

Manual de uso



EUROLIVE B1520DSP

Digital Processor-Controlled 600-Watt 15" PA Speaker System
with Integrated Mixer

Índice

Gracias	2
Instrucciones de seguridad	3
Negación Legal	3
Garantía	3
1. Introducción	5
1.1 Antes de empezar	5
1.1.1 Suministro	5
1.1.2 Puesta en funcionamiento	5
1.1.3 Registro en línea	5
2. Elementos de Control y Conexiones	6
3. Ejemplos de Aplicación	7
3.1 Presentación	7
3.2 Megafonía (PA)	7
3.3 Otras aplicaciones	8
4. Instalación	8
5. Especificaciones Técnicas	9

Gracias

Muchas gracias por la confianza que ha depositado en nosotros al adquirir el EUROLIVE B1520DSP de BEHRINGER.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

GARANTÍA

§ 1 Garantía

1 Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado MUSIC Group en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección "Donde comprar", o poniéndose en contacto con el centro MUSIC Group más cercano a Vd.

2 MUSIC Group* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir, un (1) año (o el mínimo legal

aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

③ Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

④ No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

§ 3 Autorización de retorno de material

① Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

② Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

③ No será aceptado ningún envío a portes debidos.

§ 4 Exclusiones de esta garantía

① Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

② Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico

o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

③ Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

④ Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

⑤ Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/ reparación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

⑥ Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;
- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;
- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

⑦ La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

⑧ En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

⑨ Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya

remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

⑩ Los distribuidores autorizados MUSIC Group no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

§ 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original (comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

§ 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

§ 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

§ 8 Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

① Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.

② Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.

③ Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

§ 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

1. Introducción

El B1520DSP es un potente sistema de altavoz para PA de primera clase con control vía procesador digital. La tecnología de biamplificación de 600 W combinada con el woofer de 15" proveen un «punch» brutal, mientras que el tweeter de titanio de 1,75" proporciona una reproducción excepcional de altas frecuencias. Gracias al mezclador integrado pueden llevarse a cabo actividades de sonorización sin necesidad de equipos adicionales. Un procesador digital de señales de 24 bits controla el divisor de frecuencias, el compresor/limitador doble, las funciones de corrección de fase y tiempo, la puerta de ruido e incluso un ecualizador dinámico inteligente para que su sistema suene perfectamente a cualquier nivel.

- ◇ Este manual tiene la intención de familiarizarlo con distintos conceptos para que conozca todas las funciones de su aparato. Después de leer el manual, consérvelo para poder consultarlo posteriormente en caso de ser necesario.

1.1 Antes de empezar

1.1.1 Suministro

El B1520DSP fue embalado cuidadosamente en nuestra fábrica para garantizar un transporte seguro. No obstante, si la caja presentara daños, revise enseguida si el altavoz ha sufrido algún desperfecto exterior.

- ◇ En caso de presentarse algún daño en el equipo, **NO lo envíe de vuelta a BEHRINGER, póngase en contacto con el distribuidor y la empresa transportista, ya que de lo contrario puede extinguirse su derecho a indemnización por daños**
- ◇ Use siempre el embalaje original para evitar daños durante el almacenamiento o transporte.
- ◇ No permita nunca que niños jueguen con el aparato o los materiales suministrados en el embalaje.
- ◇ Al desechar los materiales de embalaje por favor hágalo de manera ecológica.

1.1.2 Puesta en funcionamiento

Procure una ventilación adecuada, y no coloque el B1520DSP cerca de fuentes de calor para evitar un sobrecalentamiento del mismo.

La conexión a la red eléctrica se realiza mediante el cable de red con conector IEC estándar suministrado. Éste cumple con todas las disposiciones de seguridad necesarias

- ◇ Tenga en cuenta que es indispensable que todos los aparatos estén conectados a tierra. Por su propia seguridad, no elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de red. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una puesta a tierra.

¡AVISO IMPORTANTE PARA LA INSTALACIÓN

- ◇ Al operar cerca de estaciones de radio muy potentes y fuentes de alta frecuencia, la calidad de sonido puede verse mermada. Aleje lo más posible el aparato del transmisor y utilice cables blindados magnéticamente para todas las conexiones.

1.1.3 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

ES 2. Elementos de Control y Conexiones

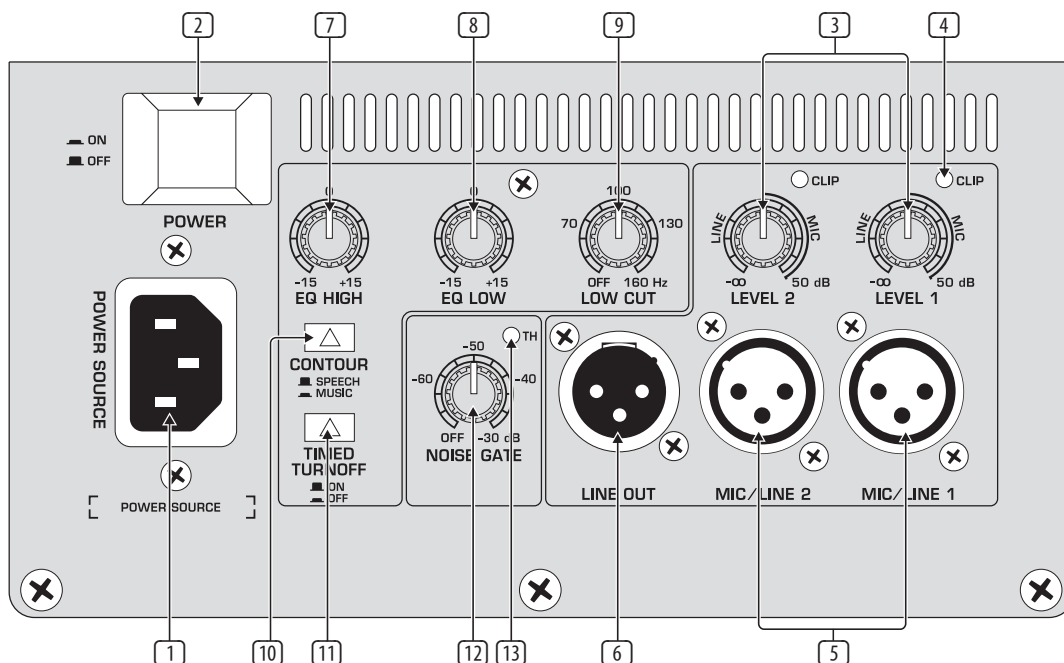


Fig. 2.1: Elementos de control y conexiones

- 1 La conexión a la red eléctrica se realiza mediante el cable de red con conector IEC estándar suministrado.
- 2 Con el interruptor POWER se enciende el B1520DSP. Este interruptor debe estar en la posición de apagado al conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.
- 3 Con los controles LEVEL se ajusta el nivel de las señales de las entradas de MIC(rófono)/LINE(a). Antes de conectar o desconectar una fuente de sonido en alguna de las entradas debe girar el control de nivel correspondiente completamente a la izquierda. Una vez conectada la fuente de sonido gire el control hasta el nivel deseado. Tenga siempre en cuenta que el LED de saturación CLIP 4 no se ilumina o se ilumina solamente con picos de nivel.
- 4 El LED CLIP se ilumina cuando el nivel de la señal es muy alto. Si se presenta el caso, gire el control LEVEL 3 hacia la izquierda hasta que el LED se apague de nuevo o se ilumine solamente con picos de señal.
- 5 Conecte las fuentes de señal en las entradas MIC/LINE (conectores XLR).
- 6 En el conector XLR marcado como LINE OUT puede tomar la señal sin amplificar para, por ejemplo, enviarla a otros altavoces. La señal de esta salida es una mezcla de ambas señales de entrada (para saber más acerca del uso de más altavoces, vea el Capítulo 3.2).
- 7 El control EQ HIGH le permite aumentar o reducir hasta 15 dB los agudos de la señal. La frecuencia central corresponde a 12 kHz.
- 8 El control EQ LOW le permite regular los graves de la señal, alrededor de los 100 Hz.
- 9 El B1520DSP dispone de un filtro paso alto con pendiente de 24 dB/octava, mediante el cual puede eliminar ruidos indeseados en las frecuencias bajas, como zumbidos, o ruidos captados por micrófonos muy sensibles, por ejemplo. Con el control LOW CUT determina la frecuencia de corte del filtro. Si desea utilizar el B1520DSP con un subwoofer, puede utilizar el filtro paso alto para atenuar las frecuencias que serán reproducidas por el subwoofer. Esto le permite también utilizar el B1520DSP sin necesidad de un divisor de frecuencias, simplemente ajuste la frecuencia de corte a la frecuencia máxima del subwoofer.

Señales de línea

Aparatos con niveles de salida altos (un mezclador o un reproductor de CD, por ejemplo) requieren poca amplificación. En estos casos, el control de nivel LEVEL debería permanecer dentro del rango marcado como "LINE" (parte izquierda del potenciómetro).

Señales de micrófono

Señales de micrófono con niveles inferiores requieren mayor amplificación. Para este tipo de señales, el control LEVEL debería permanecer dentro del rango marcado como MIC (parte derecha del potenciómetro).

- ♦ Le advertimos que los volúmenes elevados no sólo cansan rápidamente el oído, sino que también pueden producirle daños permanentes. Gire el control de nivel LEVEL al mínimo (completamente a la izquierda) antes de encender el altavoz. Procure siempre que el volumen sea el apropiado.

- 10 Con el botón CONTOUR activa el filtro dinámico de contorno:

SPEECH

Si el botón CONTOUR está en la posición SPEECH (botón no presionado), la respuesta en frecuencia está optimizada para aplicaciones vocales.

MUSIC

Si el botón está en la posición MUSIC (botón presionado) la respuesta en frecuencia está optimizada para la reproducción de música.

- 11 El botón TIMED TURNOFF regula el apagado automático del altavoz:

ON

Si está pulsado el botón (posición ON) la función de apagado automático está activada. El altavoz se apaga automáticamente al detectar una pausa de más de 3 minutos. En cuanto detecta una señal se enciende automáticamente.

OFF

Si el botón no está pulsado (posición OFF) el altavoz está siempre activo y sólo se puede desactivar con el interruptor de encendido POWER 2.

- 12 Una puerta de ruido le permite atenuar los ruidos en la señal que caigan por debajo de un umbral determinado. Con el control NOISE GATE determina el umbral a partir del cual se cierra y abre la puerta de ruido.
- 13 El LED TH(reshold, inglés = umbral) se ilumina cuando el nivel de la señal cae por debajo del valor establecido con el control NOISE GATE 12, es decir, cuando se cierra la puerta de ruido.

3. Ejemplos de Aplicación

3.1 Presentación

Con el B1520DSP y uno o dos micrófonos dinámicos puede montar fácil y rápidamente un sistema de sonido sencillo. Gracias al mezclador integrado, puede conectar los micrófonos directamente al B1520DSP. Si coloca el altavoz en un poste tendrá un sistema de megafonía ideal para presentaciones y discursos. Si un B1520DSP no fuera suficiente, obviamente puede utilizar dos o más altavoces.

Conexión de micrófonos:

- Gire el control LEVEL 3 hasta el tope izquierdo
- Conecte los micrófonos en las entradas MIC/LINE
- Encienda el B1520DSP
- Gire lentamente el control LEVEL 3 hacia la derecha hasta que haya alcanzado el nivel deseado. A manera de orientación puede utilizar también los LEDs CLIP. Estos no deberán iluminarse más que con picos de señal
- Si llegara a necesitar un segundo B1520DSP utilice la salida LINE OUT 6 para conectarlo
- ◇ **Nunca se coloque delante del altavoz con un micrófono abierto ya que puede provocar realimentación. Al utilizar micrófonos, procure permanecer siempre detrás de los altavoces para evitar realimentaciones.**

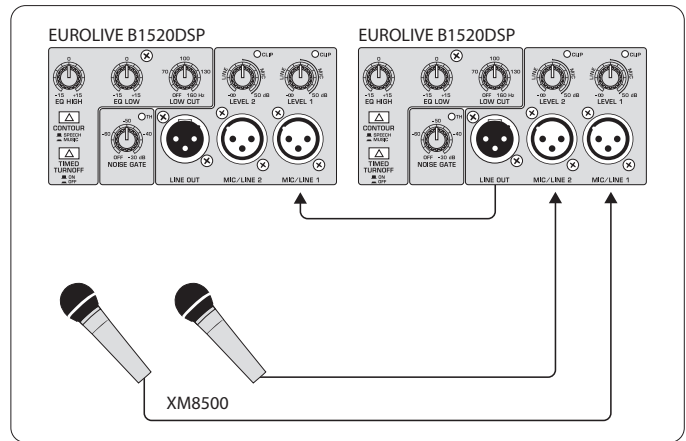


Fig. 3.1: Conexión de micrófonos

3.2 Megafonía (PA)

PA es el acrónimo en inglés de "Public Address" (megafonía) y se utiliza para todo tipo de aplicaciones en las que se requiere sonorizar una área o evento públicos. En este tipo de aplicaciones se utiliza un mezclador como unidad de conexión y mando central. Todos los micrófonos, fuentes de señal y efectos se conectan directamente al mezclador para, posteriormente, ser transmitidos a el o los B1520DSP.

Conexión de un mezclador:

- Gire el control LEVEL 3 hasta el tope izquierdo
- Conecte la salida izquierda del mezclador a alguna entrada MIC/LINE del altavoz izquierdo y la salida derecha al altavoz derecho
- Encienda los B1520DSP
- Suba el nivel de las salidas del mezclador hasta alcanzar un nivel equivalente a 0 dB
- Gire lentamente el control LEVEL 3 hacia la derecha hasta que haya alcanzado el nivel deseado. El nivel máximo se indica mediante la iluminación de los LEDs de saturación CLIP

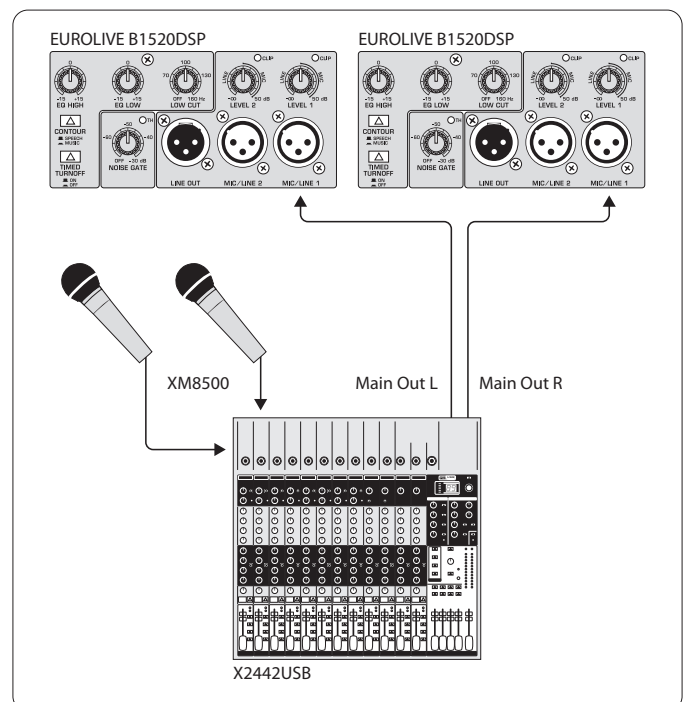


Fig. 3.2: Conexión de un mezclador

En vez de un mezclador, también puede utilizar una fuente de señal estéreo, como un reproductor de CD, por ejemplo. En este caso, debe conectar las salidas de la fuente de señal al B1520DSP.

Conexión de una fuente de señal estéreo:

- Gire el control LEVEL [3] hasta el tope izquierdo
- Conecte la salida izquierda de la fuente de señal a alguna entrada MIC/LINE del altavoz izquierdo y la salida derecha a la entrada MIC/LINE del altavoz derecho
- Encienda los B1520DSP
- Suba el nivel de salida de la fuente estéreo (si es que dispone de un control de nivel), asegurándose de que no se sature la señal
- Gire el control LEVEL [3] hasta alcanzar el nivel deseado

Conexión en serie de varios B1520DSP:

Si necesita de más potencia acústica para, por ejemplo, sonorizar recintos más grandes, aumente el número de altavoces por lado. Coloque, por ejemplo, dos B1520DSP en cada lado y conecte el uno con el otro (ver Fig. 3.3). Puede colocar los altavoces lado a lado o uno encima del otro. Las aberturas en la caja acústica garantizan mayor seguridad al apilarlos. En ambos casos puede conectar un mezclador o una fuente de señal estéreo a los altavoces.

- Conecte la salida LINE OUT [6] del primer B1520DSP con la entrada MIC/LINE del siguiente B1520DSP
- ◊ Al conectar varios B1520DSP en serie se reduce la impedancia de entrada. Por ejemplo, al conectar dos B1520DSP en serie la impedancia se reduce a la mitad, al conectar tres se reduce a un tercio, etc., por lo que ¡debe tener siempre en cuenta la impedancia de salida de su mezclador!

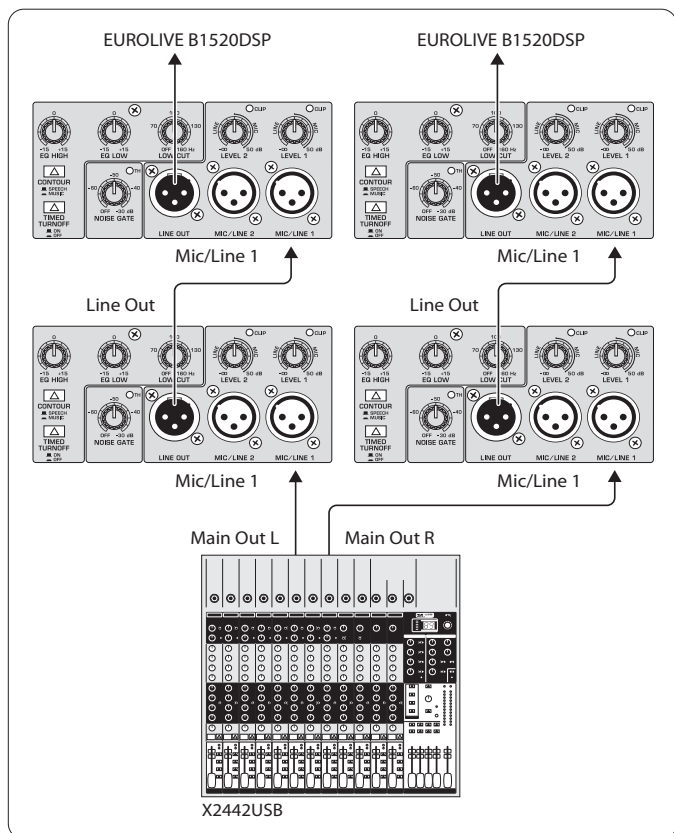


Fig. 3.3: Conexión en serie de varios B1520DSP

3.3 Otras aplicaciones

Monitorización:

Al utilizar su B1520DSP como altavoz de monitorización, éste recibirá la señal de las salidas auxiliares o de monitores del mezclador. Si necesitara más B1520DSP puede conectarlos en serie mediante las salidas y entradas de línea. El sonido y nivel de cada B1520DSP puede ajustarse independientemente mediante los controles de nivel [3] y ecualización [7] y [8] de cada altavoz.

Amplificador de teclados:

Por lo general, durante presentaciones en directo los guitarristas y bajistas utilizan sus amplificadores como fuentes de monitorización o para complementar el sistema de monitorización en el escenario. La potencia de dichos amplificadores es más que suficiente en escenarios pequeños e incluso medianos. Los teclistas en cambio casi nunca usan amplificadores en directo. El B1520DSP les permite conectar hasta 2 teclados o sintetizadores a un altavoz y mezclarlos a su gusto. Si necesita conectar más de dos teclados, puede utilizar un submezclador (el MicroMIX MX400, por ejemplo) y conectar las salidas de éste en una de las entradas del B1520DSP. En la segunda entrada MIC/LINE puede conectar la señal de monitores proveniente del mezclador de PA para poder escuchar a los demás integrantes de la banda.

4. Instalación

Ambas entradas y salidas del B1520DSP de BEHRINGER son balanceadas. Es recomendable utilizar siempre conexiones balanceadas entre los distintos equipos para evitar ruidos en la señal.

- ◊ Asegúrese de que la instalación y el manejo del B1520DSP sean llevados a cabo siempre por técnicos competentes. Cerciérese de que durante la instalación y operación del equipo, el usuario mantenga suficiente contacto físico a tierra, ya que las cargas electro-státicas pueden afectar el funcionamiento de la unidad.

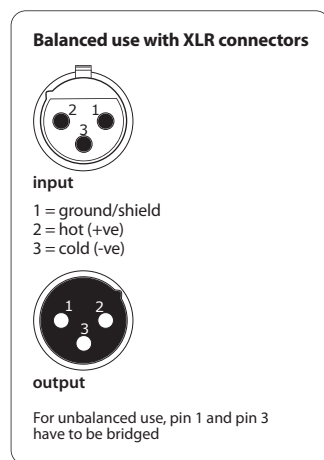


Fig. 4.1: Conexiones XLR

5. Especificaciones Técnicas

Entradas

MIC/LINE (2)	XLR, balanceados
Resistencia de entrada	aprox. 27 kOhm
Sensibilidad	-40 a +10 dBu

Salidas

LINE OUT	XLR balanceados
Resistencia de salida	aprox. 120 Ohm

Procesamiento

DSP	Motorola de 24 bits
Convertidor AD/DA	24 bits / 48 kHz
Limitador	protección dual para woofer y tweeter
EQ dinámico	dos ecualizadores paramétricos
PUERTA DE RUIDO	variable (hasta -30 dB)
APAGADO PROGRAMADO	conmutable (3 min. < -45 dB)
CONTORNO	seleccionable para habla / música
EQ HIGH	+/- 15 dB (12 kHz)
EQ LOW	+/- 15 dB (100 Hz)
LOW CUT	40 - 160 Hz (24 dB/Okt.)

Datos de Sistema

Rango de frecuencia	40 Hz a 20 kHz
Divisor de frecuencias	1,5 kHz. Butterworth, 24 dB/octava
Nivel de presión sonora máx.	128 dB @ 1 m
Dispersión	90° x 45°

Potencia de Salida

Woofer

RMS @ 1% THD	320 W @ 8 Ohm
Potencia de pico	460 W @ 8 Ohm

Tweeter

RMS @ 1% THD	80 W @ 8 Ohm
Potencia de pico	140 W @ 8 Ohm

Suministro de Corriente

Tensión de Red/Fusible

100 V~, 50/60 Hz	T 6,3 A H 250 V
120 V~, 60 Hz	T 6,3 A H 250 V
220 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
230 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
Consumo de potencia	máx. 650 W
Conexión de red	conector IEC estándar

Dimensiones/Peso

Dimensiones (anch. x alt. x prof)	aprox. 465 x 700 x 482 mm
Peso	aprox. 36,5 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos, algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones técnicas y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.



We Hear You