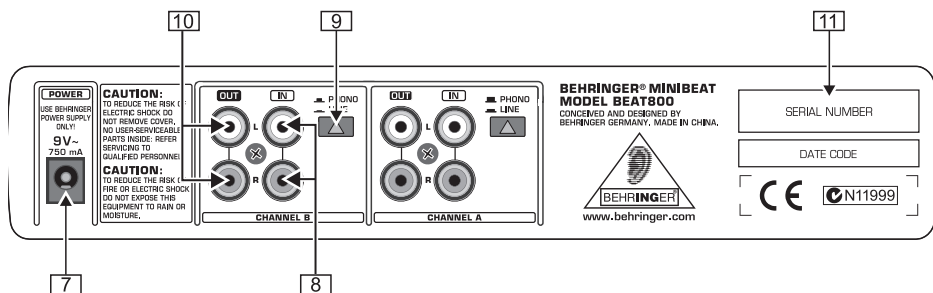


图 2.2: BEAT800 背面的操作元件和接口

- 7 通过 9 V 接口连接随同供货的电源衔接器。
- 8 这些是 BEAT800 的不平衡式 Cinch 输入端。
- 9 *PHONO LINE* (唱机 线路)  
在 MINIBEAT 上你既可连接线路信号, 也可连接唱机信号。用 PHONO LINE 键你可在两种信号之间切换。
- 10 这些是 BEAT800 的不平衡式 Cinch 输出端。
- 11 产品序号

## 3. 应用举例

以下是如何使用 BEAT800 的一个接线举例。

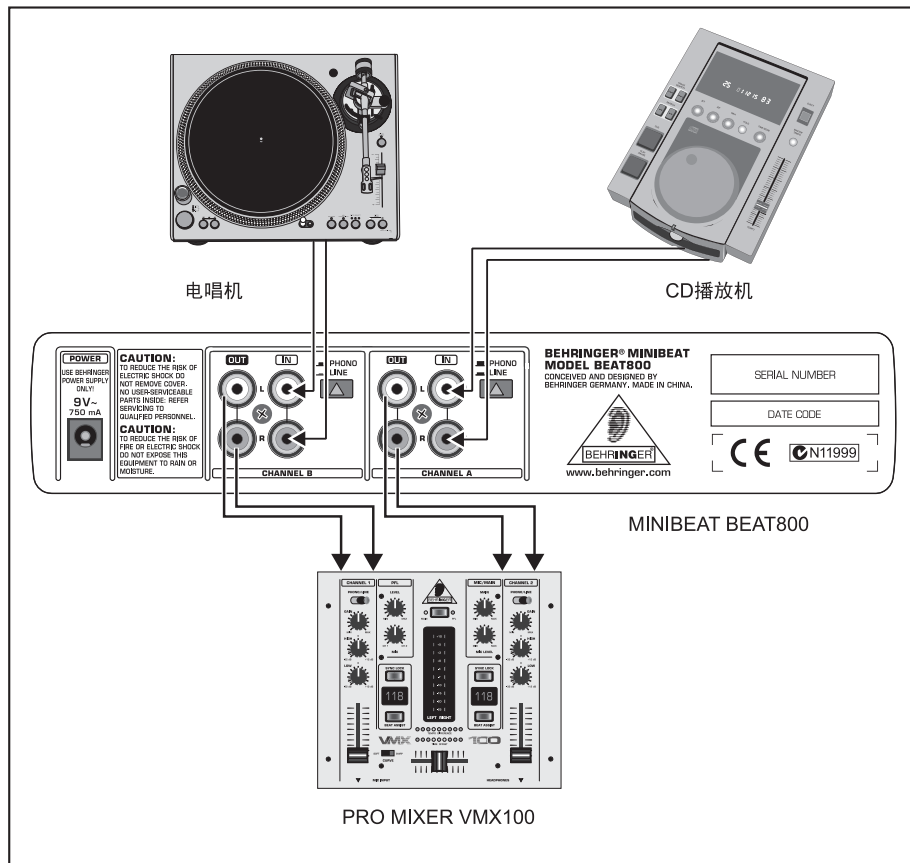


图 3.1: DJ 设置中 BEAT800 的应用

## 4. 技术数据

输入端  
接口  
输入阻抗  
最大输入电平  
线路  
最大输入电压  
唱机

Cinch  
约 47 kΩ  
16 dBu  
150 mVpp @ 1 kHz

**输出端**

接口 Cinch  
 输出阻抗 约 100 Ω  
 最大输出电平 16 dBu

**系统数据****线路**

频率响应 <10 Hz 至 200 kHz, -3 dB  
 动力 122 dB, 10 Hz 至 20 kHz  
 失真系数 0.001 % 典型的 @ 0 dBu  
 增益 0 dB  
 信号串扰 -106 dB @ 1 kHz  
 信号噪声比 106 dBu @ 0 kHz, A- 加权的

**唱机**

频率响应 RIAA  
 失真系数 0.07 % 典型的 @ -40 dBu/1 kHz  
 增益 40 dB  
 信号串扰 -65 dB @ 1 kHz  
 信号噪声比 66 dBu @ 0 kHz, A- 加权的

**电源供应**

电源连接 外部电源衔接器, 9 V~/750 mA

**电源电压**

美国 / 加拿大 120 V~, 60 Hz  
 英国 / 澳大利亚 240 V~, 50 Hz  
 中国 220 V~, 50 Hz  
 欧洲 230 V~, 50 Hz  
 日本 100 V~, 50 - 60 Hz

功率消耗 约 100 mA

**尺寸 / 重量**

尺寸 (高 x 宽 x 深) 约 47.9 mm x 242.6 mm x 120 mm

重量 约 0.34 kg

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此设备的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。

BEHRINGER 公司始终尽力确保最高的质量水平。必要的修改将不预先通知予以实行。因此机器的技术数据和外观可能与所述说明或插图有所不同。保留对技术数据及外观的改动。此文件所述数据与文件印刷时相符。图示及引用的公司、机构和出版物及各自的图标均系各自所有人的注册商标。其引用不构成 BEHRINGER® 对其要求权或商标所有人与 BEHRINGER® 的从属关系。任何人参照此处的描述, 照片或声明而引起的损失, BEHRINGER® 不对其承担责任。产品的颜色及技术数据可能有细微的差别。本产品只通过本公司授权的经销商销售。发行商和销售商不是 BEHRINGER® 的代理人, 无权以任何直接或间接的方式对 BEHRINGER® 法律约束。无百灵达专用音响技术有限公司明确的书面许可, 不得以任何电子的或机械的方式对该手册的任何部分进行复制及传播, 其中包括任何形式的复印和录音。BEHRINGER® 为注册商标。

版权所有 © 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,  
 Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
 47877 Willich-Muenchheide II, 德国  
 电话 +49 2154 9206 0, 传真 +49 2154 9206 4903

## 5. MINI 系列的其他产品

MINIBEAT 属于 BEHRINGER 公司的 Mini 系列产品之一。该系列共有 8 个产品，可完美地相互配合使用，不久将介绍给你。

### MINIFEX FEX800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 立体声多重效果处理器

- ▲ 16 套棒极的 24bit/48kHz 分辨率的 FX 预置，包括混响、延迟、合唱、镶边、移相、旋转扬声器、变调和多重效果
- ▲ 带显示所选程序的发光二极管的直观的 FX 预置控制

### MINIAMP AMP800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 耳机放大器系统

- ▲ 4 个完全独立的立体声高功率放大器区段
- ▲ 即便在最大音量时也能达到最高的声音质量

### MINICOM COM800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 立体声模拟压缩器

- ▲ 16 套棒极的用于各种压缩应用的预置模式（歌声、鼓、吉他、键盘乐器等）
- ▲ 带显示所选动态程序的发光二极管的专用压缩器模拟控制

### MINIMIC MIC800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 麦克风模拟前置放大器

- ▲ 适用于所有麦克风、乐器和线等级信号源的高端前置放大器。是录音室级电容麦克风的最佳伴侣
- ▲ 超级灵活的前置放大器模拟使你能够快速优化你的录音

### MINIMON MON800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 监听矩阵混音器

- ▲ 带 4 个可选择和可混合的立体声输入端的专用输入区段
- ▲ 6 位发光二极管组成的主立体声输出端精确音量显示

### MINIFBQ FBQ800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 图形式均衡器

- ▲ 创新的 FBQ 反馈检波系统可立即发现临界的频率，也可用作音频分析器
- ▲ 附加的低切滤波器可用来除去不想要的频率，如基底噪声

### MINIMIX MIX800

用于录音室和舞台的超紧凑型 9.5" 卡拉 OK 机

- ▲ 革新的消声器，能有效地去除任何立体声信号的歌声，同时保持大多数的音乐成分
- ▲ 用来提高歌唱者音质的 24-bit/40 kHz 分辨率的内置数字回声 / 混响处理器

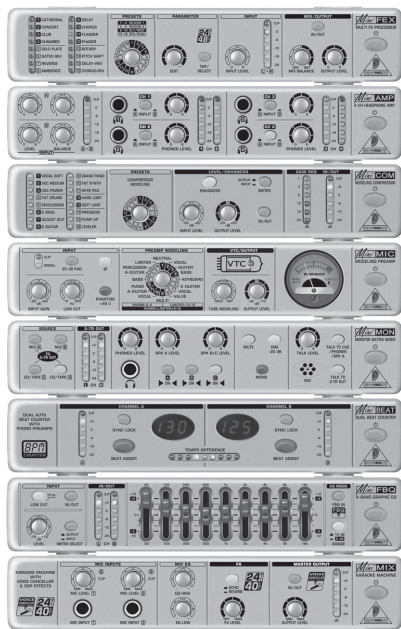


图 5.1: 相互堆叠的 MINI 产品