

ULTRABASS

BB115

Instrukcja obsługi

Wersja 1.0 wrzesień 2004 r.

POLSKI



www.behringer.com



ULTRABASS BB115

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA:

- 1) Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
- 2) Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
- 3) Przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
- 4) Postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
- 5) Urządzenia nie używać w pobliżu wody.
- 6) Urządzenie czyścić suchą szmatką.
- 7) Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia przestrzegać zaleceń producenta.
- 8) Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła. Źródłami ciepła są np. grzejniki, piece lub inne produkujące ciepło urządzenia (również wzmacniacze).
- 9) W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wyminięcie gniazda.
- 10) Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.



11) Używać jedynie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.

12) Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przesuwania zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

Zastrzega się prawo wprowadzania bez uprzedzenia zmian parametrów technicznych i wyglądu. Niniejsza informacja jest aktualna na moment druku. Nazwy firm, instytucji lub publikacji, które zostały wspomniane lub których zdjęcia zostały umieszczone oraz ich logo są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do poszczególnych właścicieli. Ich użycie w żaden sposób nie uprawnia BEHRINGER® do używania tych znaków handlowych ani do afiliowania właścicieli znaków z firmą BEHRINGER®. BEHRINGER® nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść jakiegokolwiek osoby, które oparły się w całości lub w części na jakichkolwiek opisach, fotografiach lub oświadczeniach tu zawartych. Kolorystyka i parametry mogą się nieznacznie różnić od tych, które posiada produkt. Sprzedaż produktów odbywa się wyłącznie przez autoryzowaną sieć dealerską. Dystrybutorzy i dealerzy nie są przedstawicielami BEHRINGER® i nie mają żadnego prawa zaciągać w imieniu BEHRINGER® jakichkolwiek zobowiązań, w sposób bezpośredni lub dorozumiany, ani też reprezentować BEHRINGER®. Niniejsza instrukcja obsługi podlega ochronie prawem autorskim. Powielanie, kopiowanie, również częściowe oraz jakiegokolwiek reprodukcje ilustracji z niniejszej instrukcji, również w zmienionej formie, dopuszczalne jest jedynie na podstawie zgody wyrażonej na piśmie przez BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® jest zarejestrowanym znakiem handlowym.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Niemcy.
tel. +49 2154 9206 0, fax +49 2154 9206 4903

GWARANCJA:

Aktualne warunki gwarancyjne zawarte są w angielsko- i niemieckojęzycznych wersjach instrukcji obsługi. Warunki gwarancyjne w języku polskim są do ściągnięcia na naszej stronie internetowej www.behringer.com lub mogą być zamówione pod numerem telefonu +49 2154 9206 4149.

1. WPROWADZENIE

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli nas Państwo nabywając kolumnę BEHRINGER ULTRABASS BB115. Zamontowano w niej doskonałe głośniki basowe BUGERA™, których membrany wykonane są z wysokogatunkowego specjalnego papieru, zapewniającego bogate brzmienie basowe i czyste odtwarzanie częstotliwości środkowych.

Basiści, którzy cenią ciepłe i bezpośrednie dźwięki klasycznej membrany papierowej, na pewno docenią wysoką jakość i staranne wykonanie głośników oraz bardzo wysoki poziom głośności jaki można z nich uzyskać. Wszystkie te własności tworzą z ULTRABASS BB115 cennego i w każdym wypadku niezawodnego towarzysza na scenie, w studio i w pomieszczeniu do prób.

1.1 Opakowanie i transport

Urządzenie BB115 zostało opakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport. Jeśli stan opakowania kartonowego sugeruje możliwość uszkodzeń, należy natychmiast sprawdzić czy urządzenie nie wykazuje wad fizycznych.

W razie ewentualnych uszkodzeń NIE przysyłać urządzenia do nas, lecz koniecznie zawiadomić najpierw sprzedawcę i spedytora, ponieważ w przeciwnym wypadku może wygasnąć prawo do odszkodowania.

Zalecamy używanie zawsze oryginalnego kartonu, aby uniknąć uszkodzeń podczas transportu i składowania.

Nigdy nie pozwalać dzieciom na zabawę urządzeniem lub jego opakowaniem.

Prosimy usuwać wszystkie materiały opakowaniowe w sposób ekologiczny.

1.2 Uruchomienie

ULTRABASS BB115 należy połączyć ze wzmacniaczem przez gniazda głośnikowe na tylnej stronie.

Zwróć uwagę na to, aby przed podłączeniem ściszyć wzmacniacz.

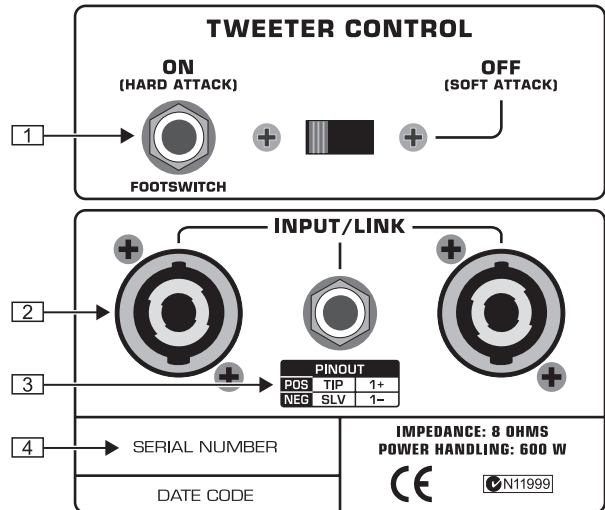
1.1.3 Gwarancja

Wypełnij w całości i odeślij nam kartę gwarancyjną w ciągu 14 dni od dokonania zakupu, ponieważ w przeciwnym razie utracisz podstawę do roszczeń z tytułu poszerzonej gwarancji. Numer seryjny urządzenia znajduje się na jego tylnej ścianie. Alternatywnie możliwa jest rejestracja on-line na naszej stronie internetowej (www.behringer.com).

UWAGA!

Kolumny BB115 są w stanie generować ekstremalnie wartości natężenia dźwięku. Proszę zwrócić uwagę na to, że wysokie ciśnienie akustyczne nie tylko szybko męczy słuch, ale może go również trwale uszkodzić. Zawsze należy zwracać uwagę na ustawienie odpowiedniej głośności.

2. ELEMENTY OBSŁUGI I PRZYŁĄCZA



Rys. 2.1: Elementy obsługi i przyłącza

1 Do tego gniazda typu jack 6,3 mm można podłączyć przełącznik nożny (np. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010), za pomocą którego można włączać lub wyłączać głośnik wysokotonowy (tweeter). Kiedy tweeter jest włączony powstaje dźwięk twardszy i bardziej bezpośredni (hard attack). Przy wyłączonym tweeterze cały zakres barw jest odtwarzany tylko przez głośniki basowe (soft attack).

2 Głośniki serii ULTRABASS są wyposażone w sekcji INPUT/LINK w gniazdo 6,3 mm oraz dwa profesjonalne przyłącza głośnikowe (kompatybilne z NEUTRIK® SPEAKON®). Wszystkie trzy przyłącza są połączone równolegle, co oznacza, że wszystkie mają taką samą funkcję. Można więc podłączyć drugi głośnik do gniazda LINK, bez konieczności bezpośredniego dostępu do wzmacniacza. Dzięki temu można używać krótszych kabli i nie są wymagane dodatkowe gniazda we wzmacniaczu.

Jeśli przez przyłącze LINK połączonych jest kilka głośników ULTRABASS, zmniejsza się impedancja wejściowa zestawu. Łącząc dwa jednakowe głośniki zmniejszamy impedancję o połowę, przy trzech impedancja spada do jednej trzeciej itd. Należy zawsze zwrócić uwagę aby nie zejść poniżej dopuszczalnej minimalnej impedancji obciążenia wzmacniacza, aby uniknąć szkód w wyniku przeciążenia. Podłączenie głośników o całkowitej impedancji większej niż wyspecyfikowana we wzmacniaczu nie jest szkodliwe i tylko zmniejszy dostępną moc wyjściową. Proszę zwrócić uwagę na rozdział 4. "INSTALACJA".

Uwaga! Nigdy nie podłączać dwóch wzmacniaczy mocy do jednego BB115. Grozi to zniszczeniem wzmacniacza i głośnika.

3 Tabela wskazuje poprawne podłączenie biegunów przyłączy:

plus (POS) = końcówka (TIP) wtyczki typu jack lub 1+ w profesjonalnym przyłączy głośnikowym.

minus (NEG) = trzon (SLV) wtyczki typu jack lub 1- w profesjonalnym przyłączy głośnikowym.

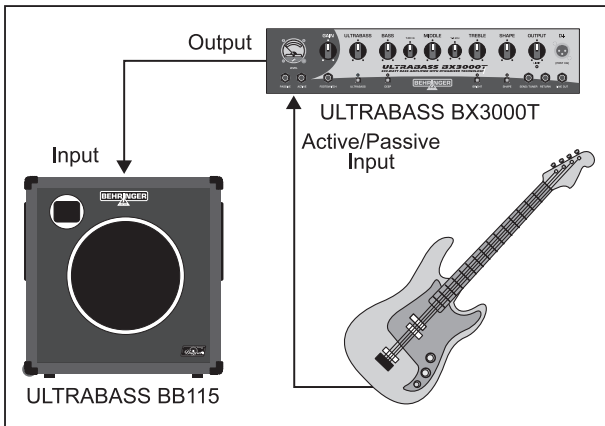
Proszę zapoznać się z ilustracjami 4.1 i 4.2.

4 NUMER SERYJNY. Proszę poświęcić swój czas i przesłać kompletnie wypełnioną kartę gwarancyjną w ciągu 14 dni od daty zakupu, ponieważ w przeciwnym wypadku nastąpi wygaśnięcie praw gwarancyjnych. Alternatywnie można dokonać rejestracji online przez stronę internetową (www.behringer.com).

ULTRABASS BB115

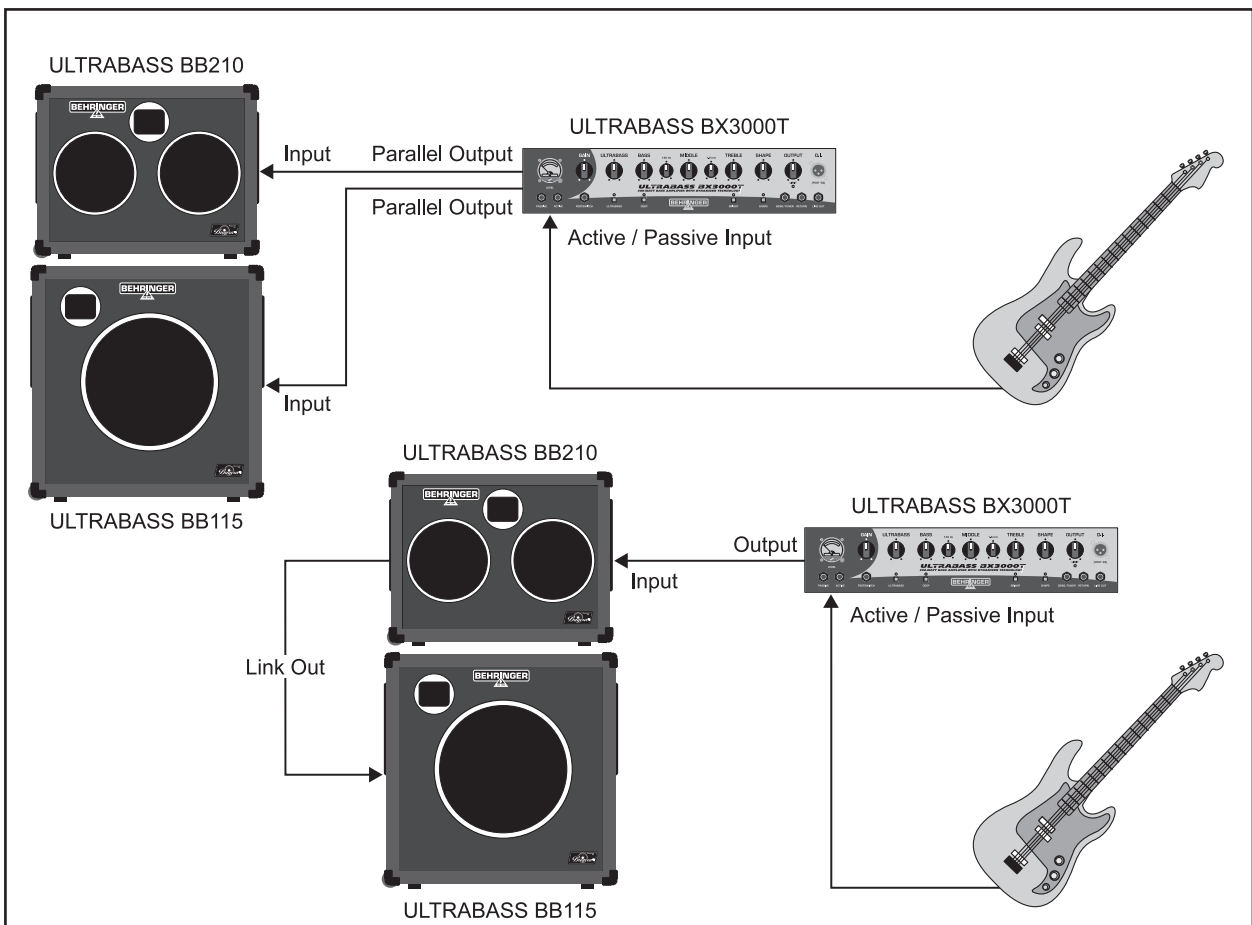
3. PRZYKŁADY ZASTOSOWANIA

Dzięki różnorodności przyłączy istnieje wiele możliwości zastosowań BB115, zwłaszcza w zestawieniu z innymi urządzeniami marki BEHRINGER. Przedstawiają je następujące ilustracje.



Rys. 3.1: Setup mono z ULTRABASS BX3000T

Ilustracja pokazuje najprostszemu zestaw z użyciem BEHRINGER ULTRABASS BX3000T jako wzmacniacza basowego. Nadaje się on w szczególności do sal prób oraz mniejszych klubów. Na większych scenach można skorzystać z przyłączy DI Out w celu bezpośredniego wejścia do pulpitu miksera. Sprzęt w tym zestawie może być szybko montowany i demontowany i przy tym jest bardzo elastyczny w zastosowaniu.

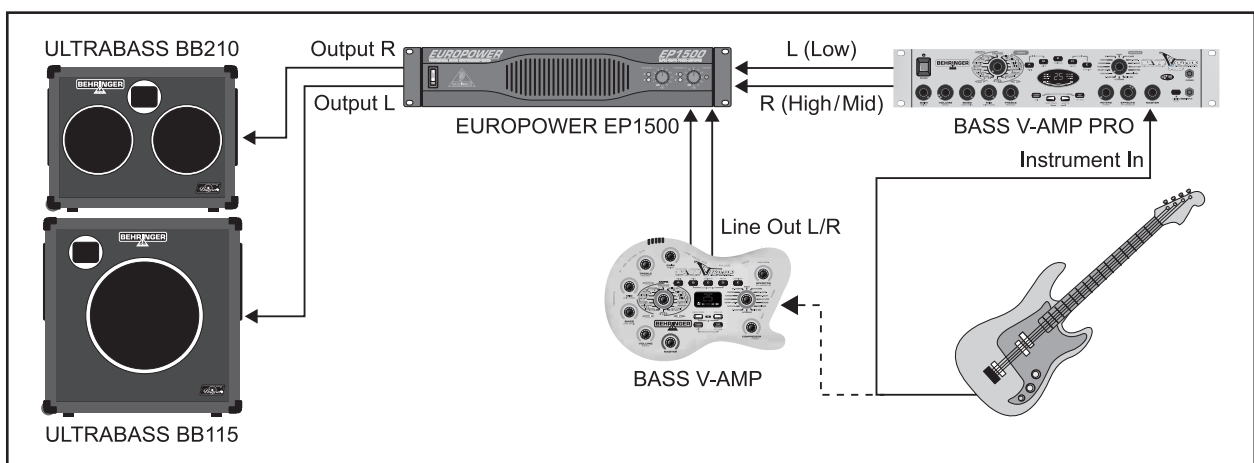


Rys. 3.2: Rozszerzony setup mono z różnymi opcjami przyłączy do głośników

To zestawienie zalecamy na koncerty lub do prób z większymi zespołami. Dwa różne modele głośników zestawione są w postaci wieży. Podłączenie głośników może być albo niezależne, gdzie każdy głośnik jest podłączany do wyjścia osobnego wzmacniacza

ULTRABASS BX3000T, albo równoległe przy użyciu jednego wzmacniacza, przy czym drugi głośnik jest zasilany z pierwszego przez kabel połączeniowy (LINK) (patrz również [2]).

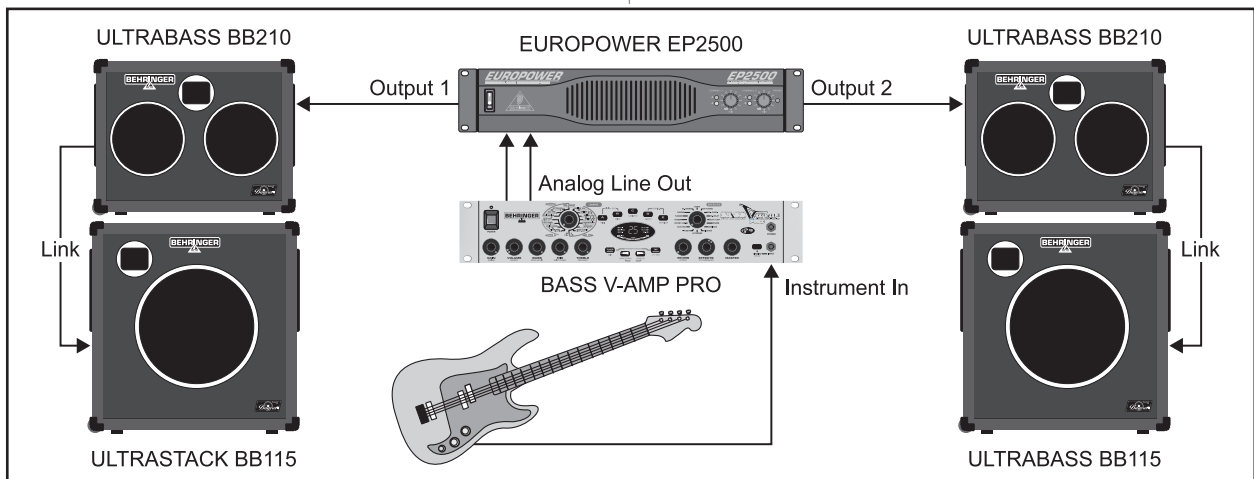
ULTRABASS BB115



Rys. 3.3: Bi-amping: Częstotliwości wysokie i niskie są odtwarzane przez oddzielne głośniki.

Jeśli używają Państwo BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO to możecie skorzystać z trybu Bi-amping. W trybie Bi-amping wysokie i niskie pasma częstotliwości rozdzielane są na osobne głośniki basowe tak, aby wszystkie głośniki nie musiały odtwarzać całego zakresu. Na rys. 3.3 najniższe basy odtwarzane są przez BB115, zakresy średnie i wysokie przez BB210. Rozdzielenie pasm odbywa się przez aktywną zwrotnicę częstotliwości (crossover).

BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO są wyposażone w odpowiednią funkcję. Częstotliwości są rozłożone w ten sposób, aby odtworzyć w lewym kanale dźwięki niskie a w prawym dźwięki wysokie. Opis wymaganych ustawień na przełączniku częstotliwości (funkcja X-OVER), zawarty jest w rozdziale 6.3 (efekty Post-Amp) podręcznika BASS V-AMP/ BASS V-AMP PRO.



Rys. 3.4: Rozszerzona konfiguracja Stereo

Zestaw stereo jest przeznaczony dla wszystkich tych, którzy chcą osiągnąć nasycony dźwięk stereofoniczny. Urządzenia BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO pozwalają uzyskać prawdziwie żywe efekty stereo, jak np. chorus lub delay. Uzyskanie autentycznego efektu stereo jest możliwe tylko przy użyciu dwóch odpowiednio ustawionych kolumn. Jako wzmacniacz świetnie nadaje się nasz EUROPOWER EP2500. Dzięki mocy 2 x 1200 W ma on aż nadto rezerwy dla uzyskania pełnej "pary"!

Rys. 3.4 przedstawia rozszerzenie układu z Rys. 3.3. Zamiast zasilać dwa pojedyncze głośniki wzmacniacz mocy zasila dwie wieże złożone z głośników BB115 i BB210. Połączenie kolumn ze sobą odbywa się przez kabel LINK. Również tutaj zalecamy używanie wyłącznie profesjonalnych kabli głośnikowych (kompatybilnych z NEUTRIK® SPEAKON®).

ULTRABASS BB115

4. INSTALACJA

4.1 Podłączanie głośników

Przy łączeniu kilku głośników należy zawsze zwrócić uwagę na wypadkową impedancję łączną. Poniżej kilka wyjaśnień do rodzajów podłączeń:

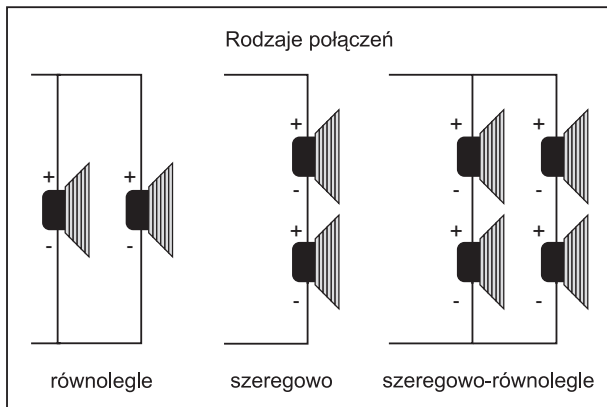
Połączenie szeregowe: Impedancje podłączonych głośników sumują się. Jeśli są ze sobą połączone dwa głośniki 4 Ω, łączna impedancja wynosi 8 Ω.

Połączenie równoległe: Jeśli połączone są ze sobą równolegle głośniki o tej samej impedancji, to przy dwóch głośnikach impedancja wypadkowa wynosi połowę, przy trzech jedną trzecią a przy czterech jedną czwartą impedancji znamionowej. W ten sposób można połączyć np. dwa układy 8 Ω w jeden system 4 Ω.

Jeśli połączonych ma być cztery lub więcej głośników, można użyć połączenia szeregowo-równoległego. Przy czterech głośnikach po 4 Ω każdy, nie zmienia się wartość łącznej impedancji.

Należy używać możliwie grubych i krótkich kabli głośnikowych, aby uniknąć utraty jakości. Nie należy układać kabli wyjściowych obok kabli wejściowych.

Poniższa grafika oraz tabela przedstawiają różne kombinacje podłączeń głośników.



Rys. 4.1: Prezentacja graficzna różnych rodzajów połączeń

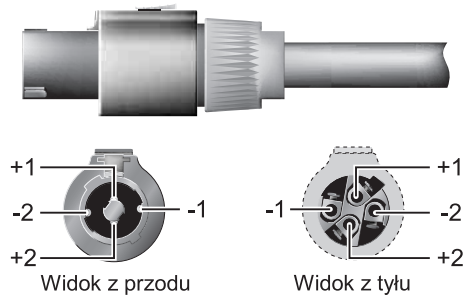
Liczba głośników	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedancja każdego głośnika (Ω)	4	8	16	4	8	16
Wypadkowa impedancja przy połączeniu równoległym (Ω)	2	4	8	1	2	4
Wypadkowa impedancja przy połączeniu szeregowym (Ω)	8	16	32	16	32	64
Wypadkowa impedancja przy połączeniu szeregowo-równoległym (Ω)	-	-	-	4	8	16

Tab. 4.1: Kombinacje połączeń i łączna impedancja

Proszę zwrócić uwagę na to, że jeśli do łączenia głośników basowych serii BA i BB używane jest gniazdo LINK to uzyskujemy jedynie połączenie równoległe.

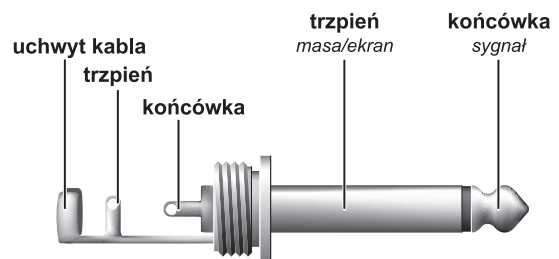
4.2 Połączenia audio

Złączka głośnikowa (kompatybilna z NEUTRIK® SPEAKON®)



Rys. 4.2: Profesjonalny wtyk głośnikowy z biegunami

Podłączenie niesymetryczne przy użyciu wtyczki jack mono 6,3 mm



Rys. 4.3: Wtyk typu jack 6,3 mm

5. DANE TECHNICZNE

GŁOŚNIKI

Wysokiej mocy głośniki basowe

15" BUGERA™
z membraną papierową

Ciśnienie akustyczne

96 dB @ 1 W / 1 m

Impedancja

8 Ω

Char. częstotliwości

38 Hz - 16 kHz

Moc (IEC 268.5)

600 W

Głośnik wysokotonowy

1" tweeter

PRZYŁĄCZA GŁOŚNIKOWE

Input/Link

2 profesjonalne przyłącza głośnikowe, kompatybilne z NEUTRIK® SPEAKON® (połączone równoległe) oraz z gniazdem jack 6,3 mm

WYMIARY/CIEŻAR

Wymiary (W x S x G)

655 mm x 655 mm x 366 mm

Ciężar

ok. 32,0 kg

Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.