

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



EUROLIVE B1220DSP

Digital Processor-Controlled 600-Watt
12" PA Speaker System with Integrated Mixer



Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
1.1.1 Παράδοση	4
1.1.2 Θέση σε λειτουργία	4
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online	4
2. Στοιχεια Χειρισμου Και Συνδεσεις	4
3. Παραδειγματα Χρησησ	5
3.1 Παρουσίαση.....	5
3.2 Ήχος PA	5
3.3 Περαιτέρω εφαρμογές.....	6
4. Εγκατασταση	7
5. Προδιαγραφές	7

Σας ευχαριστούμε

Σας ευχαριστούμε θερμά για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε με την αγορά του BEHRINGER EUROLIVE B1220DSP. Το B1220DSP είναι ένα πρώτης κατηγορίας, ψηφιακά ελεγχόμενο σύστημα ηχείων PA με εντυπωσιακή δυνατότητα απόδοσης. Το μοτέρ του 600 Watt με τεχνολογία Bi-Amp φροντίζει σε συνεργασία με ένα γούφερ 12" για θηριώδες Punch, ενώ ο μεταδότης υψηλών τόνων Titan 1,75" εξασφαλίζει μια ασυνήθιστη αναπαραγωγή υψηλών τόνων. Χάρης στον ενσωματωμένο μίκτη μπορούν να ολοκληρωθούν εργασίες ήχου ακόμα και χωρίς συμπληρωματικό εξοπλισμό. Ένα DSP 24-Bit με δύναμη απόδοσης ελέγχει τον διαχωριστή συχνότητας, έναν διπλό συμπειστή/ αναστολέα, λειτουργίες φάσης και διόρθωσης χρόνου αλλά ακόμα και έναν επεξεργαστή σήματος. Ένας έξυπνος αντισταθμιστής Dynamic φροντίζει ώστε το σύστημά σας να ακούγεται τέλεια σε κάθε στάθμη.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΘΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

- ♦ Η ακόλουθη οδηγία πρέπει πρώτα να σε εξοικειώσει με τα στοιχεία χειρισμού της συσκευής ώστε να γνωρίσεις όλες τις λειτουργίες. Αφού έχεις διαβάσει την οδηγία προσεκτικά παρακαλούμε φύλαξε την ώστε εάν χρειάζεται να μπορείς να ανατρέξεις σε αυτήν.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο EUROLIVE B1220DSP συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον B1220DSP επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας.

Σημαντικες υποδείξεις για την εγκατάσταση στον υπολογιστή

- ♦ Εντός περιοψής ισθθρων σταθμων ραδιοφωνικης αναμεταδωσης και πηγες θψζηλης Σθχνοτητας μπορεί να παρουσιασει εξασθνιση της ποιότητας του Ηχου. Αυζηστ ε την αποσταση μεταξύ σταθμων μεταδοσης υψηλης σθχνοτητας και Ηχητικου εξοπλισμου χρησιμοποιωντας σε όλες τις συνδεσεις καλης ποιότητας μονωμενα καλωδια.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

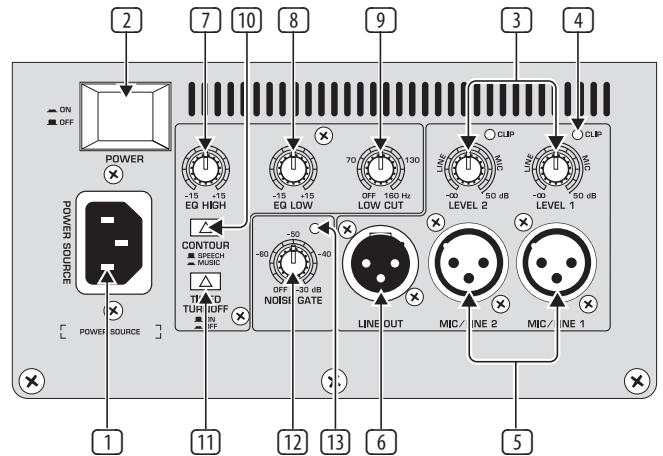
Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European

Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Στοιχεία Χειρισμού Και Συνδέσεις



Απεικ. 2.1: Το πεδίο χειρισμού και σύνδεσης στην πίσω πλευρά

- 1 Η σύνδεση δικτύου γίνεται μέσω μιας ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΓΙΑ ΣΥΣ ΕΥΕΣ IEC. Ένα καλώδιο δικτύου που ταιριάζει ανήκει στο σύνολο παράδοσης.
- 2 Με τον διακόπτη POWER θέτεις σε λειτουργία το B1220DSP. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση „Off” όταν δημιουργείς τη σύνδεση προς το δίκτυο ρεύματος.
- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει εντελώς τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Για να αποσυνδέσετε τη μονάδα από το δίκτυο, τραβήξτε έξω το βασικό βύσμα καλωδίου ή το συζευκτήρα συσκευής. Όταν εγκαθιστάτε το προϊόν, εξασφαλίστε ότι το βύσμα ή ο συζευκτήρας συσκευής είναι έτοιμα προς λειτουργία. Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, παρακαλούμε να αποσυνδέσετε το φις από την πρίζα.
- 3 Με τους ρυθμιστές LEVEL ρυθμίζετε την ενίσχυση σήματος των εισόδων MIC/LINE. Πριν συνδέσετε μια πηγή σήματος σε μια από τις εισόδους ή πριν την αποσυνδέσετε από αυτές, πρέπει να θέσετε τον αντίστοιχο ρυθμιστή στον αριστερό αναστολέα. Περιστρέψτε τον ρυθμιστή μετά τη σύνδεση τόσο πολύ έως ότου επιτευχθεί η επιθυμητή ένταση. Ωστόσο προσέξτε ώστε το LED CLIP να μην ανάβει ή να ανάβει σύντομα μόνο σε αιχμές σήματος.

Σήματα γραμμής

Συσκευές με υψηλές στάθμες εξόδου (π. χ. οι εξοδοί μιας κοσόλας μίξης ή συσκευής αναπαραγωγής CD) χρειάζονται ελάχιστη ενίσχυση. Σε αυτή την περίπτωση ο ρυθμιστής LEVEL κινείται κατά κύριο λόγο στο πεδίο με το σύμβολο „LINE” (αριστερό μισό του πεδίου ρύθμισης).

Σήματα μικροφώνου

Σήματα μικροφώνου με πιο αδύναμη στάθμη χρειάζονται μια υψηλότερη ενίσχυση. Ρυθμίζονται στο πεδίο MIC (δεξιό ήμισυ οδού ρύθμισης ποτενσιόμετρου).

♦ Θέλουμε να σας υποδείξουμε ότι οι υψηλές εντάσεις μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στην ακοή και/ ή στα ακουστικά ή και στα ηχεία. Παρακαλούμε γυρίστε τον ρυθμιστή LEVEL στο αριστερό στοπ πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Προσέχετε συνεχώς για μια λογική ένταση.

- 4 Το LED CLIP ανάβει όταν το σήμα εισόδου ελέγχεται πολύ υψηλά. Σε αυτή την περίπτωση περιστρέψτε τον ρυθμιστή LEVEL 3 τόσο προς τα αριστερά, έως ότου το LED σβήσει ή ανάβει μόνο σε αιχμές σήματος.
- 5 Συνδέστε τα σήματα ήχου στις εισόδους MIC/LINE (συνδέσεις XLR).
- 6 Στην υποδοχή XLR με χαρακτηρισμό LINE OUT μπορεί να ακυρωθεί το μη ενισχυμένο σήμα ώστε π.χ. να συνδέσετε ένα περαιτέρω ηχείο. Το σήμα εξόδου είναι μια μίξη και των δύο σημάτων εισόδου. (Για τη χρήση περισσότερων ηχείων βλέπε το εφάλαιο 3.2.)

Το B1220DSP διαθέτει μια ρύθμιση ήχου 2 ζωνών. Οι ζώνες επιτρέπουν κάθε φορά μια μέγιστη ανύψωση/ βύθιση ανά 15 dB, στην μεσαία θέση ο αντισταθμιστής είναι ουδέτερος:

- 7 Με το EQ HIGH μπορείτε να ανυψώσετε ή βυθίσετε την αναλογία ύψους ανά 15 dB. Η συχνότητα λειτουργίας βρίσκεται στα 12 kHz.
- 8 Με τον ρυθμιστή EQ LOW μπορείτε να ρυθμίσετε τα μπάσα στο πεδίο 100 Hz.
- 9 Το B1220DSP διαθέτει ένα πλευρικό φίλτρο High Pass (24 dB/Οκτ.), με το οποίο μπορείτε να εξαλείψετε ανεπιθύμητες, χαμηλής συχνότητας, αναλογίες σήματος όπως π. χ. διάφορους ήχους μικροφώνων χεριού, υποχηρικούς ήχους ή ήχους ανέμου σε ευαίσθητα μικρόφωνα. Με τον ρυθμιστή LOW CUT ρυθμίζετε την οριακή συχνότητα. Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το B1220DSP σε συνδυασμό με ένα υπογούφερ, μπορείτε να χαμηλώσετε με το φίλτρο High Pass αυτές τις συχνότητες μπάσου οι οποίες αναπαράγονται από το υπογούφερ. Έτσι μπορεί το B1220DSP να λειτουργήσει και χωρίς εξωτερικό διαχωριστή συχνότητας. Ρυθμίστε την οριακή συχνότητα στην υψηλότερη αναπαραγόμενη συχνότητα του υπογούφερ.
- 10 Με τον διακόπτη CONTOUR ρυθμίζετε το δυναμικό φίλτρο Contour:

SPEECH

Εάν ο διακόπτης CONTOUR βρίσκεται στο SPEECH (αγγλ. = Γλώσσα; διακόπτης όχι πατημένος), βελτιστοποιείται η απόκριση συχνότητας για χρήσεις γλώσσας.

MUSIC

Στη θέση MUSIC (διακόπτης πατημένος) βελτιστοποιείται η απόκριση συχνότητας για την αναπαραγωγή μουσικής.

- 11 Ο αυτόματος απενεργοποίησης ενεργοποιείται με τον διακόπτη TIMED TURNOFF:

ΕΝΕΡΓΟ ON

Αν είναι πατημένος ο διακόπτης, (θέση ON), ο μηχανισμός αυτόματης απενεργοποίησης είναι ενεργός. Το ηχείο απενεργοποιείται σε παύσεις σήματος περισσότερων από 3 λεπτά αυτόματα. Εφόσον υπάρχει ένα σήμα, ενεργοποιείται πάλι.

ΑΝΕΝΕΡΓΟ OFF

Αν ο διακόπτης δεν είναι πατημένος (θέση OFF), το ηχείο είναι πάντα ενεργοποιημένο και μπορεί να απενεργοποιηθεί μόνο με το διακόπτη POWER 2.

- 12 Με έναν επεξεργαστή σήματος μπορούν να καταπιεστούν δευτερεύοντες ήχοι σε παύσεις σήματος. Αυτό συμβαίνει μέσω μιας εναλλαγής, η οποία σε χαμηλότερη στάθμη από κάποια προηγούμενα ρυθμισμένη, απενεργοποιεί την έξοδο. Με τον ρυθμιστή NOISE GATE καθορίζετε το κατώφλι στάθμης, κάτω από το οποίο κλείνει ο επεξεργαστής σήματος.
- 13 Το LED με σύμβολο TH (για Threshold, αγγλ. = κατώφλι) ανάβει μόλις η στάθμη είναι χαμηλότερη από την ρυθμισμένη τιμή 12 κατωφλιού (κλείνει ο επεξεργαστής σήματος).

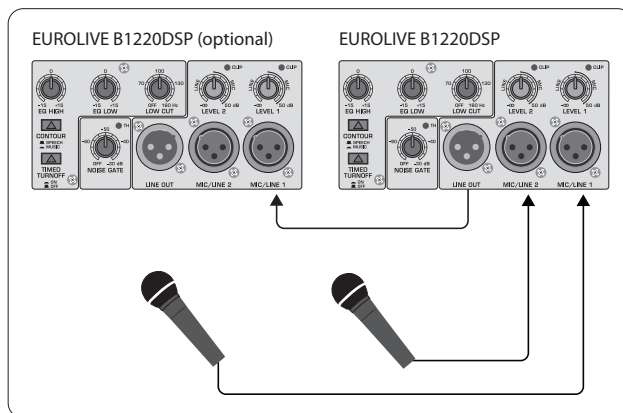
3. Παραδειγματα Χρησης

3.1 Παρουσίαση

Με ένα B1220DSP και ένα ή δύο δυναμικά μικρόφωνα μπορείτε ήδη με ελάχιστα έξοδα να δημιουργήσετε μια απλή εγκατάσταση ήχου. Χάρης στον ενσωματωμένο τομέα μίκτη μπορείτε να συνδέσετε τα μικρόφωνα απευθείας στο B1220DSP. Όταν τοποθετείτε το ηχείο σε μια ψηλή βάση, έχετε την ιδεώδη εγκατάσταση για παρουσιάσεις και ανακοινώσεις. Εάν δεν σας αρκεί ένα B1220DSP, μπορείτε φυσικά να τοποθετήσετε και δύο ή ακόμα περισσότερα κουτιά ηχείων.

Σύνδεση μικροφώνων:

- Περιστρέψτε τον ρυθμιστή LEVEL 3 εντελώς προς τα αριστερά
 - Συνδέστε τα μικρόφωνα στις εισόδους MIC/LINE
 - Ενεργοποιήστε το B1220DSP
 - Περιστρέψτε τον ρυθμιστή LEVEL 3 αργά προς τα δεξιά έως ότου επιτευχθεί η επιθυμητή ένταση. Για προσανατολισμό εξυπηρετούν τα CLIP-LED. Σε αιχμές σήματος μπορεί να ανάβουν για λίγο, ωστόσο δεν πρέπει να ανάβουν συνεχώς
 - Η εναλλακτική σύνδεση σε ένα δεύτερο B1220DSP γίνεται μέσω της σύνδεσης LINE OUT 6
- ♦ Ποτέ μην στέκεστε με ένα μικρόφωνο μπροστά από το ηχείο. Ίνδυνος - Ανατροφοδότηση! ατά τον χειρισμό του B1220DSP παραμένετε πάντα με το μικρόφωνο πίσω από το ηχείο, ώστε να αποφεύγετε ανατροφοδοτήσεις.



Απεικ. 3.1: Σύνδεση μικροφώνων

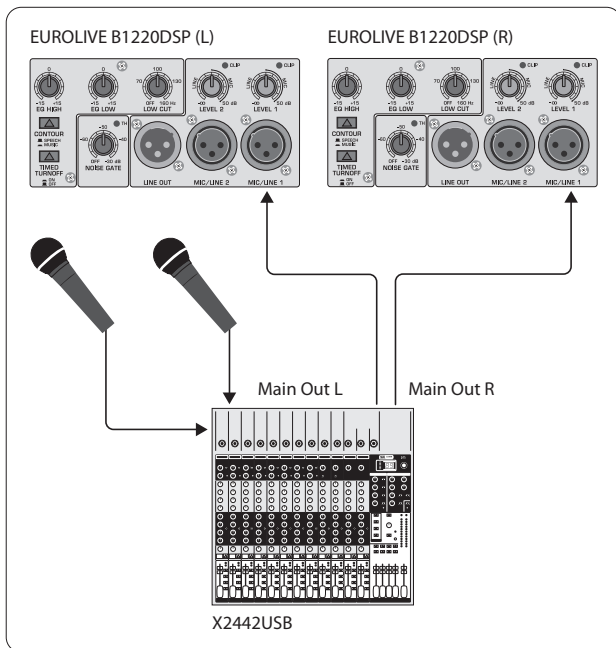
3.2 Ήχος PA

PA είναι η συντόμηση για το „Public Address“ και περιγράφει όλες τις χρήσεις στις οποίες πρέπει να δημιουργήσετε ήχο για μεγάλο κοινό. Σε αυτή τη χρήση χρησιμοποιείται μια κονσόλα μίξης ως κεντρική μονάδα σύνδεσης και χειρισμού. Όλα τα μικρόφωνα, οι συσκευές τροφοδοσίας και εφέ κλπ. συνδέονται στην κονσόλα μίξης η οποία στη συνέχεια συνδέεται με το B412DSP.

Σύνδεση μιας κονσόλας μίξης:

- Γυρίστε τον ρυθμιστή LEVEL 3 στον τερματικό αναστολέα
- Συνδέστε την αριστερή έξοδο της κονσόλας μίξης με τη σύνδεση MIC/LINE του αριστερού κουτιού ηχείου και την εξιά έξοδο κονσόλας μίξης αντιστοίχως με το δεξιό κουτί
- Ενεργοποιήστε το B1220DSP
- Αυξήστε τη στάθμη των εξόδων κονσόλας μίξης έως ότου επιτευχθεί μια στάθμη 0 dB

- Περιστρέψτε τον ρυθμιστή LEVEL **3** αργά προς τα δεξιά έως ότου επιτευχθεί η επιθυμητή ένταση. Η μέγιστη ένταση επιτυγχάνεται όταν ανάβουν τα LED CLIP



Απεικ. 3.2: Σύνδεση μιας κονσόλας μίξης

Στη θέση μιας κονσόλας μίξης μπορεί να συνδεθεί και μια πηγή σήματος στέρεο π. χ. ένα CD Player. Σε αυτή την περίπτωση συνδέεται κάθε φορά ένα B1220DSP με μια έξοδο της πηγής σήματος.

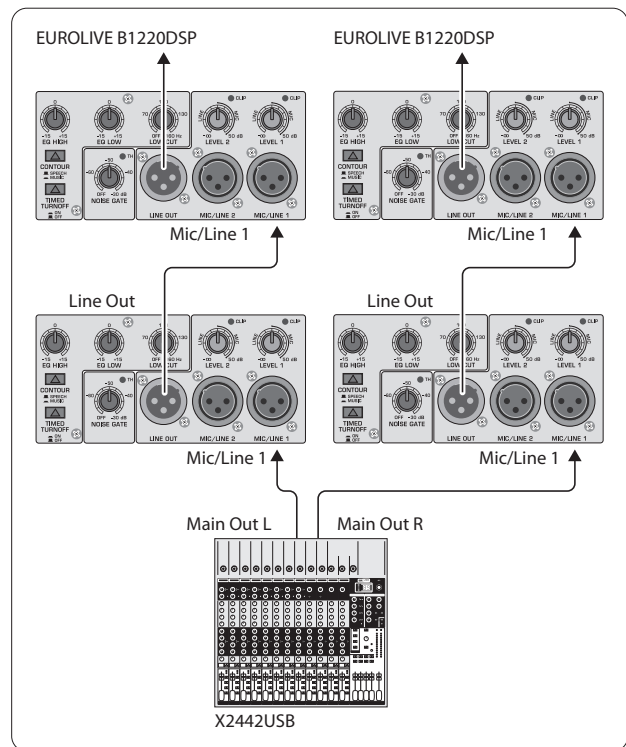
Σύνδεση μιας πηγής στέρεο:

- Γυρίστε τον ρυθμιστή LEVEL **3** στον αριστερό αναστολέα
- Συνδέστε την αριστερή έξοδο της συσκευής με την είσοδο MIC/LINE του αριστερού κουτιού ηχείου και την δεξιά έξοδο συσκευής αντιστοίχως με την είσοδο MIC/LINE του δεξιού κουτιού
- Ενεργοποιήστε το B1220DSP
- Αυξήστε τη στάθμη εξόδου της πηγής σήματος στέρεο (εφόσον αυτή διαθέτει μια ρύθμιση έντασης), έτσι ώστε να αυτή να μην κάνει οβερντράιβ
- Θέστε τον ρυθμιστή LEVEL **3** στην επιθυμητή ένταση

Συνδυασμός περισσότερων B1220DSP:

Όταν χρειάζεστε περισσότερη ακουστική πίεση, ώστε για παράδειγμα να παράγετε ήχο για μεγάλους χώρους, αυξήστε απλά τον αριθμό των ηχείων ανά πλευρά στέρεο. Τοποθετήστε λοιπόν π. χ. δύο B1220DSP σε κάθε πλευρά και συνδέστε τα μεταξύ τους (βλέπε Απεικ. 3.3). Μπορείτε να τοποθετήσετε τα ηχεία και δίπλα το ένα στο άλλο αλλά και πάνω το ένα από το άλλο. Για την ασφαλή θέση στην στοιβαγή φροντίζουν τα ενσωματωμένα ανοίγματα στο περίβλημα. Εδώ δεν παίζει ρόλο εάν έχετε συνδέσει μικρόφωνα ή μια κονσόλα μίξης ή μια πηγή στέρεο.

- Συνδέστε την έξοδο LINE OUT **6** του πρώτου B1220DSP με την είσοδο MIC/LINE του επόμενου B1220DSP
- ♦ Κατά τη διασύνδεση περισσότερων B1220DSP μειώνεται η σύνθετη αντίσταση εισόδου: Σε δύο B1220DSP π. χ. στο ήμισυ, σε τρία B1220DSP στο ένα τρίτο κλπ. Για το λόγο αυτό αναφερθείτε απαραίτητα στην σύνθετη αντίσταση εξόδου της κονσόλας μίξης!



Απεικ. 3.3: Συνδυασμός περισσότερων B1220DSP

3.3 Περαιτέρω εφαρμογές

Δημιουργία ήχου μόνιτορ:

Βατά τη δημιουργία ήχου του μόνιτορ το B1220DSP λαμβάνει το σήμα ήχου από την έξοδο του μόνιτορ ή την έξοδο Aux της κονσόλας μίξης. Εάν πρέπει να χρησιμοποιηθούν και άλλα B1220DSP, και εδώ το σήμα ήχου του πρώτου διασυνδέεται μέσω της εξόδου Line αυτού προς το επόμενο B1220DSP. Ο ήχος και η ένταση κάθε μεμονωμένου B1220DSP μπορούν κάθε φορά να ρυθμίζονται μέσω των στοιχείων χειρισμού **3** (LEVEL), **7** (EQ HIGH) και **8** (EQ LOW).

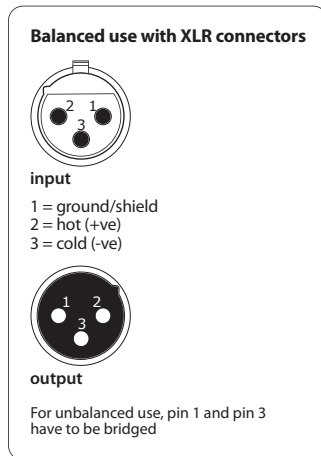
Ενισχυτής κήμπορντ:

Οι καθαρίστες και οι μπασίστες έχουν κατά κανόνα ενισχυτές οι οποίοι και στην σκηνή φροντίζουν ώστε οι μουσικοί να μπορούν να ακούνε το δικό τους όργανο - ακόμα και όταν υπάρχει μια εγκατάσταση μόνιτορ. υρίως σε μικρότερες σκηνές αρκεί η απόδοση αυτών των ενισχυτών, ώστε να συνεχίζουν και τις συχνά συνήθεις στάθμες στη σκηνή. Είναι διαφορετικό σε κήμπορντς και συνθεσάιζερ τα οποία τις περισσότερες φορές δεν διαθέτουν ενσωματωμένα ηχεία. Με το B1220DSP έχετε τη δυνατότητα να συνδέσετε δύο κήμπορντς και να κάνετε μίξη κατόπιν επιθυμίας. Όταν χρησιμοποιείτε περισσότερα από δύο κήμπορντς, μπορείτε να τα οδηγήσετε μαζί σε έναν υπομίκτη (π. χ. τον MicroMIX MX400) και να συνδέσετε την έξοδο μίκτη με το B1220DSP. Στην δεύτερη είσοδο MIC/LINE μπορείτε μετά να συνδέσετε το σήμα μόνιτορ που έρχεται από την κονσόλα μίξης PA, ώστε να μπορείτε να ακούτε τους συναδέλφους της μπάντας σας.

4. Εγκατάσταση

Οι εισοδοί και έξοδοι ήχου του BEHRINGER B1220DSP είναι κατασκευασμένοι πλήρως συμμετρικά. Εάν έχετε τη δυνατότητα να δομήσετε με άλλες συσκευές μια συμμετρική οδήγηση σήματος, πρέπει να την χρησιμοποιήσετε ώστε να επιτύχετε μια μέγιστη αντιστάθμιση σήματος παρασιτικής μετάδοσης δεδομένων.

- ♦ Προσέξτε απαραίτητως ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένα άτομα. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση πρέπει πάντα να προσέχετε για μια επαρκή γείωση των απασχολούμενων ατόμων, διότι σε άλλη περίπτωση, μέσω ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων ή άλλων, μπορεί να υπάρξει επίδραση των χαρακτηριστικών λειτουργίας.



Εικ. 4.1: Συνδέσεις XLR

5. Προδιαγραφές

Εισοδοί Ηχου

MIC/LINE (2)	Σύνδεση XLR (συμμετρικός)
Είσοδος εμπέδηση	27 kOhm
Ευαισθησία	-40 έως +10 dBu

Εξοδοί Ηχου

LINE OUT	Σύνδεση XLR (συμμετρικός)
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	120 Ohm

Επεξεργασία

DSP	24-bit Motorola
AD/DA converter	24-bit / 48 kHz
Limiter	διπλή προστασία για γούφερ και οδηγό
Dynamic EQ	διπλοί παραμετρικοί αντισταθμιστές
NOISE GATE	μεταβλητός (off σε -30 dB)
TIMED TURNOFF	εναλλασσόμενη (3 λεπτά < -45 dB)
CONTOUR	εναλλασσόμενη ομιλία / περιγραμματοποίηση μουσικής
EQ HIGH	+/-15 dB (12 kHz)
EQ LOW	+/-15 dB (100 Hz)
LOW CUT	40 - 160 Hz (24 dB/Oct.)

Δεδομένα Συστηματος

Πεδίο συχνότητας	45 Hz έως 20 kHz
διαχωριστή συχνότητας	1,7 kHz, Butterworth, 24 dB/Oct.
Μέγιστο επίπεδο ήχου	127 dB @ 1 m
Κέρα (διασπορά)	90° x 45°

Ισχύς Εξόδου

Χαμηλό Πεδίο Συχνότητας

RMS @ 1% THD	320 W @ 8 Ohm
ισχύς κορυφής	460 W @ 8 Ohm

Υψηλό Πεδίο Συχνότητας

RMS @ 1% THD	80 W @ 8 Ohm
ισχύς κορυφής	140 W @ 8 Ohm

Παροχή Ρεύματος**Τάση Δικτύου/Ασφάλεια**

100 V~, 50/60 Hz	T 6,3 A H 250 V
120 V~, 60 Hz	T 6,3 A H 250 V
220 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
230 V~, 50 Hz	T 4,0 A H 250 V
Κατανάλωση ρεύματος	μεγ. 650 W
Σύνδεση δικτύου	Στάνταρ σύνδεση συσκευών

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Π x Υ x Β)	397 x 638 x 406 mm (15,5 x 25,1 x 16")
Βάρος	περίπου 31,3 kg περίπου (68 lbs.)

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You