

クイックスタートガイド



EUROLIVE B1800XP/B1500XP

High-Performance Active 3,000-Watt PA Subwoofer with 18"/15"
TURBOSOUND Speaker and Built-In Stereo Crossover

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用する際の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

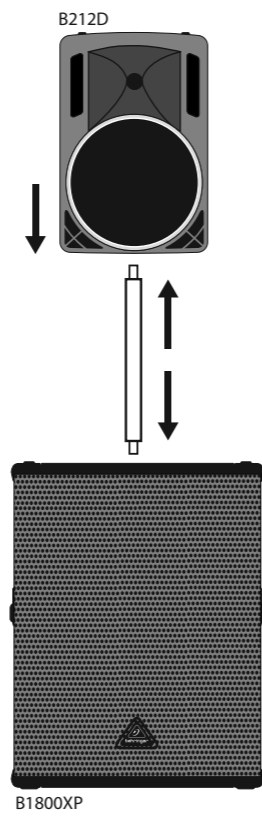
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

限定保証

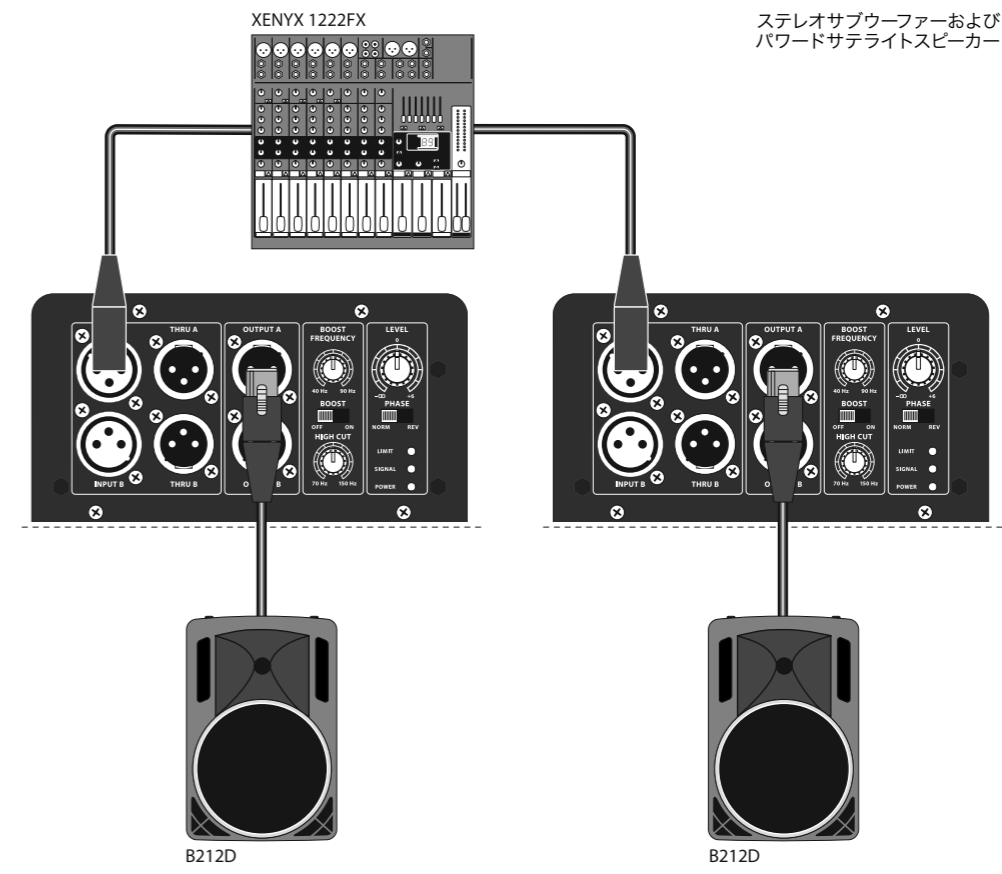
適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

EUROLIVE B1800XP/B1500XP フックアップ

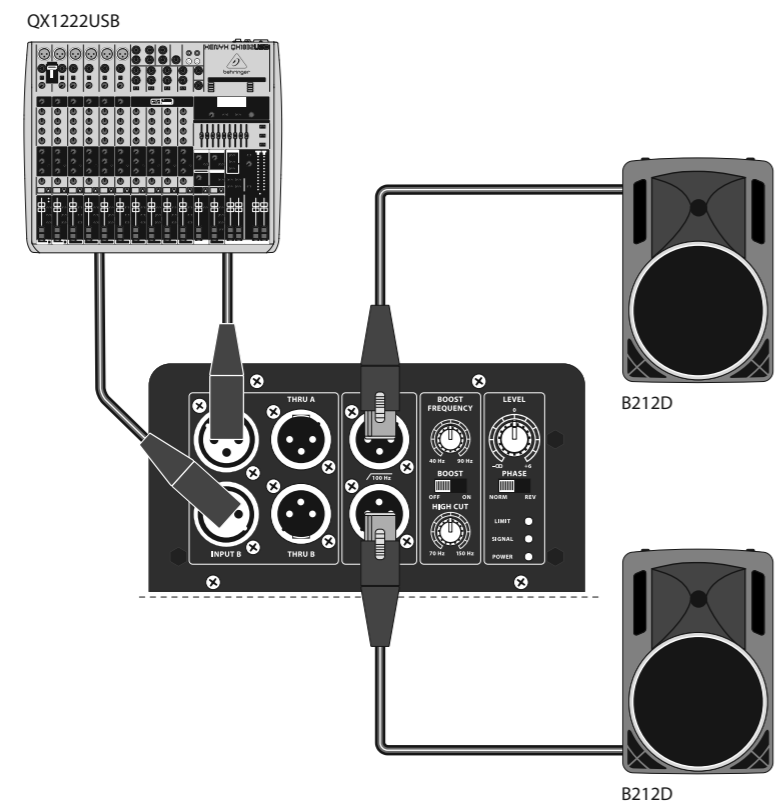
ステップ 1: フックアップ



ポールマウント



ステレオサブウーファーおよび
パワードサテライトスピーカー



モノサブウーファーおよび
パワードサテライトスピーカー

EUROLIVE B1800XP/B1500XP コントロール

ステップ 2: コントロール

INPUT ジャックはバランス XLR プラグケーブルでオーディオ信号を入力します。

THRU XLR ジャックは、それぞれの入力信号の、フルレンジコピーを出力します。

OUTPUT XLR ジャックは、それぞれの入力信号の、フィルターされたコピーを出力します。それぞれの信号は、中周波数および高周波数のサテライトスピーカーで使われるように、100 Hz ハイパスフィルターで処理されます。

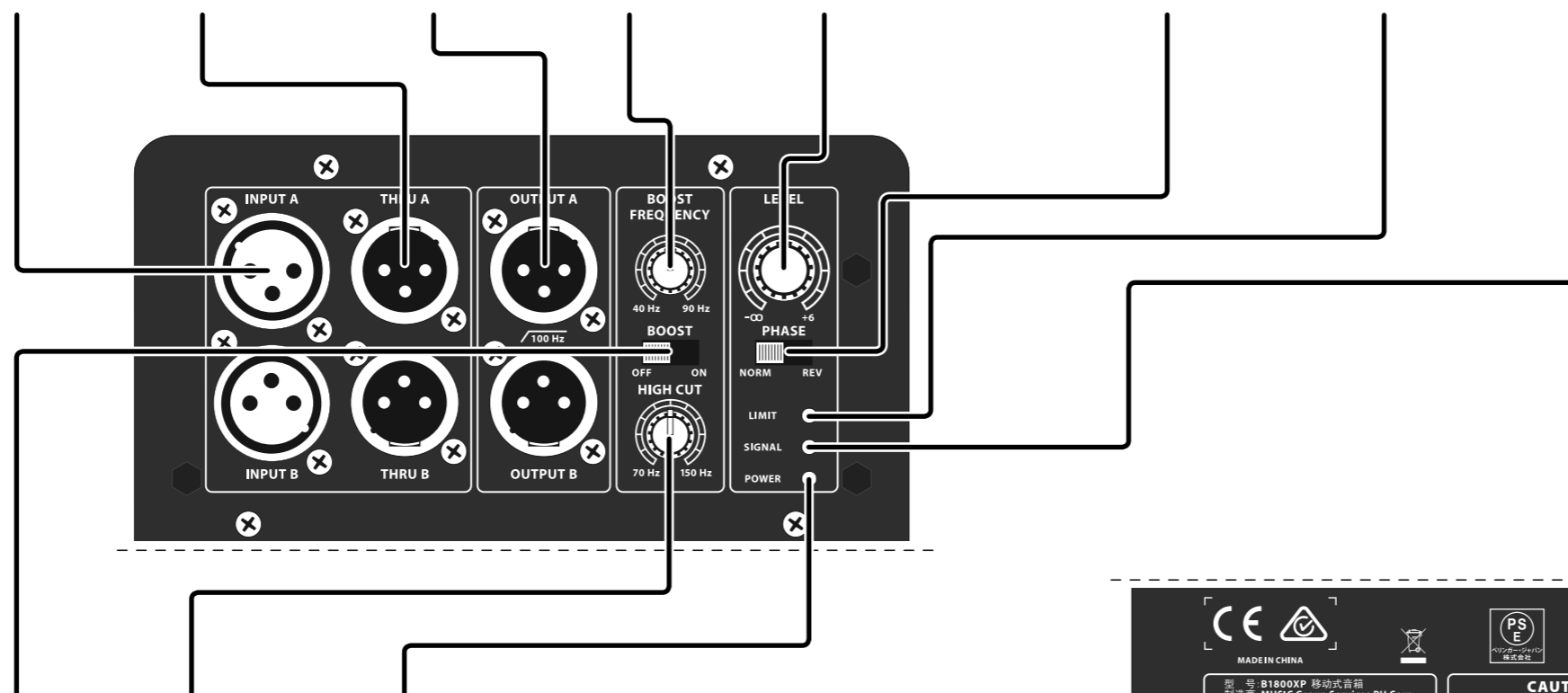
BOOST FREQUENCY ノブは、ブーストする周波数を 40 Hz から 90 Hz の間で設定します。

LEVEL KNOB は、入力ゲインをコントロールします。

PHASE NORM/REV スイッチは、サブウーファーとサテライトスピーカー間の周波数相殺を補正するために、出力フェーズを反転します。

LIMIT LED はアンプが過負荷時に点灯します。

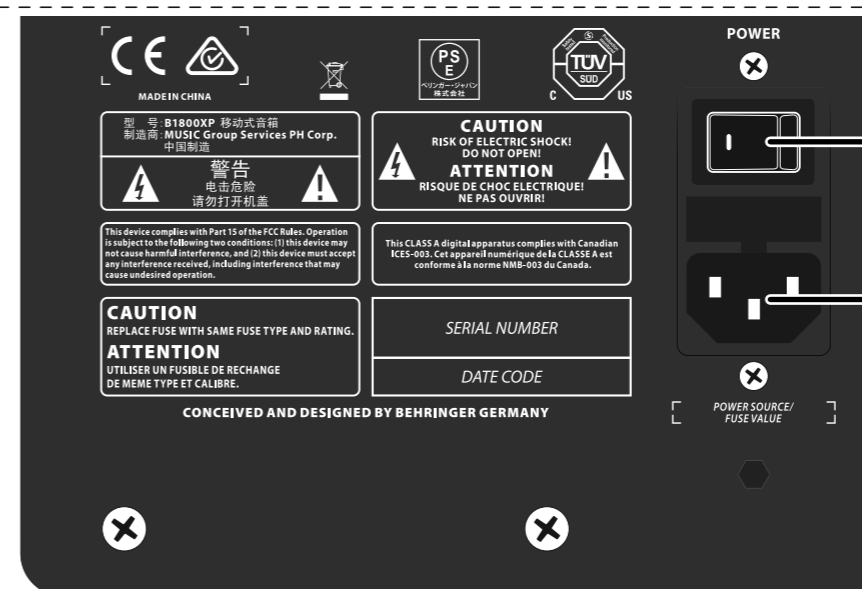
SIGNAL LED は、INPUT XLR ジャックを通して信号がアンプに入力されると点灯します。



BOOST スイッチは、BOOST FREQUENCY ノブで設定された特定の周波数に、+10 dB のブーストを加えます。

HIGH CUT は、サブウーファーのアンプの上方コーナー周波数をコントロールします。このコントロールは、THRU A/B または OUTPUT A/B 信号には影響を与えません。

POWER LED は、スピーカーの電源がオンの状態で点灯します。



POWER ボタンは、スピーカーをオン・オフします。

POWER SOURCE ジャックに、付属の IEC 電源コードを差し込みます。

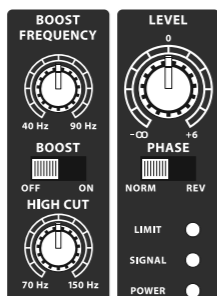
JP EUROLIVE B1800XP/B1500XP はじめに

ステップ 3: はじめに

1 スピーカーを、所定の位置に置きます。

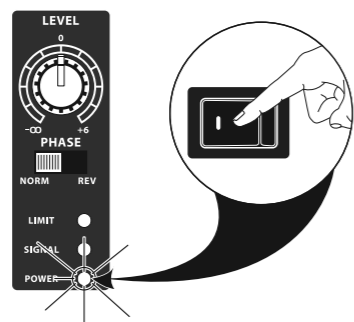
2 必要な接続を、すべて行います。まだ、電源を入れてはいけません。

3 コントロールを以下のように設定します。LEVEL ノブを半時計方向いっぱい、HIGH CUT ノブを時計方向いっぱい、BOOST FREQUENCY ノブを中央に、BOOST スイッチを OFF の位置に、そして PHASE を NORM の位置に設定します。

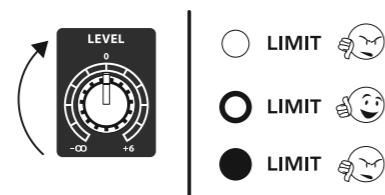


4 オーディオソースの電源を入れます。

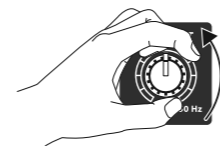
5 POWER SWITCH を押して、スピーカーの電源を入れます。POWER LED が点灯します。



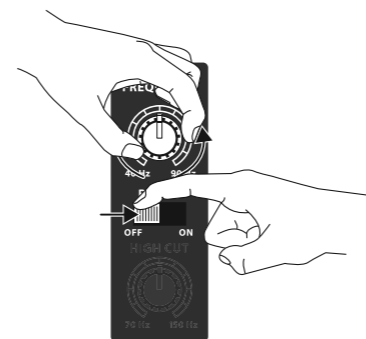
6 オーディオソースを再生中に、必要な音量レベルになるように LEVEL ノブを調整します。LIMIT LED が持続的に点滅する場合、LEVEL ノブを、LIMIT が時々しか点灯しなくなるまで戻します。



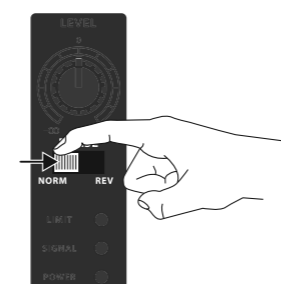
7 サブウーファーとサテライトスピーカー間で最適な音のバランスに到達するまで、HIGH CUT ノブを半時計方向にゆっくり回します。



8 さらに音を形作るには、BOOST スイッチを ON の位置に設定します。最適な周波数が見つかるまで、BOOST FREQUENCY ノブを回します。



9 サブウーファーとシステム内の他のスピーカーとの間のフェーズ相殺の可能性を補正するために、PHASE スイッチを NORM の位置から REV の位置に切り替えます。最適な音を提供する設定にしておきます。



技術仕様

	B1800XP	B1500XP
Amplifier		
Maximum output power	3000 W *	
Type	Class-D	
Audio Inputs		
Input A / B	XLR, servo-balanced	
Sensitivity	+4 dBu @ 0 dB (center position) for full rated power	
Max input	+22 dBu, balanced, <=1 % THD+N	
Input impedance	12 kΩ unbalanced, 24 kΩ balanced	
Audio Outputs		
Thru A / B	XLR, servo-balanced	
Output A / B	XLR, servo-balanced	
High-pass filter	100 Hz, Butterworth, 18 dB slope	
Controls		
Level	-∞ to +6.0 dB	
Boost frequency	40 Hz – 90 Hz, +10 dB	
Boost	Switchable	
High cut	70 – 150 Hz, Butterworth, 24 dB slope	
Phase	0° or 180° phase reverse switch	
System Data		
Frequency range	32 Hz – 200 Hz (-10 dB)	
Frequency response	40 Hz – 150 Hz (+/-3 dB)	45 Hz – 150 Hz (+/-3 dB)
Signal-to-noise (20 Hz to 20 kHz)	>100 dB (A-weighted)	
Sound pressure level (half space)	max. 129 dB @ 1 m	max. 128 dB @ 1 m
Woofer	18"	15"
Limiter	Optical	
Indicators		
Signal LED	Green	
Limit LED	Red	
Power LED	Amber	
Circuit Protection		
Amplifier protection	Full short circuit, thermal protection	
Load Protection	Turn-on/off muting	
Power Supply, Voltage (Fuses)		
USA / Canada / Japan	100-120 V~, 50/60 Hz (T 15 A H 250 V)	
UK / Australia / Europe / Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 10 A H 250 V)	
Power consumption @ 1/8 rated power	180 W	180 W
Mains connection	Standard IEC receptacle	
Dimensions / Weight		
Dimensions (H x W x D)	704 x 549 x 554 mm (27.7 x 21.6 x 21.8")	608 x 467 x 532 mm (23.9 x 18.4 x 20.9")
Weight	44.9 kg (98.9 lbs)	34.4 kg (75.7 lbs)

*independent of limiters and driver protection circuits

その他の重要な情報

JP

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにいるときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC