

## Bruksanvisning



# EUROLIVE PROFESSIONAL

## **B2520 PRO**

High-Performance 2,200-Watt PA Loudspeaker System with Dual 15" Woofers

## **B1800X PRO**

Professional 1,800-Watt 18" PA Subwoofer

## **B1520 PRO/B1220 PRO**

Professional 1,200-Watt 15"/12" PA Loudspeaker System

**SE**

## **Innehållsförteckning**

<b>Tack själv .....</b>	<b>2</b>
<b>Viktiga säkerhetsanvisningar .....</b>	<b>3</b>
<b>Friskrivningsklausul .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Introduktion.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Optimal Drift.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Driftlägen .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Stiftscheman (B1800X PRO).....</b>	<b>6</b>
<b>5. Att tänka På.....</b>	<b>6</b>
<b>6. Användningsexempel .....</b>	<b>6</b>
<b>7. Specifikationer.....</b>	<b>7</b>

### **Tack själv**

Genom att köpa en BEHRINGER EUROLIVE PROFESSIONAL har du fått ett förstklassigt PA-högtalarsystem. Du äger nu (minst) en komponent i ett kompletteringsbart system som återger klangen i ditt musikmaterial på ett oförfalskat och avvägt sätt.

**SE Viktiga säkerhetsanvisningar****Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsättas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

**10.** Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontaktarna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

**11.** Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

**12.** Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

**13.** Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



**14.** Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

**15.** Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

**16.** Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



**17.** Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

**FRISKRIVNINGSKLAUSUL**

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Introduktion

Tack vare sina många feature utgör EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES det idealiska PA-högtalarsystemet: för såväl små club-gigs som för stora scener. Vi tog det här initiativet för att kunna erbjuda dig ett högtalarsortiment utan luckor. Det finns därför alla möjligheter för dig att komplettera din PA. Alla boxar är utrustade med professionella högtalaringångar eller -utgångar (Neutrik Speakon-kompatibla), så att du när som helst kan komplettera din setup på ett flexibelt sätt.

- ♦ Bruksanvisningen ska få dig att känna dig bekväm med de specialuttryck som används, så att du lär känna enhetens alla funktioner. När du har läst igenom hela bruksanvisningen, ska du spara den, så att du när som helst vid behov kan läsa den igen.

### 1.1 Innan du börjar

#### 1.1.1 Leverans

EUROLIVE har omsorgsfullt förpackats i fabriken för att garantera säker transport. Om kartongen trots det har tecken på skador ska du omgående kontrollera om apparaten har några yttre skador.

- ♦ Skicka **INTE** tillbaka apparaten till oss vid eventuella skador, utan informera först försäljaren och transportföretaget, annars kan eventuella skadeersättningsanspråk bortfalla.
- ♦ Använd alltid **originallådan** för att undvika skador vid förvaring eller försändelser.
- ♦ Låt aldrig barn hantera apparaten eller förpackningsmaterialet utan tillsyn.
- ♦ Se till att allt förpackningsmaterial omhändertas på ett miljökämligt sätt.

#### 1.1.2 Idrifttagande

Din EUROLIVE förbinds med effektförstärkaren via högtalaruttagen på baksidan. Läs även kapitel 5 "Att tänka på" och 6 "Användningsexempel" med viktiga tekniska anvisningar och praktiska tips.

- ♦ Se till att dämpa förstärkaren innan du skapar förbindelsen.

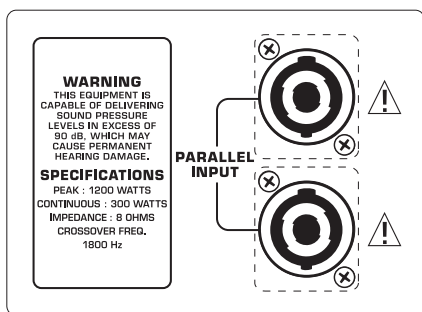


Bild 1.1: Anslutningsområde för B1520 PRO (liknande B2520 PRO / B1220 PRO)

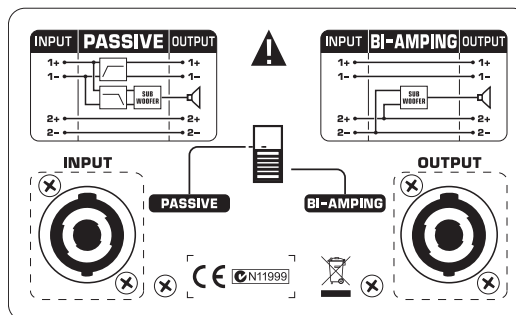


Bild 1.2: Subwoofers anslutningsområde (B1800X PRO)

EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES är utrustade med professionella högtalaranslutningar (Neutrik Speakon-kompatibla) som garanterar en problemlös drift. Speakon-stickkontakten togs fram speciellt för högtalare med hög effekt. När den sticks in i det passande uttaget, så låses den automatiskt fast och kan inte dras ut av misstag. Den skyddar mot elektrisk chock och säkerställer en korrekt polning. Vart och ett av uttagen leder uteslutande den anvisade enskilda signalen (se tabell 4.1/bild 1.3 och texten på baksidan av enheten).

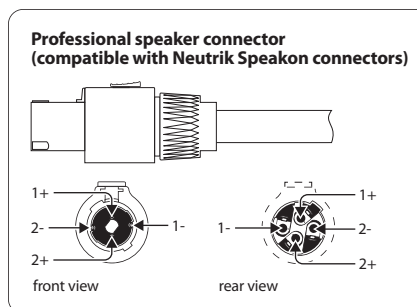


Bild 1.3: Speakon-stickkontakt

Använd bara vanlig Speakon-kabel (typ NL4FC) för att förbinda dina högtalare med ditt slutsteg. Kontrollera dina högtalarboxars och -kablars stiftschema i förhållande till högtalarutgången på den enhet som du använder.

#### 1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

## 1.2 Bruksanvisningen

Den här bruksanvisningen är uppbyggd på ett sådant sätt att du får en överblick över vilka möjligheter det finns att använda EUROLIVE PROFESSIONAL och samtidigt få viktig information om hur ditt PA-system optimeras. Besök vår webbplats på [behringer.com](http://behringer.com), om du skulle behöva detaljerade förklaringar om vissa teman.

## 2. Optimal Drift

Vi har utvecklat EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES för användning inom de mest skiftande områden. Naturligtvis är högtalarboxens klang helt beroende av akustiken i omgivningen. De följande punkterna ska ändå ge dig några tips, så att du kan få ut ett maximum av din EUROLIVE.

### 2.1 Diskanthögtalare

Höga frekvenser utgör den del av audiospektrat som svarar för klarhet och språkförståelse. Dessa frekvenser går visserligen lättast att lokalisera, men "hindras" också lättast. Därför rekommenderar vi att placera din box så att diskanthögtalaren strålar strax ovanför publikens öronhöjd. Det garanterar den bästa möjliga spridningen av de höga frekvenserna och en väsentligt högre förståelse.

#### 2.1.1 Riktkaraktäristik asymmetriska horn

Ett utmärkt B1220 PRO-, B1520 PRO- respektive B2520 PRO-feature är det asymmetriskt formade hornet ("Asymmetrical Dispersion Constant Directivity Horn"). Genom att vrida hornet 90° går det att anpassa riktkaraktäristiken för det vertikala och horisontala användningsfallet optimalt. Hornet har i fabrikkonfigurerats optimalt för den vertikala "front of house"-tillämpningen, varvid den breda dispersionssidan (100°) pekar neråt och den smala (50°) uppåt. Om du vill placera högtalarboxen horisontalt (användning som "golv"-monitor), så kan hornets position modifieras för att säkerställa ett optimalt strålningsbeteende (90° vridning). Gör då på följande sätt:

- ❶ Ta bort högtalarskyddet genom att dra försiktigt och jämnt i stålskyddsgallrets sidor.
- ❷ Lossa de fyra skruvarna som hornet har fästs med.
- ❸ Vrid hornet 90°, så att den breda dispersionssidan (100°) pekar uppåt, när högtalarboxen ligger horisontalt på sidan.
- ❹ Fäst nu hornet med de tidigare lossade skruvarna igen.
- ❺ Sätt tillbaka högtalarskyddet på boxen och tryck fast det försiktigt.

♦ **Garantin gäller inte för skador som har förorsakats av felaktig hantering, felaktig användning eller lättsinnigt beteende.**

### 2.2 Hur man undviker återkopplingar

Placera alltid "front of house"-boxarna framför mikrofonerna, sett från salen, aldrig bakom dem. Använd professionella golvmonitorer (till exempel B1220 PRO eller B1520 PRO) eller ett in-ear-monitoring-system, så att aktörerna på scenen kan höra varandra.

### 2.3 Hur man förhindrar återkopplingar vid skivspelardrift (DJ-Tillämpningar)

Vid tillämpningar med skivspelare kan det uppstå basåterkopplingar. Det sker när låga frekvenser kommer tillbaka till tonarmen och överförs en gång till av högtalarna. De vanligaste orsakerna är: högtalare som har placerats för nära skivspelaren, ett rum med trägolv eller användning av scenelement. I dessa fall är det bäst att flytta undan högtalarboxarna från skivspelaren och "bannlysa" dem från scenen, så att de står på ett fast underlag. En annan möjlighet vore att använda sig av högstativ, så att boxarna inte längre har direkt kontakt med golvet.

### 2.4 Högtalarskydd i form av low cut-filter

Förhindra att din högtalare kan skadas av att bashögtalarens membran böjs för mycket utåt till följd av stegljud och låga frekvenser. Använd en equalizer för att skära bort bassignalen under din högtalares frekvensgång eller använd ett low cut- respektive high pass-filter. De flesta equalizer och klangförbättringssystem ger en low cut-funktion, så även till exempel BEHRINGER ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024.

Det rekommenderas särskilt att använda ett low cut-filter i signalvägen, om skivspelare och CD-spelare används som musikkälla. CD-spelare sänder ofta extremt låga frekvenser, vilket kan leda till att bashögtalarens membran böjs för mycket utåt.

## 3. Driftlägen

### 3.1 BI-AMPING- och PASSIVE-läge (B1800X PRO)

Subwoofern i EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES kan användas på två sätt: i PASSIV- och BI-AMPING-läge. B1800X PRO kan med hjälp av brytaren på baksidan kopplas om från

BI-AMPING till PASSIV. Dina EUROLIVE-boxar ansluts via högtalaringångarna, oavsett tillämpning.

♦ **Koppla aldrig om driftläget medan en audiosignal ligger på din EUROLIVE.**

Subwoofern är utrustad med en intern frekvensväxel. Används B1800X PRO passivt, så är den optimalt anpassad till flervägssystemet B1220 PRO, B1520 PRO och B2520 PRO. På så vis får du en absolut balanserad klangbild. Om du däremot väljer inställningen BI-AMPING, så är den kombinerbar med alla andra EUROLIVE flervägssystem. BI-AMPING-läget har vissa grundläggande fördelar: lägre förvrängning, större flexibilitet vid signalöverföring och en förbättrad systemeffekt totalt sett. PASSIV-läget har fördelen att du inte behöver någon extra frekvensväxel för att begränsa subwoofers frekvensområde.

Läs kapitel 7 "Specifikationer" inför användning av en extern frekvensväxel, till exempel BEHRINGER ULTRADRIVE PRO DCX2496. Där hittar du uppgifter om rekommenderat område för växelns möjliga mottagningsfrekvens. Vi rekommenderar en flankstigning på minst 12 dB, varvid ett högre värde garanterar den bästa möjliga återgivningen. En flankstigning på 24 dB är idealisk.

Våra rekommendationer är bara exempel på samspelet mellan de olika EUROLIVE-boxarna. Utifrån din egen högst personliga klangföreställning och (inte att förglömma) typen av musik som ska återges är det fullt möjligt med andra kombinationer.

### 3.2 Bryggkoppling av subwoofer-signal (B1800X PRO)

Subwoofern B1800X PRO i EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES är utrustad med två högtalaranslutningar. I BI-AMPING-läget är ingångens stift 2-/2+ direkt anslutna till högtalaren. Ingångens stift 1-/1+ är anslutna till utgångens stift 1-/1+ och kan användas som bryggkopplingsväg. Följ våra uppgifter i kapitel 4.

♦ **Kontrollera vid subwoofers B1800X PRO omkoppling till BI-AMPING att högtalarens ingångssignal växlar över till stiften 2-/2+. stiften 1-/1+ fungerar då som bryggkopplingsväg!**

### 3.3 PARALLELL inmatning (B1220 PRO, B1520 PRO och B2520 PRO)

EUROLIVE-högtalarna B1220 PRO, B1520 PRO och B2520 PRO har två parallellt kopplade högtalaringångar. Du kan förbinda vilken av anslutningarna du vill med förstärkarutgången och hämta förstärkarsignalen vid den andra anslutningen igen, för att till exempel tillföra en högtalarbox till. På det sättet går det att förverkliga högtalarstackar med olika impedanser.

♦ **OBS:** Anslut aldrig även utgångssignalerna från olika förstärkare till båda parallellinmatningarna. Det leder till utjämningsströmmarsom skulle kunnaskada din setup.

## 4. Stiftscheman (B1800X PRO)

Subwoofer B1800X PRO		
	STIFT 1-/1+	STIFT 2-/2+
PASSIVE	INMATNING: full range inmatning UTMATNING: högpass utmatning	Bryggkopplingsväg
BI-AMPING	Bryggkopplingsväg	Subwoofer inmatning

Tabell 4.1 Stiftscheman

### 4.1 Subwoofer (PASSIV)

- Lägg full range-signalen på ingångsstiften 1-/1+. Högpasssignalen är gripbar på utgångsstiften 1-/1+. Stiften 2-/2+ fungerar som bryggkopplingsväg

### 4.2 Subwoofer (BI-AMPING)

- Lägg subwoofer-signalen på stiften 2-/2+
- Ingångens stift 1-/1+ är anslutna till utgångens
- stift 1-/1+ och kan användas som bryggkopplingsväg
- Principiellt är stiften 1-/1+ och 2-/2+ bryggkopplade i det här driftläget

## 5. Att tänka På

### 5.1 Högtalarkablarnas längd och tvärsnitt

Högtalarkablar med för litet tvärsnitt kan begränsa slutstegseffekten avsevärt. Ju längre kablar är, desto större blir problemet. Som en konsekvens av detta "höjs" därför ofta slutsteget, vilket i sin tur kan leda till att högtalarna skadas. Använd inga kablar som är längre än 15 m. Vid de flesta tillfällen är det heller inte nödvändigt. Kablarnas tvärsnitt ska vara minst 2,5-4,0 mm<sup>2</sup>.

### 5.2 Slutstegseffekt

Valet av korrekt slutsteg kan visa sig vara väldigt svårt. Följ därför helt enkelt följande tumregel: Effekten på slutsteget ska vara ungefär dubbelt så hög som högtalarnas belastbarhet. En högtalare som anges med 400 W permanent belastbarhet kan utan problem styras av till exempel ett slutsteg med 800 W utgångseffekt. En optimal komplettering till ditt högtalarsystem vore exempelvis BEHRINGER EUROPOWER EP2500.

### 5.3 Säkringar

Vi avråder från användning av säkringar vid audiotillämpningar. Höga signaltoppar och hög utgångseffekt kan leda till skador på högtalarna. Säkringar kan emellertid bara skydda mot en av dessa båda faktorer, aldrig mot båda. Dessutom kan säkringsmotstånd vara icke linjära, vilket leder till förvrängning och oförutsebara överstyrningar.

### 5.3.1 Skydd för din anläggning

- Styr ut audiosignalen optimalt. Undvik att överstyra din förstärkare
- Respektera de fysikaliska gränserna för din PA
- Använd en limiter för att begränsa utgångsnivån. Koppla in limitern mellan mixerbordets utgång och slutförstärkaren. Här passar till exempel våra beprövade kompressorer BEHRINGER AUTO COM PRO-XL MDX1600, COMPOSER PRO-XL MDX2600 och MULTICOM PRO-XL MDX4600. Alla modeller kan användas som limiter: Audiosignalen överstyr då inte längre och oangenäma "toppar" undviks effektivt
- ♦ **Våra frekvensväxlar ULTRADRIVE PRO DCX2496 respektive SUPER-X CX3400/CX2310 passar särskilt bra som skydd för din anläggning: De har nämligen en oberoende limiter för varje utgång.**

## 6. Användningsexempel

Följande exempel visar användning av två B1520 PRO som FOH-boxar och en B1220 PRO som golvmonitor på scenen.

FOH-boxarna återger mixerbordets stereo-main-utgångssignal, scenmonitorn däremot matas via en mono-monitorväg (aux send-väg) med en oberoende monitormix. En separat subwoofer-utgång förser dessutom en B1800X PRO subwoofer med en bassignal. För den här tillämpningen krävs det två stereoslutsteg, varvid en återger stereo-main-signalen och den andra de båda monosignalerna (subwoofer- och monitorsignalen).

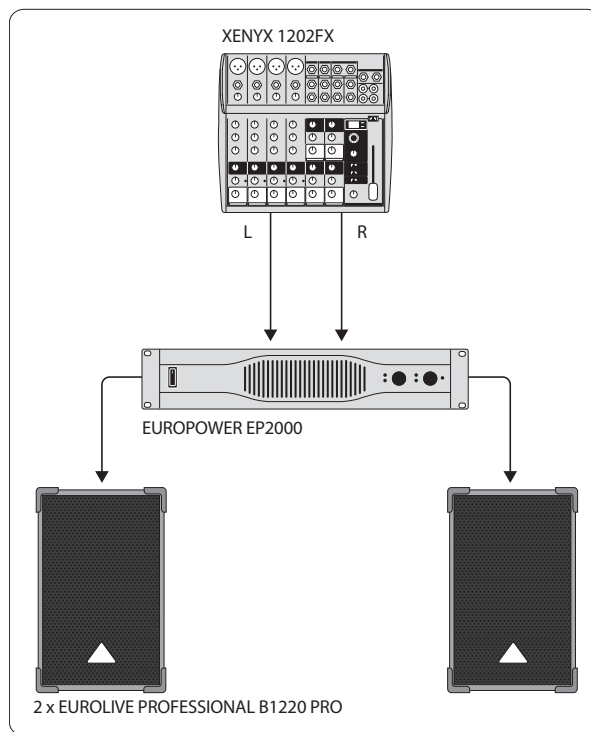


Bild 6.1: Stereoläge med parallellt scenmonitorsystem och subwoofer

## 7. Specifikationer

### B2520 PRO

#### Systemdata

Typ	2 ½-vägs full range-box (2 x 15" + 1,75")
Frekvensgång (-10 dB)	50 Hz - 18 kHz
Kontinuerlig effekt (IEC268-5) <sup>1</sup>	550 W
Toppeffekt	2200 W
Impedans	4 Ω
Ljudtryck (1 W @ 1 m)	99 dB (full space)
Dispersion	100° (50°) x 50°
Frekvensväxels mottagningsfrekvens	200 Hz / 1,8 kHz

#### Komponenter

Diskanthögtalare	44T30A8
Bashögtalare	2 x 15W250A8

#### Mått/Vikt

Mått (B x H x D)	ca.465 x 1185 x 482 mm
Vikt	ca. 47,7 kg

#### BI-Amp-Läge

Rekommenderad delningsfrekvens från extern växel	—
Belastbarhet/impedans bas	—

### B1800X PRO

#### Systemdata

Typ	Subwoofer (18")
Frekvensgång (-10 dB)	40 Hz - 300 Hz
Kontinuerlig effekt (IEC268-5) <sup>1</sup>	450 W
Toppeffekt	1800 W
Impedans	8 Ω
Ljudtryck (1 W @ 1 m)	100 dB (half space)
Dispersion	—
Frekvensväxels mottagningsfrekvens	—

#### Komponenter

Diskanthögtalare	—
Bashögtalare	18SW400D8

#### Mått/Vikt

Mått (B x H x D)	ca.547 x 700 x 553 mm
Vikt	ca. 41,1 kg

#### BI-Amp-Läge

Rekommenderad delningsfrekvens från extern växel	175 Hz Flankstigning: 12 - 24 dB
Belastbarhet/impedans bas	450/1800 W IEC/8 Ω

**B1520 PRO****Systemdata**

Typ	2-vägs full range-box (15" + 1,75")
Frekvensgång (-10 dB)	50 Hz - 18 kHz
Kontinuerlig effekt (IEC268-5) <sup>1</sup>	300 W
Toppeffekt	1200 W
Impedans	8 Ω
Ljudtryck (1 W @ 1 m)	96 dB (full space)
Dispersion	100° (50°) x 50°
Frekvensväxels mottagningsfrekvens	1,8 kHz

**Komponenter**

Diskant högtalare	44T30A8
Bashögtalare	15W250A8

**Mått/Vikt**

Mått (B x H x D)	ca. 465 x 700 x 482 mm
Vikt	ca. 30 kg

**BI-Amp-Läge**

Rekommenderad delningsfrekvens från extern växel	—
Belastbarhet/impedans bas	—

**B1220 PRO****Systemdata**

Typ	2-vägs full range-box (12" + 1,75")
Frekvensgång (-10 dB)	55 Hz - 18 kHz
Kontinuerlig effekt (IEC268-5) <sup>1</sup>	300 W
Toppeffekt	1200 W
Impedans	8 Ω
Ljudtryck (1 W @ 1 m)	95 dB (full space)
Dispersion	100° (50°) x 50°
Frekvensväxels mottagningsfrekvens	2,5 kHz

**Komponenter**

Diskant högtalare	44T30A8
Bashögtalare	12W250B8

**Mått/Vikt**

Mått (B x H x D)	ca. 397 x 638 x 406 mm
Vikt	ca. 25,1 kg

**BI-Amp-Läge**

Rekommenderad delningsfrekvens från extern växel	—
Belastbarhet/impedans bas	—

<sup>1</sup> Fastställt via bandbredden 100 Hz-2 kHz (flervägssystem) och 100 Hz-250 Hz (subwoofer) enligt IEC 268-5.

BEHRINGER försöker alltid att säkerställa den högsta kvalitetsstandarden. Nödvändiga modifikationer görs utan föregående tillkännagivande. Den specifikationern i och utseendet på enheten kan därför avvika från de nämnda uppgifterna respektive bilderna.





We Hear You