

クイックスタートガイド (behringer.com にてマニュアルをチェック)



## EUROLIVE B115MP3/B112MP3

Active 1000-Watt 2-Way 15"/12" PA Speaker System with  
MP3 Player, Wireless Option and Integrated Mixer

JP

## JP 安全にお使いいただくために



## 注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



## 注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



## 注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



## 注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



## 注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもの

のです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

## 法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 限定保証

## § 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group\* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

## § 2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧に読んでください。お客様の購入と商品が弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させてい

ただくことができます。ご協力ありがとうございます！

## § 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の "Support" に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 ("RAJ") を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

## § 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または交換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合は、そのようにソフトウェアは "そのまま" 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は "購入者がそのことを知っている" ものとみなされません。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

## § 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

## § 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

## § 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

## § 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されません。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

## § 9 改定

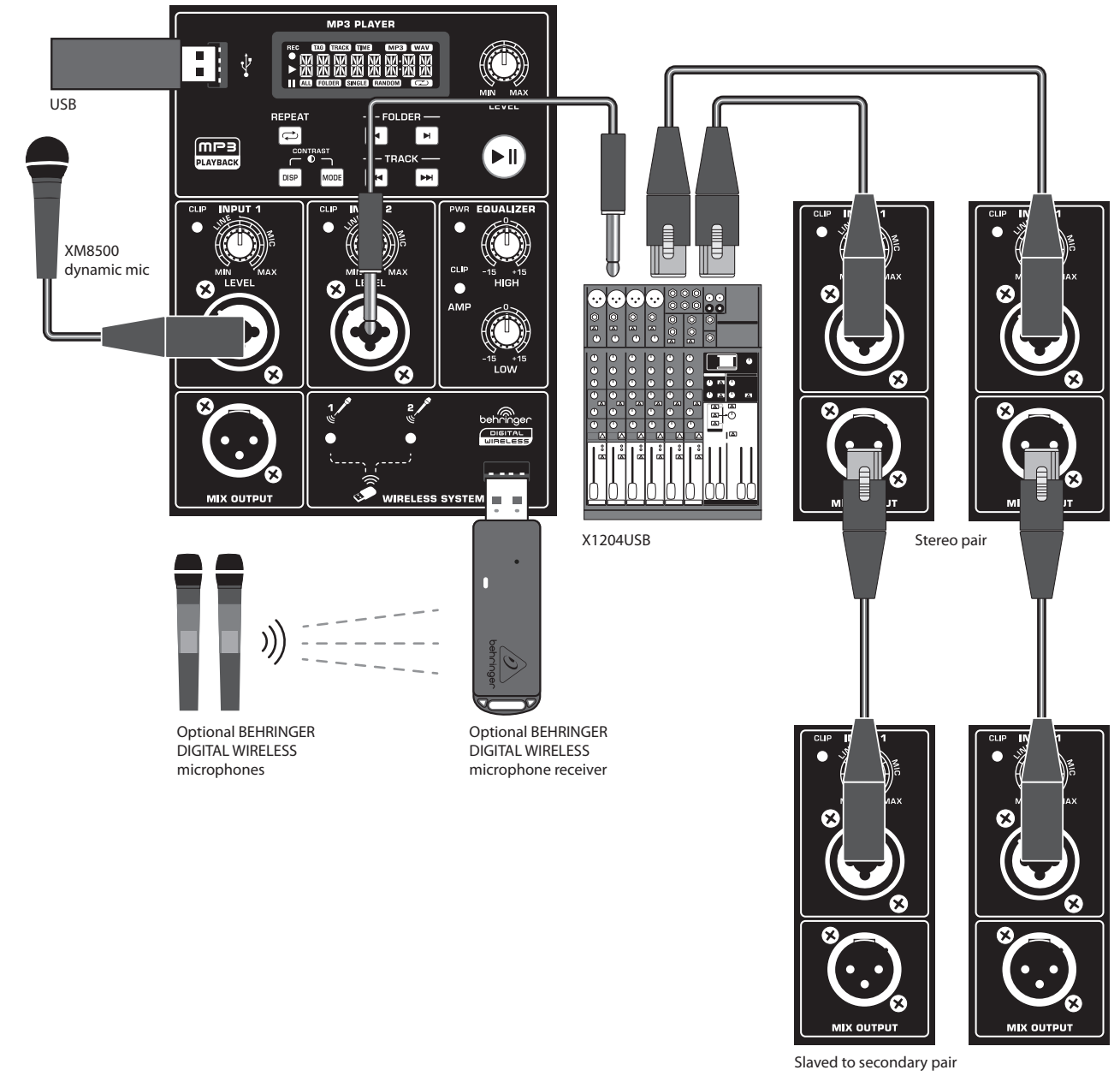
保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

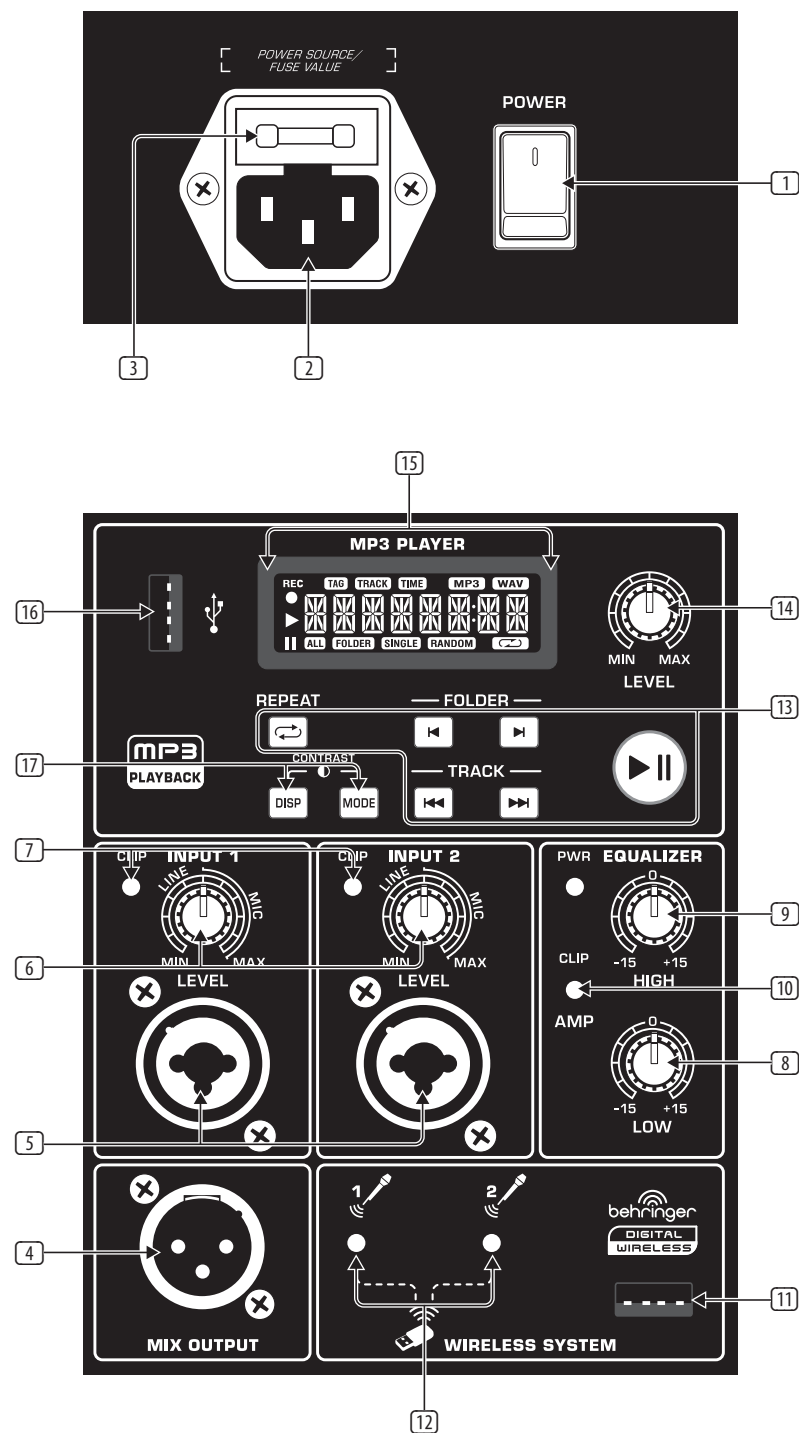


# EUROLIVE B115MP3/B112MP3 フックアップ

## ステップ 1: フックアップ



# EUROLIVE B115MP3/B112MP3 コントロール



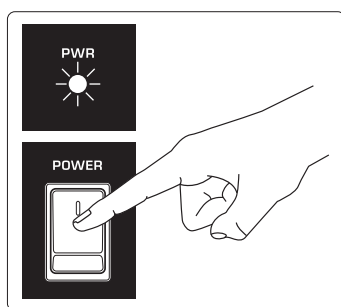
## ステップ 2: コントロール

- ① **POWER** スイッチを押し電源を入れます。
- ② 付属の標準 IEC 電源ケーブルをこのジャックに接続します。
- ③ ここでヒューズが交換できます。
- ④ **MIX OUTPUT** は XLR ケーブルを使用して別のスピーカーにソース信号のコピーを出力します。
- ⑤ マイクやバランスしたミキサの出力、またはメスの XLR プラグのバランスケーブルを使用して別のスピーカーからのミックス出力を接続します。¼" ミキサー出力または XLR/TRS コンビネーションジャックの中心に他のラインレベルの信号を接続します。
- ⑥ **INPUT 1** と **INPUT 2** のノブは XLR/TRS コンビネーションジャックの入力感度 (ゲイン) を調整します。
- ⑦ **CLIP LED** は入力信号がオーバーロードすると点灯します。
- ⑧ **LOW EQUALIZER** は低音周波数を +15 dB までカットもしくはブーストします。
- ⑨ **HIGH EQUALIZER** は高音周波数を +15 dB までカットもしくはブーストします。
- ⑩ **CLIP LED** はメイン出力信号が過負荷になると点灯します。
- ⑪ オプションのベリンガーワイアレスマイクレシーバーをここに接続します。
- ⑫ **LED** はワイアレスマイク信号の入力を表します。
- ⑬ MP3 プレイヤーは USB フラッシュドライブからファイルの再生をコントロールします。
- ⑭ **LEVEL** ノブは MP3 プレイヤーの音量を調整します。
- ⑮ **LCD** 画面には再生中の MP3 状態が表示されています。
- ⑯ **USB** ジャックには標準の USB フラッシュドライブが接続可能です。
- ⑰ **MODE** と **DISP** ボタンは MP3 プレイヤーのプレイモードをコントロールし、また LCD ディスプレイのコントラストをコントロールする機能があります。

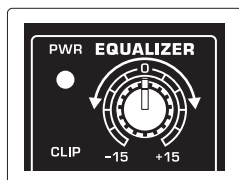
# EUROLIVE B115MP3/B112MP3 はじめに

## ステップ 3: はじめに

- 1 スタンドの上や床の上に置くウェッジモニターとして、いずれかご希望の場所にスピーカーを置きます。
- 2 全ての必要な接続を行います。まだ電源は入れないでください。
- 3 お使いのオーディオ音源 (ミキサー、マイク) をオンにします。
- 4 POWER スイッチを押してスピーカーの電源を入れます。POWER LED が点灯します。



- 5 お使いのオーディオソースを再生したり、通常の声から徐々に大きな声でマイクに向かって話します。
- 6 希望の音量に LEVEL ノブを調整します。CLIP LED が点滅する場合には、LEVEL ノブを下に回します。複数のスピーカーを使用する場合は、各スピーカーの LEVEL ノブを調整する必要があります。
- 7 必要があれば、好みに応じて各スピーカーの HIGH と LOW EQUALIZER ノブを使用し、高音と低音の周波数をブーストまたはカットして調整してください。



- 8 USB ポートに USB フラッシュドライブを取り付けます。フォルダボタンを使用してドライブ上のフォルダ間の切り替えをします。TRACK ボタンを使用して、再生したいトラックを選択します。再生を開始または停止するには PLAY/PAUSE ボタンを押してください。

- 9 REPEAT ボタンを押してから、MODE ボタンを押し、モードを以下から選択します: USB ドライブにある全ての MP3 ファイル、現在のフォルダ内のファイル、現在再生中のファイル (1 曲)、または全てのファイルをランダムな順番で再生。
- 10 DISP ボタンを押して、MP3 プレーヤーの画面に表示される以下の内容を変更します: TAG (アーティスト、楽曲名の情報)、TRACK (最大 64 文字までのファイル名)、TIME (現在フォルダのトラック番号と現在再生中トラックの経過時間)。

- 11 DISP と MODE ボタンを同時に押して、画面のコントラストの強弱を調整してください。
- 12 LEVEL ノブを使用して再生音量を調整します。

### オプションのワイヤレスマイクのセットアップ

- 1 接続には BEHRINGER DIGITAL WIRELESS マイクレシーバーのみをご使用ください。
- 2 マイクの ON/OFF スイッチを "ON" の位置にしてください。
- 3 ペアリング処理中にドングルの LED が点滅します。ワイヤレスマイクとレシーバー間の接続が完了すると LED は点灯します。



- 4 ワイヤレスマイクに向かって話してください。そして個々のマイクの音量ボタンを使用して音量を調整します。マイクの信号をミュートするためには、音量ダウンのボタンを 2 秒間押してください。マイクのミュートを解除するには音量アップボタンを押してください。

# 技術仕様

	B115MP3	B112MP3
<b>アンプ</b>		
<b>低周波数帯</b>		
最大出力	700 W*	
<b>高周波数帯</b>		
最大出力	300 W*	
<b>音声入力</b>		
<b>XLR (サーボバランス)</b>		
感度	-36 dBu to 0 dBu	
入力インピーダンス	14 kΩ	
<b>¼" TRS ジャック (サーボバランス)</b>		
感度	-36 dBu to 0 dBu	
入力インピーダンス	14 kΩ	
<b>USB ポート / MP3 プレイヤー</b>		
コネクター	USB Type A	
ファイルシステム	FAT 16, FAT 32	
フォーマット	MP3 (CBR & VBR)	
ビットレート	32 - 320 kbps	
サンプリングレート	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz	
<b>ワイヤレスシステム</b>		
コネクター	USB 3.0	
周波数帯域	2.4 GHz	
周波数レスポンス (ワイヤレスリンク)	20 Hz - 20 kHz (+0/-2.5 dB)	
レンジ	Max. 80 m (見通しの良い場所)	
<b>音声出力</b>		
<b>ミックス</b>		
コネクター	XLR, バランス	
<b>レベルコントロール</b>		
入力トリム	-∞ to +36 dB	
最大入力レベル	18 dBu	
<b>ラウドスピーカーシステムデータ</b>		
周波数レスポンス	45 Hz to 20 kHz	50 Hz to 20 kHz
クロスオーバー周波数	2.2 kHz	2.8 kHz
リミッター	オプティカル	
<b>イコライザー</b>		
高域	+/-15 dB @ 12 kHz	
低域	+/-15 dB @ 80 Hz	
<b>パワーサプライ</b>		
<b>電圧 (ヒューズ)</b>		
USA / Canada	120 V, 60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
UK / Australia	240 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
Europe	230 V~, 50 Hz (T 3.15 A H 250 V)	
日本	100 V~, 50-60 Hz (T 6.3 A H 250 V)	
消費電力	最大. 110 W	
メインコネクター	標準 IEC 電源コネクター	
<b>寸法 / 重量</b>		
寸法 (高 x 幅 x 奥行)	28.1 x 16.8 x 12.3" 713 x 427 x 313 mm	22.4 x 13.4 x 10.6" 568 x 342 x 270 mm
重量	38.9 lbs / 17.7 kg	27.6 lbs / 12.5 kg

\*独立したドライバー保護回路とリミッター搭載

## JP その他の重要な情報

### JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**  
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group デイラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



We Hear You