

ULTRABASS

BB115

Bruksanvisning

Version 1.0 april 2004

SVENSKA



www.behringer.com



ULTRABASS BB115

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

- 1) Läs dessa anvisningar.
- 2) Spara dessa anvisningar.
- 3) Följ alla varningar.
- 4) Följ alla anvisningar.
- 5) Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6) Rengör endast med torr trasa.
- 7) Innan du ställer upp boxarna, måste du kontrollera, att underlaget verkligen är stabilt. Ett underlag som lätt kommer i vibration, är alltför osäker för att bygga upp ett högtalartorn. Boxar ska alltid placeras på ett jämnt och stabilt underlag.
- 8) Installera aldrig intill värmekällor som värmeelement, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
- 9) Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.
- 10) Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Iakttag särskild försiktighet med vagn när apparaten/vagnen flyttas.



- 11) Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.
- 12) Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

Tekniska ändringar och ändringar av utseendet förbehålles. Alla uppgifter var aktuella vid tryckning. De här avbildade eller nämnda namn på andra företag, institutioner eller publikationer och deras respektive logotyper är registrerade varumärken och tillhör dess innehavare. Med användningen av dessa hävdar BEHRINGER® inget anspråk på de registrerade varumärken eller något existerande samband mellan varumärkesinnehavaren och BEHRINGER®. BEHRINGER® garanterar ej för att beskrivningar, illustrationer och uppgifter är rätt och fullständiga. Avbildade färger och specifikationer kan avvika obetydligt från produkten. BEHRINGER® produkter kan enbart köpas hos auktoriserade återförsäljare. Distributörer och återförsäljare är inte några befullmäktigade ombud till BEHRINGER® och saknar behörighet att på något sätt binda BEHRINGER® rättsligt vare sig det handlar om en uttrycklig eller konkludent handling. Denna bruksanvisning är skyddad av upphovsrätten. Varje duplicering resp. Nytryck, även av utdrag och varje återgivning av illustrationer, även i förändrat skick, får endast göras med BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH skriftliga tillåtelse. BEHRINGER är ett registrerat varumärke.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLS
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Tyskland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

GARANTI:

Gällande garantivillkor står tryckta på engelska och tyska i användarhandledningarna. Om Ni så önskar kan Ni läsa garantivillkoren på svenska på vår webbplats med adress <http://www.behringer.com>. Alternativt kan Ni beställa dem per telefon (+49 2154 9206 4146).


1. INLEDNING

Du har köpt BEHRINGER ULTRABASS BB115 - hjärtligt tack för visat förtroende! Denna enastående BUGERA™-bashögtalare har en speciell papperskon som återger klassisk djupbas och klara mellanfrekvenser.

Framför allt bassister som uppskattar det varma och direkta ljudet från en klassisk papperskon kommer att ha glädje av de här exakt tillverkade högtalarna med sina extremt höga, moderna effektvärden. Allt detta gör att ULTRABASS är en förstklassig och absolut tillförlitlig utrustning för scenen, studion och replokalen.

1.1 Leveransen

BEHRINGER BB115 har förpackats omsorgsfullt hos tillverkaren för att garantera en säker transport. Om kartongen trots det skulle uppvisa skador, ska du omedelbart kontrollera om apparaten har synliga skador.

 Vid eventuella skador ska du **INTE** skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlaren och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.


 Använd alltid originallådan för att undvika skador vid förvaring eller försändelser.

 Låt aldrig barn hantera apparaten eller förpackningsmaterialet utan tillsyn.

 Se till att allt förpackningsmaterial omhändertas på ett miljöriktigt sätt.

1.2 Anslutning


Din BB115 ansluts till effektförstärkaren via högtalaranslutningarna på baksidan.

 Stäng alltid av högtalarljudet innan några kablar ansluts.

1.3 Garanti

Ta dig tid att skicka in den fullständigt ifyllda garantisedelin inom 14 dagar efter inköpsdatum, eftersom du annars går miste om den utvidgade garantin. Alternativt kan du använda online-registreringen på vår hemsida (www.behringer.com).

VARNING!

 BB115 producerar extrema volymer. Tänk på att ett högt ljudtryck inte bara tröttnar ut hörseln, utan även kan skada den permanent.

2. REGLAGE OCH ANSLUTNINGAR

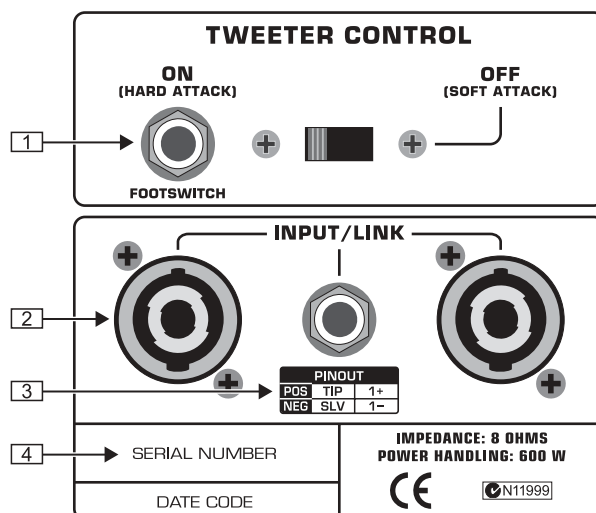





Bild 2.1: Reglage och anslutningar

 Det här 6,3 mm-jacket kan kopplas samman med en fotkontroll (t.ex. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010) för fjärrstyrd in- och fränkoppling av diskant högtalaren. När diskant högtalaren (tweeter) är inkopplad får man ett hårdare och mera direkt ljud (hard attack). När tweeter är avstängd återges hela ljudspektrat över baslådan (soft attack).

 Högtalarna i ULTRABASS-serien har ett 6,3 mm-jack och två högtalaranslutningar (kompatibla med NEUTRIK® SPEAKON®) i INPUT/LINK-sektionen. Alla anslutningar är parallellkopplade, d.v.s. de har likvärdig funktion. En andra baslåda kan alltså anslutas via link-anslutningen utan att man behöver gå direkt till förstärkaren.

 Om flera ULTRABASS-lådor ansluts via link-anslutningen reduceras ingångsimpedansen: till hälften vid två likadana högtalare, till en tredjedel vid tre högtalare o.s.v. Tag hänsyn till förstärkarens impedans, så att det inte uppstår skador p.g.a. överbelastning. Idealiska förutsättningar har man om högtalarens impedans överensstämmer med förstärkarens. Om högtalaren har högre impedans innebär det ingen fara för förstärkaren, men den kan då inte avge full effekt till högtalaren. Beakta även kapitel 4. "INSTALLATION".


 Observera! Anslut aldrig två slutsteg till en BB115. Slutstegen och högtalaren kan förstöras.

 I tabellen visas korrekt polaritet för anslutningarna:

Positiv pol (POS) = topp/spets (TIP) på stickkontakt resp. 1+ på professionell högtalaranslutning.

Negativ pol (NEG) = "skaft/grepp" (SLV) på stickkontakt resp. 1- på professionell högtalaranslutning.

 Se även bild 4.1 och 4.2.

 **SERIENUMMER.** Var god beakta: för att den utvidgade garantin ska gälla måste hela garantikortet fyllas i och skickas tillbaka till oss inom 14 dagar efter inköpsdatum. Det går även att göra en online-registrering på vår Internet-sida (www.behringer.com).

ULTRABASS BB115

3. ANVÄNDNINGSEXEMPEL

Tack vare de olika anslutningarna och kombinationsmöjligheterna med andra BEHRINGER-produkter har högtalarna ett mycket stort användningsområde. Några exempel visas på nedanstående bilder.

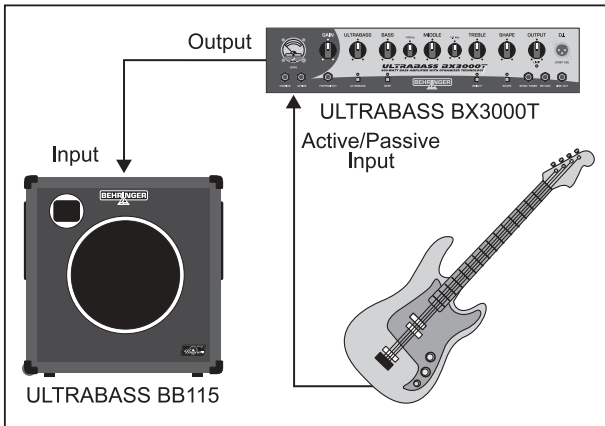


Bild 3.1: Mono-installation med ULTRABASS BX3000T

Här illustreras en enkel installation med BEHRINGER ULTRABASS BX3000T som basförstärkare. Speciellt lämpat för replokaler och små klubbar. På stora scener kan man gå in i mixbordet över DI OUT-anslutningen. Utrustningen är enkel att montera och demontera men ändå tillräckligt kraftfull.

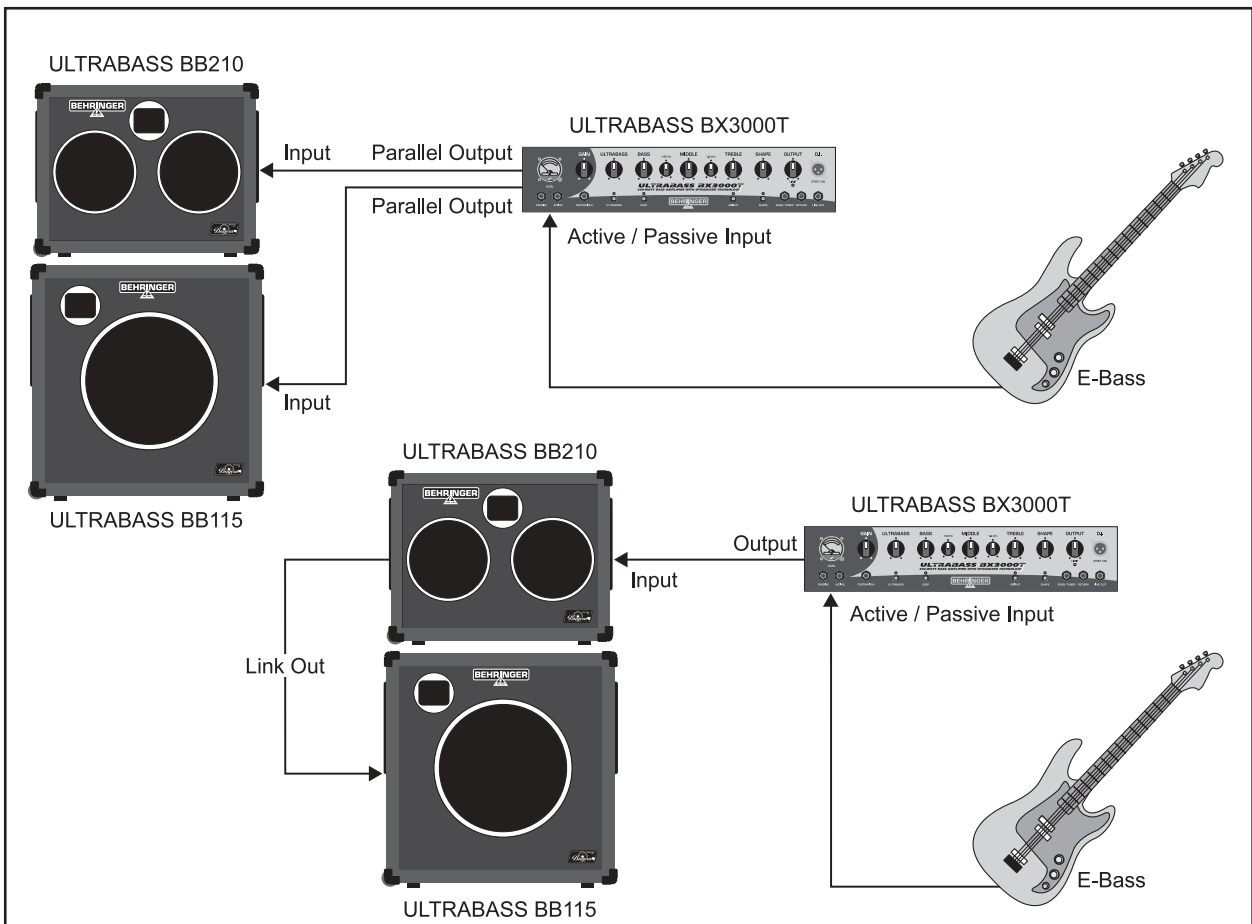


Bild. 3.2: Utvidgad mono-installation med olika anslutningsmöjligheter för högtalarna

Rekommenderas för spelningar eller repetitioner med större band. Här kombineras dessutom två olika lådmodeller i ett torn. Högtalarna kan anslutas separat, så att varje låda ansluts till en

utgång på ULTRABASS BX3000T - eller också ansluts endast en låda direkt till förstärkaren, signalen överförs då till den andra lådan genom en anslutningskabel (link) (se även [2]).

ULTRABASS BB115

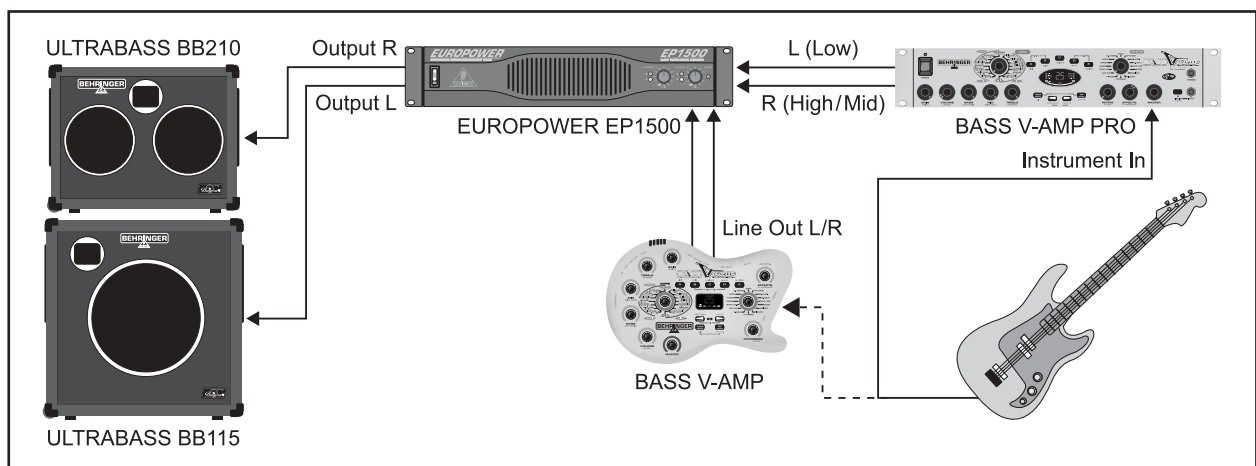


Bild 3.3: Bi-amping: basfrekvenser och diskanter återges fördelat via baslådorna

I kombination med BASS V-AMP resp. BASS V-AMP PRO kan baslådorna även användas till bi-amping. Vid bi-amping fördelas de höga och djupa frekvenserna i baslådorna, så att inte hela ljudspektrat återges via alla högtalare samtidigt. På bild 3.3 avges bassignalerna via BB115 och mellan- och diskantsignalerna via BB210. Vanligtvis behöver man då ett aktivt delningsfilter.

BASS V-AMP och BASS V-AMP PRO har dock redan en sådan funktion. Frekvenserna delas upp så att basfrekvenserna återges på vänster sida och diskanterna på höger. Inställningarna för delningsfiltret (X-OVER funktion) beskrivs i kapitel 6.3 (Post-amp effekter) i handboken till BASS V-AMP/BASS V-AMP PRO.

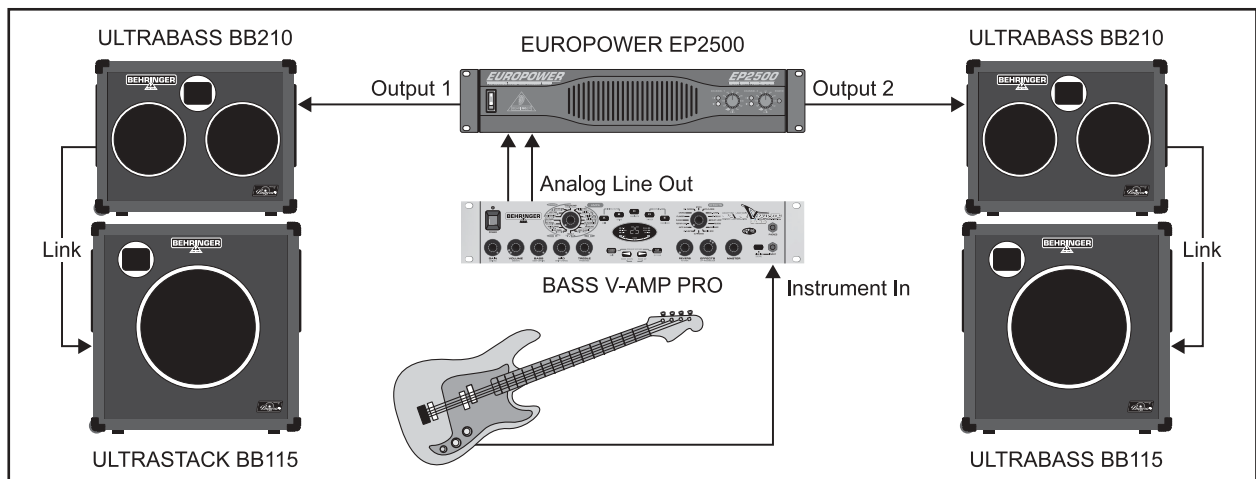


Bild. 3.4: Utvidgad stereo-installation

Den här stereo-installationen rekommenderas för alla som vill ha totalt stereoljud. I kombination med BASS V-AMP resp. BASS V-AMP PRO optimeras här stereoeffekter, som t.ex. chorus eller delay. Observera att man endast får full stereoeffekt när lådorna ställs upp bredvid varandra. Vår EUROPOWER EP2500 lämpar sig utmärkt som förstärkare. Med 2 x 1200 watt har man här kraft nog att skapa riktigt tryck.

Den här installationen har allt som behövs! Det är en utbyggnad av exemplet på bild 3.3. Istället för de två lådorna driver slutsteget på bild 3.4 vardera två torn med BB115- och BB210-högtalarlådor. Högtalarna kopplas samman med en linkkabel. Här rekommenderar vi att endast standard-högtalarkablar för professionell användning ansluts (kompatibla med NEUTRIK® SPEAKON®).

ULTRABASS BB115

4. INSTALLATION


4.1 Högtalaranslutning

Tag alltid hänsyn till det totala impedansvärdet om flera högtalare ansluts. Kort information om olika anslutningssätt:

Seriekoppling: de anslutna högtalarnas impedans adderas. Om två 4 ohms högtalare kombineras får man alltså en total impedans på 8 ohm.

Parallellkoppling: om högtalare med samma impedans parallellkopplas har två högtalare hälften av en högtalares nominella impedans, tre högtalare en tredjedel och fyra högtalare en fjärdedel. På så sätt kan t.ex. två 8 ohms system kopplas samman till ett 4 ohms system.

Om fyra eller fler högtalare ska kombineras kan detta göras genom **serie-parallellkoppling**. Vid fyra högtalare med 4 ohm vardera ändras inte den totala impedansen.

 **Använd så tjocka och korta högtalarkablar som möjligt för att minimera effektförlusten. Lägg inte utgångskablarna bredvid ingångskablarna.**

På nedanstående bild och i nedanstående tabell visas kombinationsmöjligheterna för högtalarna.

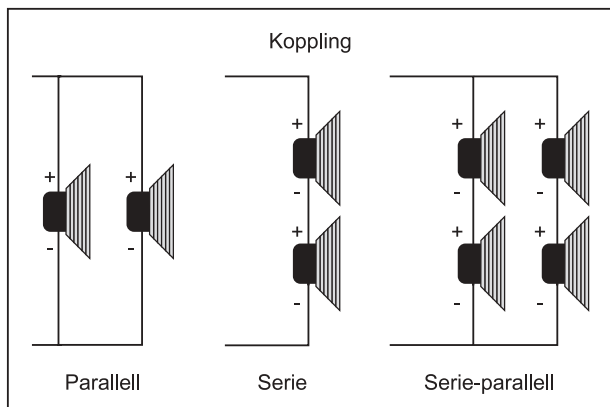



Bild 4.1: Illustration av anslutningssätt

Antal högtalare	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedans per högtalare (Ω)	4	8	16	4	8	16
Total impedans vid parallellkoppling (Ω)	2	4	8	1	2	4
Total impedans vid seriekoppling (Ω)	8	16	32	16	32	64
Total impedans vid serie-parallellkoppling (Ω)	-	-	-	4	8	16

Tab. 4.1: Kombinationer med total impedans

 **Tänk på att baslådorna i BA- och BB-serien endast stöder parallellkoppling.**

4.2 Ljudanslutningar

Högtalaranslutningar (kompatibla med NEUTRIK® SPEAKON®)

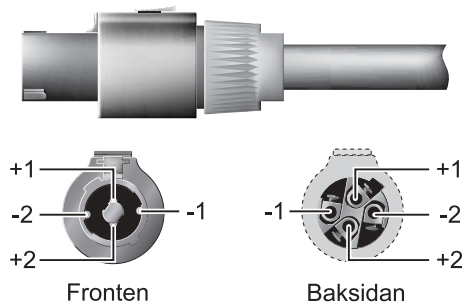


Bild 4.2: Professionell högtalaranslutning med polerna

Asymmetriskt drift med 6,3-mm-mono-jackkontakt

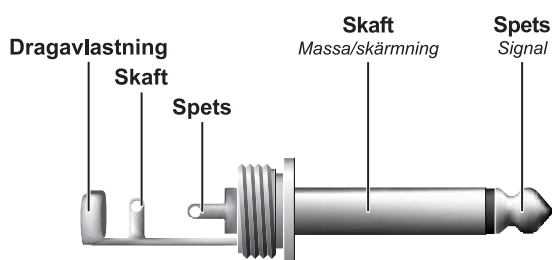


Bild 4.3: 6,3-mm monokontakt

5. TEKNISKA DATA

HÖGTALARE

Högeffektiv bashögtalare

15" BUGERA™
högtalare

Ljudtryck

96 dB @ 1 W / 1 m

Impedans

8 ohm

Frekvensgång

38 Hz - 16 kHz

Effekt (IEC 268.5)

600 W

Diskanthögtalare

1" diskantelement

HÖGTALARANSLUTNINGAR

Input/Link

2 professionella högtalaranslutningar, kompatibla med NEUTRIK® SPEAKON® (parallellkopplade) och ett 6,3-mm jack

MÅTT/VIKT

Mått (H x B x D)

655 mm x 655 mm x

366 mm

Vikt

ca 32,0 kg

BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.