

ULTRABASS

BB115

Gebruiksaanwijzing

Version 1.0 april 2004

NEDERLANDS



www.behringer.com



ULTRABASS BB115

- 1) Lees deze voorschriften.
- 2) Bewaar deze voorschriften.
- 3) Neem alle waarschuwingen in acht.
- 4) Volg alle voorschriften op.
- 5) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
- 6) Reinig het uitsluitend met een droge doek.
- 7) Voordat u uw boxen opstelt, moet steeds worden gegarandeerd, of de ondergrond werkelijk stevig is. Een vloer, die licht trilt, is voor een box te onzeker, daarom: boxen principieel alleen op stevige, vlakke ondergrond opstellen.
- 8) Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.
- 9) Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.
- 10) Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.



11) Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft blootgestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.

12) Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE OF DELIVERING SOUND PRESSURE LEVELS IN EXCESS OF 90 dB, WHICH MAY CAUSE PERMANENT HEARING DAMAGE.

Technische veranderingen en veranderingen in het product uiterlijk onder voorbehoud. Alle gegevens komen overeen op het moment van de drukoplage. De hier afgebeelde of vermelde namen van andere bedrijven, instellingen of publicaties en de desbetreffende logo's zijn geregistreerde handelsmerken van de desbetreffende houders. Het gebruik hiervan is op géén enkele wijze een aanspraak op het desbetreffende handelsmerk en vertegenwoordigt géén bestaande band tussen de houder van het handelsmerk en BEHRINGER®. Voor de juistheid en volledigheid van de gegeven beschrijvingen, afbeeldingen en aanwijzingen neemt BEHRINGER® géén enkele vorm van aansprakelijkheid. De afgebeelde kleuren en specificaties kunnen onbeduidend van het product afwijken. Distributeurs en handelaren zijn geen gevolmachtigden van BEHRINGER® en hebben geen enkele bevoegdheid om BEHRINGER® op welke wijze dan ook juridisch te binden, zij het impliciet of expliciet. Dit boek is auteursrechtelijk beschermd. Ieder verveelvoudiging, bijv. nadrukken, ook uittrekselsgewijs, en iedere reproductie van de afbeeldingen, ook in veranderde toestand, is alleen met schriftelijke toestemming van de firma BEHRINGER Speziale Studiotechnik GmbH toegestaan. BEHRINGER is een geregistreerd handelsmerk. © 2004 BEHRINGER Speziale Studiotechnik GmbH.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
BEHRINGER Speziale Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

GARANTIE:

De huidige geldende garantievoorwaarden zijn afgedrukt in de Engelse en Duitse gebruikershandleidingen. Zo nodig kunt u de garantievoorwaarden in de Nederlandse taal op onze website onder <http://www.behringer.com> opvragen of telefonisch onder +49 2154 9206 4131 opvragen.

1. INLEIDING

Hartelijk dank voor het vertrouwen dat u ons geeft met de aankoop van de BEHRINGER ULTRABASS BB115. Deze uitstekende BUGERA™-bass-luidspreker(s) is met een speciale papierconus uitgerust die voor de weergave van het klassieke diep bassfundament en de heldere middenfrequenties zorgt.

Voor bassisten die de warme en directe sound van een klassiek papiermembraan waarderen, zullen zich over de hoge kwaliteit en de uiterst zorgvuldige verwerking van deze luidsprekers bij extreem hoge en moderne vermogenswaarden verheugen. Al deze eigenschappen maken de ULTRABASS tot een absoluut hoogwaardige en altijd betrouwbare begeleider op het podium, in de studio of in de oefenruimte.

1.1 Levering

Teneinde een veilig transport te waarborgen, is de BB115 in de fabriek zorgvuldig ingepakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijkt u dan direct of de buitenkant van het apparaat zelf beschadigd is geraakt.

- ☞ **Stuurt u het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neemt u dringend eerst contact op met uw dealer en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anders teniet kan worden gedaan.**
- ☞ **Gebruik alstublieft altijd de originele doos om schade bij opslag en verzending te vermijden.**
- ☞ **Laat zonder toezicht geen kinderen met het apparaat of verpakkingsmateriaal omgaan.**
- ☞ **Neem alstublieft de milieuvorschriften in acht bij het weggooien van het verpakkingsmateriaal.**

1.2 Installatie

Plaats de BB115 op een stabiele en vlakke ondergrond.

- ☞ **Zet de versterker uit voordat u de BB115 daadwerkelijk aansluit.**

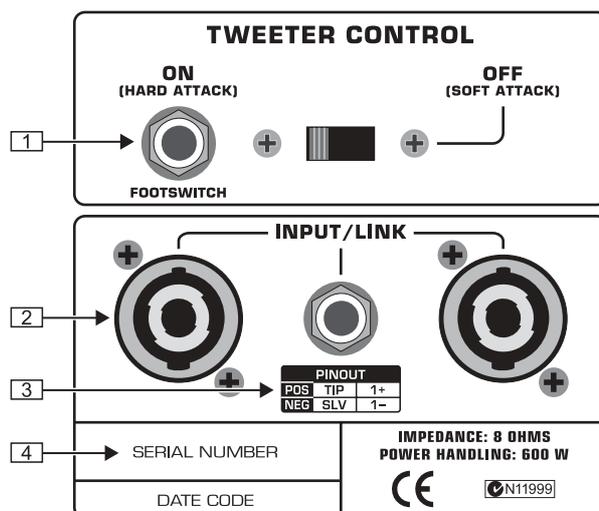
1.3 Garantie

Neemt u alstublieft even de tijd om de volledig ingevulde garantietaal binnen 14 dagen na aankoop aan ons terug te sturen, aangezien u anders de uitgebreide garantie verliest. Het serienummer is aan de achterkant van het apparaat te vinden. U kunt zich desgewenst ook online via onze internet-site (www.behringer.com) bij ons laten registreren.

ATTENTIE!

- ☞ **De BB115 zijn in staat, extreme volumes te produceren. Let op, hoge geluidsdruk vermoeit het gehoor niet alleen sneller, maar kan het ook permanent beschadigen.**

2. BEDIENINGSELEMENTEN EN AANSLUITINGEN



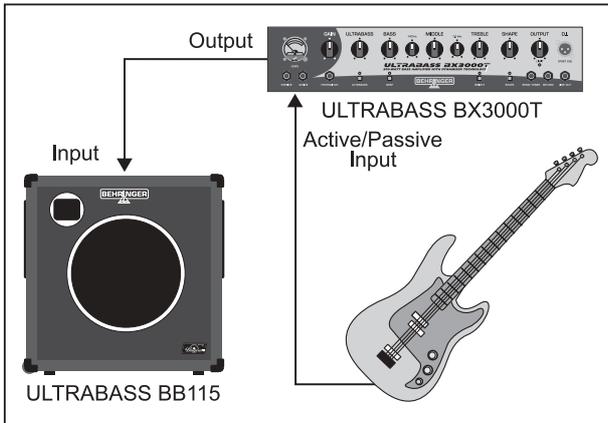
Afb. 2.1: Bedieningselementen en aansluitingen

- 1 Op deze 6,3-mm-stekkerbus kunt u een voetschakelaar (b.v. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010) aansluiten waarmee de tweeter vanop afstand in- en uitgeschakeld kan worden. Bij een ingeschakelde tweeter ontstaat er een hardere en directere sound (hard attack). Bij een uitgeschakelde tweeter wordt het volledige geluidsspectrum via de bassbox weergegeven (soft attack).
- 2 De boxen van de ULTRABASS-serie beschikken in de INPUT/LINK-sectie over een 6,3-mm-stekker- alsook twee luidsprekeraansluitingen (compatibel met NEUTRIK® SPEAKON®). Alle aansluitingen zijn parallel geschakeld, wat betekent dat de werking van de drie aansluitingen gelijkwaardig is. U kunt dus via de link-verbinding een tweede bassbox aansluiten, zonder direct naar de versterker te gaan.
- ☞ **Worden er meerdere ULTRABASS-boxen via de link-aansluiting verbonden, dan wordt de ingangs-impedantie gereduceerd: Bij twee gelijke luidsprekers, b.v. met de helft, bij drie tot een derde enz. Neem daarom altijd de impedantie van uw versterker in acht om schade door overbelasting te vermijden. In het ideale geval komen de impedanties van luidspreker en versterker overeen. Heeft de luidspreker een hogere impedantie, dan is dat voor de versterker niet kritiek, maar toch is hij dan niet in staat om zijn volledige vermogen aan de luidspreker af te geven. Neem hiervoor ook absoluut het hoofdstuk 4 "INSTALLATIE" in acht.**
- ☞ **Attentie! Sluit nooit twee eindtrappen op een BB115 aan. U riskeert anders dat uw eindtrappen en de luidsprekers kapot gaan.**
- 3 Deze tabel toont de correcte poling van de aansluitingen:
 Pluspool (POS) = punt (TIP) bij de klinkstekker resp. 1+ bij de professionele luidsprekeraansluiting.
 Minpool (NEG) = schacht (SLV) bij de klinkstekker resp. 1- bij de professionele luidsprekeraansluiting.
- ☞ **Neem hiervoor ook de afbeeldingen 4.1 en 4.2 in acht.**
- 4 **SERIENUMMER.** Gelieve uw tijd te nemen en ons de compleet ingevulde garantietaal binnen 14 dagen vanaf datum van aankoop toe te sturen, omdat u anders uw uitgebreide aanspraak op garantie verliest. Alternatief is ook een online-registratie via onze Internetpagina (www.behringer.com) mogelijk.

ULTRABASS BB115

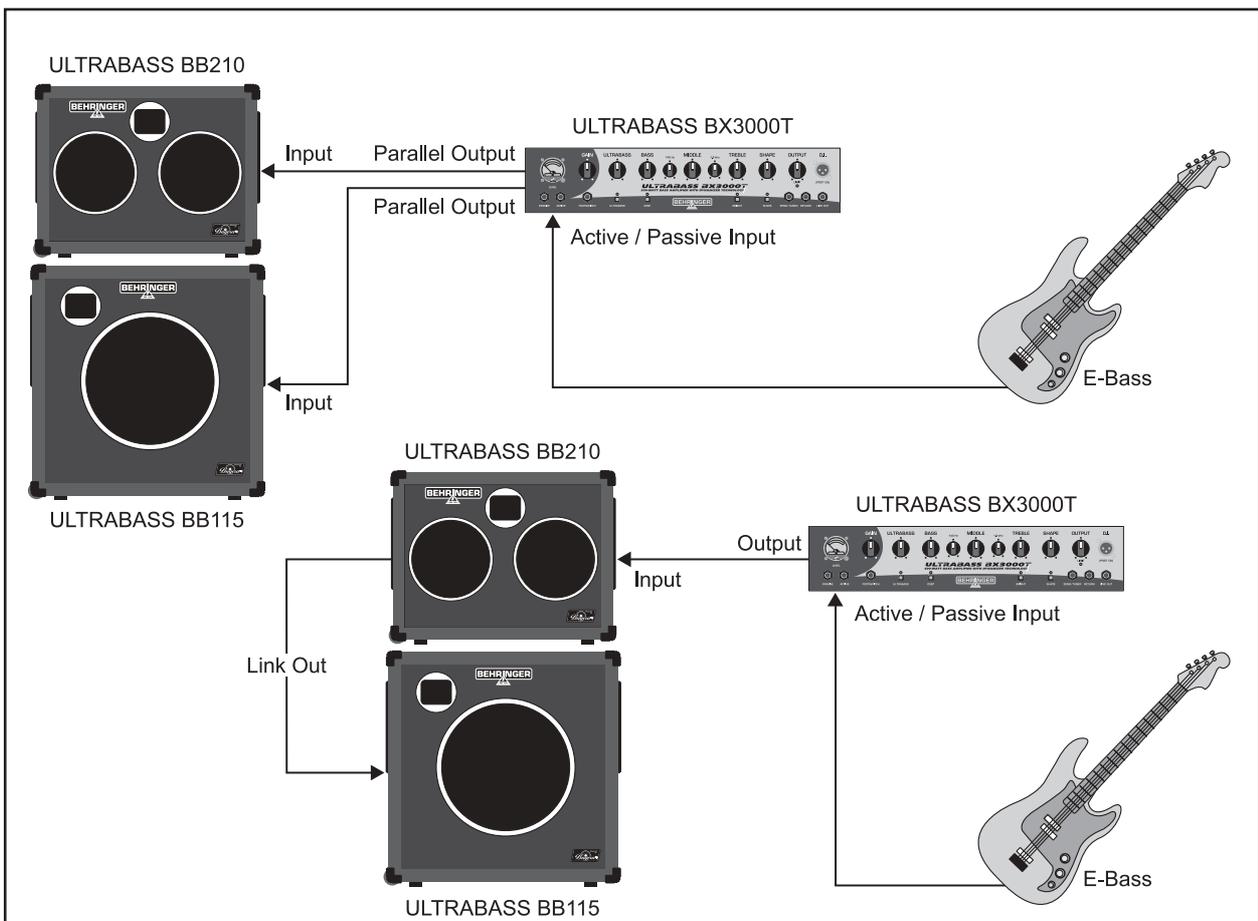
3. TOEPASSINGSVOORBEELDEN

De toepassingsmogelijkheden zijn dankzij de veelzijdigheid van de aansluitingen en combinatiemogelijkheden met andere toestellen uit het BEHRINGER-productprogramma talrijk. De volgende grafieken tonen er enkele van.



Afb. 3.1: Mono-setup met de ULTRABASS BX3000T

De afbeelding toont een eenvoudige setup met de BEHRINGER ULTRABASS BX3000T als bassversterker. Hij is bijzonder geschikt voor de oefenruimte en voor kleinere clubs. Op grote podia kan men via de DI Out-aansluiting naar het mengpaneel gaan. De uitrusting is snel op- en opnieuw afgebouwd en heeft toch voldoende kracht om gehoord te worden.

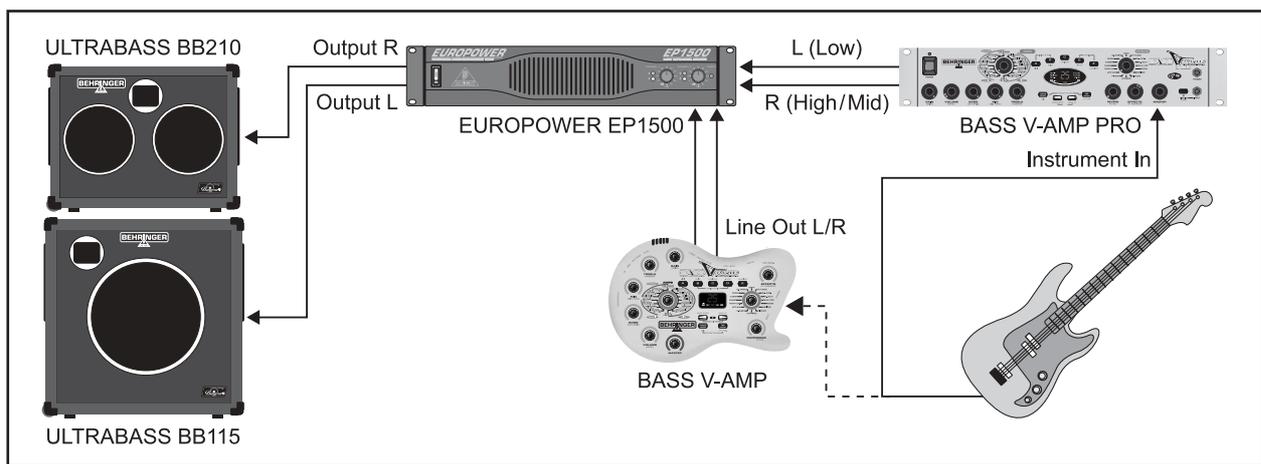


Afb. 3.2: Uitgebreide mono-setup met verschillende aansluitopties voor luidsprekers

Voor gigs of voor het oefenen met een grotere band raden we deze opstelling aan. Hier worden bijkomend twee verschillende boxmodellen tot een toren gecombineerd. De aansluiting van de luidsprekers gebeurt ofwel afzonderlijk, zodat elke box aan

een uitgang van de ULTRABASS BX3000T aangesloten wordt of door het aansluiten van slechts één box direct aan de versterker, waarbij de tweede via de verbindingkabel (link) van het signaal voorzien wordt (zie ook [2](#)).

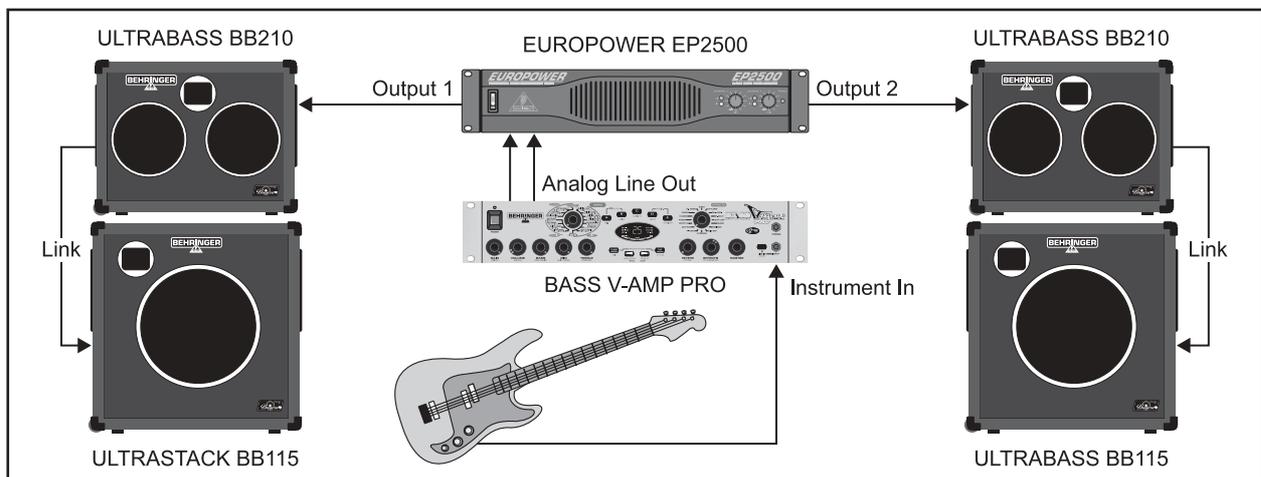
ULTRABASS BB115



Afb. 3.3: Bi-Amping: Hoge en lage frequenties worden via de bassboxen afzonderlijk weergegeven

In combinatie met de BASS V-AMP resp. BASS V-AMP PRO hebt u ook de mogelijkheid om de bassboxen in Bi-Amping-modus te gebruiken. Bij Bi-Amping worden de hoge en lage frequentiebereiken over de bassboxen verdeeld, zodat niet het volledige geluidsspectrum via alle luidsprekers tegelijk weergegeven wordt. Op afb. 3.3 worden de lage signaalaandelen via de BB115, de middelste en hoge via de BB210 uitgegeven. Normaal gezien hebt u hiervoor een actieve frequentiewissel nodig.

De BASS V-AMP resp. BASS V-AMP PRO beschikt echter reeds over een betreffende functie. Hierbij worden de frequenties zo ingedeeld dat op de linkerkant de lage en op de rechterkant de hoge aandelen weergegeven worden. Hoe u de nodige instellingen aan de frequentiewissel (X-OVER-functie) uitvoert, wordt beschreven in hoofdstuk 6.3 (Post Amp-effecten) van de BASS V-AMP/BASS V-AMP PRO-handleiding.



Afb. 3.4: Uitgebreide stereoconfiguratie

Deze stereo-setup is bestemd voor iedereen die een vol stereogeluid willen. Samen met de BASS V-AMP resp. BASS V-AMP PRO komen de stereo-effecten, zoals b.v. chorus of delays perfect tot uiting. Houd er rekening mee dat het volle stereo-effect pas ontstaat als de boxen naast elkaar opgesteld zijn. Als versterker is onze EUROPOWER EP2500 uitstekend geschikt. Bovendien biedt hij met 2 x 1200 watt de nodige reserves om er tegenaan te gaan.

In deze configuratie is alles mogelijk! Het is de uitbreiding bij de opbouw in afbeelding 3.3. In de plaats van de beide afzonderlijke boxen, drijft de eindtrap in afbeelding 3.4 telkens twee torens uit BB115- en BB210-luidsprekerboxen aan. De luidsprekers worden via een link-kabel verbonden. Ook hier raden we opnieuw aan om uitsluitend professionele standaard luidsprekerkabels (compatibel met NEUTRIK® SPEAKON®) te gebruiken.

ULTRABASS BB115

4. INSTALLATIE

4.1 Luidsprekeraansluiting

Bij de combinatie van meerdere luidsprekers moet altijd op de resulterende totale impedantie gelet worden. Hier een paar korte verklaringen over de schakelingstypes:

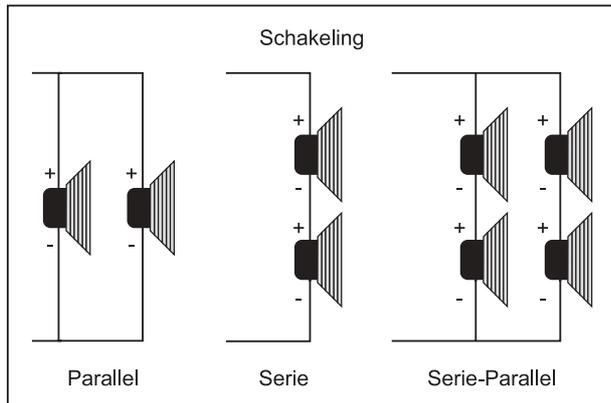
Serieschakeling: De impedanties van de aangesloten luidsprekers worden opgeteld. Zijn er twee 4-ohm-luidsprekers met elkaar verbonden, dan is er dus een totale impedantie van 8 ohm.

Parallele schakeling: Werden luidsprekers met dezelfde impedantie in een parallelle schakeling verbonden, dan resulteert dit bij twee luidsprekers in de halve, bij drie een derde en bij vier een vierde van de nominale impedantie van een luidspreker. Op die manier kan men b.v. twee 8-ohm-systemen tot een 4-ohm-systeem herschakelen.

Moeten er vier of meer luidsprekers verbonden worden, dan kan dit via de **serie-parallelschakeling** gebeuren. Bij vier luidsprekers met telkens 4 ohm verandert de daaruit resulterende totale impedantie niet.

Gebruik het best dikke en korte luidsprekerkabels om vermogensverlies te vermijden. Plaats geen uitgangskabels naast de ingangskabels.

In de volgende grafiek en de tabel worden de aansluitcombinaties van de luidsprekers verduidelijkt.



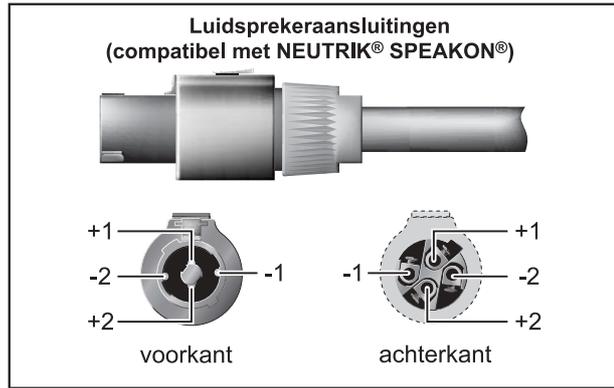
Afb. 4.1: Grafische weergave van de verschillende schakelingstypes

Aantal luidsprekers	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedantie per luidspreker (Ω)	4	8	16	4	8	16
Resulterende impedantie bij parallelle schakeling (Ω)	2	4	8	1	2	4
Resulterende impedantie bij serieschakeling (Ω)	8	16	32	16	32	64
Resulterende impedantie bij serie-parallelschakeling (Ω)	-	-	-	4	8	16

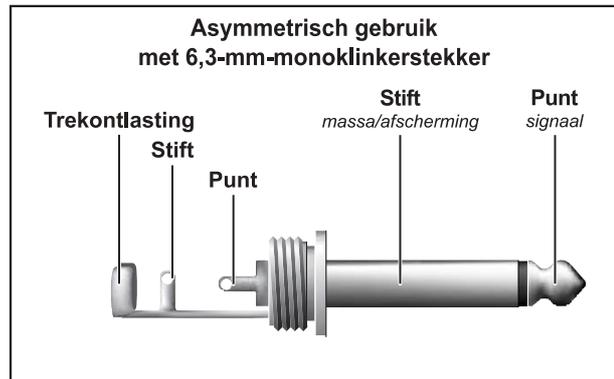
Tab. 4.1: Aansluitcombinaties en resulterende impedantie

Geleive er ook rekening mee te houden dat de bassboxen van de BA- en BB-serie enkel de parallelle schakeling ondersteunen.

4.2 Audioverbindingen



Afb. 4.2: Professionele luidsprekeraansluiting met poling



Afb. 4.3: 6,3-mm-monoklink

5. TECHNISCHE GEGEVENS

LUIDSPREKER	
Bassluidspreker met hoog vermogen	15" BUGERA™ luidspreker
Geluidsdruk	96 dB @ 1 W / 1 m
Impedantie	8 Ohm
Frequentiegang	38 Hz - 16 kHz
Vermogen (IEC 268.5)	600 W
Tweeter	1" driver voor hoge tonen

LUIDSPREKERAANSLUITINGEN	
Input/Link	2 professionele luidsprekeraansluitingen, compatibel met NEUTRIK® SPEAKON® (parallel geschakeld) alsook een 6,3-mm-klinkaansluiting

AFMETINGEN/GEWICHT	
Afmetingen (h x b x d)	655 mm x 655 mm x 366 mm
Gewicht	ca. 32,0 kg

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Technische data en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.