

## Bruksanvisning



# ULTRACOUSTIC AT108

Ultra-Compact 15-Watt Acoustic Instrument Amplifier with VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker

## Innehållsförteckning

<b>Tack själv .....</b>	<b>2</b>
<b>Viktiga säkerhetsanvisningar .....</b>	<b>3</b>
<b>Friskrivningsklausul .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Inledning .....</b>	<b>4</b>
1.1 Innan du börjar .....	4
1.1.1 Leverans .....	4
1.1.2 Driftstart .....	4
1.1.3 Online-registrering.....	4
<b>2. Tips för Kabelanslutningarna .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Betjäningselement .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Ljudanslutningar .....</b>	<b>7</b>
<b>5. Specifikationer .....</b>	<b>8</b>

### Tack själv

Hjärtliga lyckönskningar! Med AT108 har du skaffat en akustikinstrumentförstärkare i högsta klass, som i kompakt utförande ger autentiskt ljud genom beprövad rörförstärkare. Der ULTRACOUSTIC AT108 är en förstärkare, speciellt utvecklad för övningsändamå. En extra XLR-mikrofonanslutning möjliggör mikrofonering av akustiska instrument eller användning av AT108 som sångförstärkare. På detta sätt erhålles extra flexibilitet.

**SE Viktiga säkerhetsanvisningar****Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomför inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

**FRISKRIVNINGSKLAUSUL**

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

# 1. Inledning

## VTC Virtuellt rörkoppling

Den specialutvecklade VTC Virtuella rörkopplingen, ger ditt ljud den klassiska rörförstärkarens enastående Vintage-karaktär.

### Jamma med!

Genom anslutningen till CD-spelare är AT108 den ultimativa övningsförstärkaren då den erbjuder dig en superenkel möjlighet att jamma med till dina favorit CD-skivor. Om du inte vill att någon annan hör på eller inte vill störa andra går det naturligtvis också med hörlurar. BEHRINGER HPS3000 är t.ex. mycket lämplig för detta.

### En vän för livet!

Elektroniken i denna ULTRACOUSTIC AT108 är väl skyddad inbyggd i robust stålplåt. Höljet består av finaste trä, överdragen med motståndskraftig vinyl. Även vid den tuffaste scendriften lämnar dig AT108 därför aldrig i sticket.

- ♦ Följande bruksanvisning ska göra dig bekant med manöverelementen, så att du lär känna och behärska förstärkarens alla funktioner. När du har läst igenom bruksanvisningen noggrant, ber vi dig att spara den så att du vid behov kan läsa den på nytt.

### VARNING!

- ♦ Vi vill göra dig uppmärksam på att höga ljudstyrkor kan skada din hörsel och/eller dina hörlurar. Vrid alla volymreglage till noll (längst till vänster), innan du kopplar in apparaten. Tänk alltid på att ställa in en rimlig ljudstyrka.

## 1.1 Innan du börjar

### 1.1.1 Leverans

AT108 har förpackats med omsorg hos tillverkaren för att den skulle få en säker transport. Om kartongen trots detta skulle vara skadad bör du genast kontrollera om apparaten uppvisar synliga skador.

- ♦ Om apparaten skulle vara skadad, ska du INTE skicka tillbaka den till oss, utan i stället kontakta handlaren och transportföretaget. I annat fall kan alla ersättningsanspråk bli ogiltiga.
- ♦ Använd alltid originalkartongen för undvika skador vid förvaring eller transport.
- ♦ Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.
- ♦ Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

### 1.1.2 Driftstart

Se alltid till att apparaten har tillräcklig lufttillförsel och ställ inte upp ULTRACOUSTIC AT108 nära någon värmekälla, så att du undviker överhettning.

- ♦ Kom ihåg att alla apparater absolut måste vara jordade. Med tanke på din egen säkerhet ska du aldrig avlägsna jordningen från apparaten eller nätkabeln och inte heller göra den överksam. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

### 1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

## 2. Tips för Kabelanslutningarna

Bilderna 2.1 och 2.2 visar dig hur du förbinder en akustisk gitarr och en mikrofon till förstärkaren.

Om du vill använda en effektpedal för att prova ut skeva, utdragna ljud (t.ex. BEHRINGER X V-AMP), kan du helt enkelt ansluta gitarren till effektapparatenens ingång (Input). Från utgången (Output) på på effektapparaten till förstärkaringången behöver du naturligtvis en andra kabel.

Har du en elektronisk röstapparat, ska du koppla den före effektapparaten, så att röstapparaten inte störs av effektapparaten

X V-AMP: extra stämapparat är inte nödvändig.

♦ Högtalarna kopplas automatiskt från, om du sticker in hörlurskontakten i 9 hörlursanslutningen.

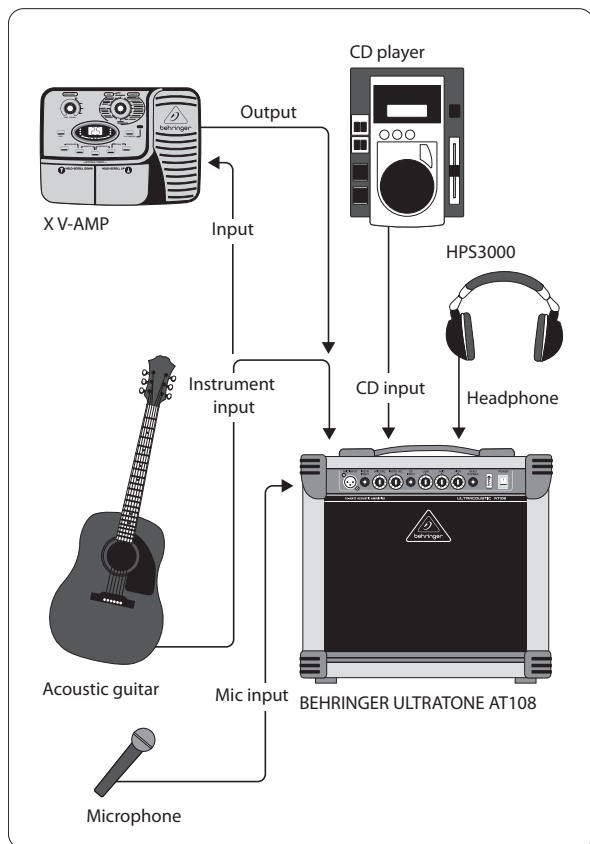


Bild 2.1: Exempel-opsättning med ULTRACOUSTIC AT108

I bild 2.2 har vi gjort ett förslag, hur du förstärker ljudet från AT108 genom en sånganläggning eller en liten PA. Så kan du använda din Amp också för live-uppträdanden eller provspelning med ett band.

SE

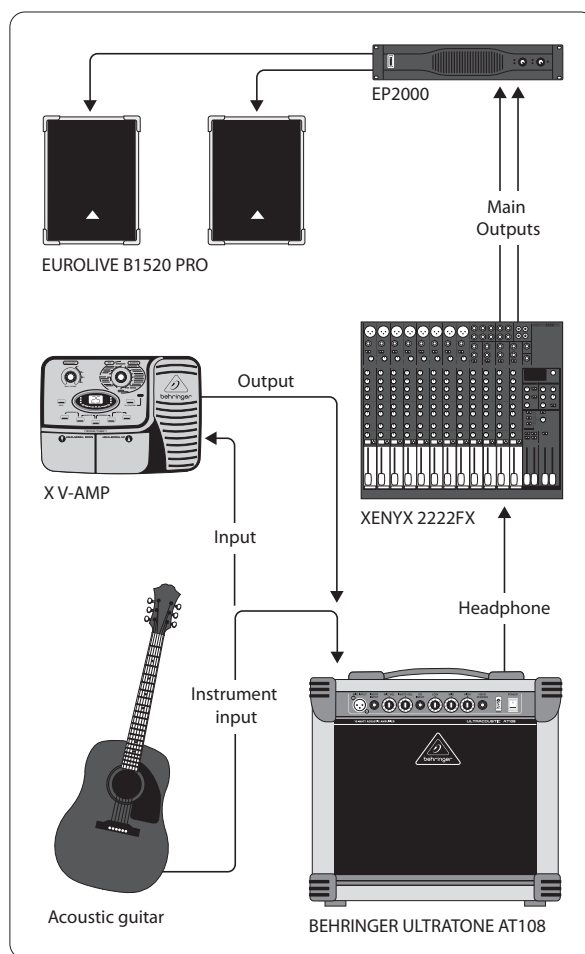


Bild 2.2: Live-Setup

### 3. Betjäningselement

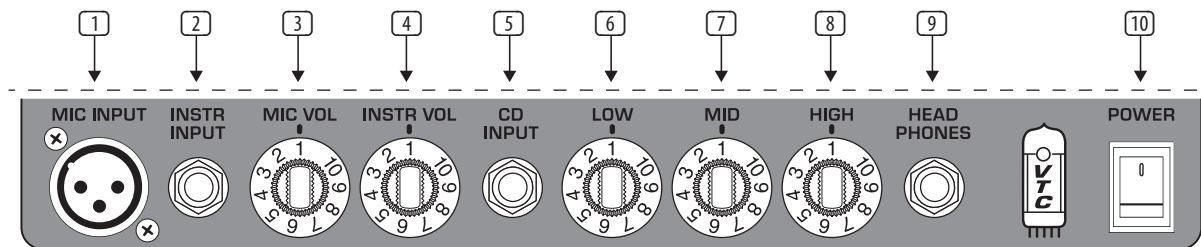


Bild 3.1: Betjäningselementen på framsidan

- 1 Anslutningen märkt **MIC INPUT** är den symmetriska mikrofoningången
- 2 Anslutningen **INSTRUMENT INPUT** ansluter du ditt instrument. Till detta använder du en vanlig 6,3-mm- Monokabel med fasthakning.
- 3 Med **MIC VOL(UME)**-reglaget bestämmer du ljudstyrkan för mikrofonkanalen.
- 4 Med **INSTR(UMENT) VOL(UME)**-reglaget bestämmer du ljudstyrkan för instrumentkanalen.
- 5 Till **CD INPUT** kan du ansluta utgången till din CD-spelare, Tape-Deck, CD- eller MD-Walkman. På så sätt kan du spela musik-CD's eller CD's till en gitarrkursbok och samtidigt öva med dem.

Anslutningen är en 6,3-mm-Stereoanslutningshona med fasthakning. Om din CD-spelare bara har Cinch-utgångar, behöver du en adapterkabel. En sådan adapterkabel bör alla musikaffärer kunna skaffa fram åt dig. Bild 4.4 i Kapitel 4. "Ljudanslutningar" visar hur en sådan adapter ska se ut. Du kan också ta en monokabel (Bild 4.5), utan att förstärkaren eller CD-spelaren skadas av det.

- 6 **LOW**-reglaget möjliggör höjning eller sänkning av de låga frekvenserna.
  - 7 Med **MID**-reglaget kan du höja eller sänka mellanfrekvenserna.
  - 8 **HIGH**-reglaget kontrollerar de höga frekvenserna. Härigenom kan du låta instrumentet klinga något "vassare".
  - 9 Till **HEADPHONES**-anslutningen kan du ansluta dina hörlurar. Om hörlurarna användes tystnar högtalarna.
- ♦ Signalen från hörlurarna kan också användas om man vill köra en sånganläggning över ett mixerbord. Förbind hörlursutgången på AT108 med Line- ingången (LINE IN) på ett mixerbord (t.ex. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Använd här en monokabel.
  - ♦ Vid flera hörlurar kan förvrängning av ljudet ske om ljudstyrkan är för hög. Var då vänlig och vrid ner reglaget till ljudnivån något, tills ljudet åter blir normalt i dina hörlurar.

- 10 Med **POWER**-brytaren sätter du igång AT108. POWER-brytaren ska stå i läge "Från" när du sticker in nätkontakten i strömuttaget.

- ♦ **Beakta följande: POWER-brytaren skiljer inte apparaten helt från nätspänningen vid frånkoppling. För att skilja apparaten helt från nätet, var god dra ut nätkontakten, från vägguttaget eller från apparaten. Förvissa dig om att nät- resp. apparatkontakten är i perfekt skick vid inkopplingen. Om du inte använder apparaten under en längre tid, dra ut nätkontakten.**

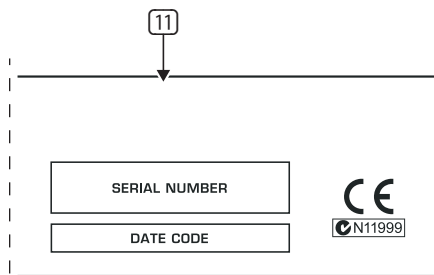


Bild 3.2: Sedd från baksidan: Serienummer

#### 11 SERIENUMMER.

Vid alla inställningar gäller: Egenklangen för ditt instrument, eller din mikrofon formar naturligt detta ljud. Därför kan vi här bara ge tips, för att underlätta starten.

- ♦ **De flesta gitarrer klingar bäst då deras volymreglage och tonreglage är uppskruvade så högt som möjligt.**

Experimentera med alla reglage, för att samla erfarenhet och ställ in ljudet efter din egen smak. Många erfarna musiker noterar de utprovade inställningarna eller markerar dessa på förstärkaren med tape för att blixtnsnabbt hitta dem åter.

## 4. Ljudanslutningar

Förutom XLR-mikrofoningången, är alla in- och utgångar på BEHRINGER ULTRACOUSTIC AT108 bestyckade med 6,3 mm anslutningshylsor med fasthakning. Närmare information härom hittar du i .Kapitel 5 "Specifikationer". Titta också på Bilderna 2.1 och 2.2, för att få reda på mer om kabelinkopplingarna till din förstärkare.

- ♦ Kom ihåg att alla apparater absolut måste vara jordade. Med tanke på din egen säkerhet ska du aldrig avlägsna jordningen från apparaten eller nätkabeln och inte heller göra den överksam. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

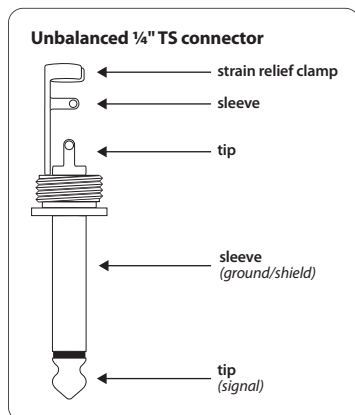


Bild 4.1: Kabelanslutning för en monoanslutningskontakt med fasthakning för INSTRUMENT INPUT

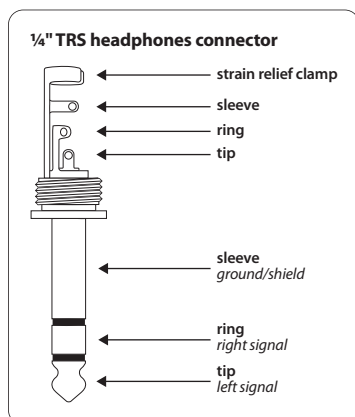


Bild 4.2: Kabelanslutning för en stereoanslutningskontakt med fasthakning för hörlurar och CD INPUT

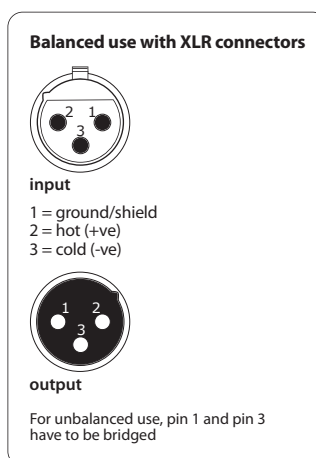


Bild 4.3: XLR-förbindningar

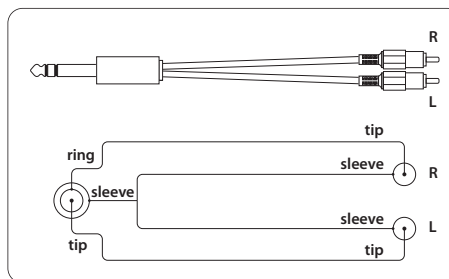


Bild 4.4: Adapterkabel stereo

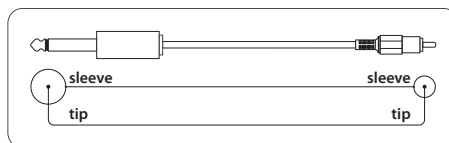


Bild 4.5: Adapterkabel mono

## SE 5. Specifikationer

### Ljudingångar

Gitarringång Anslutning	6,3-mm-monoanslutningskontakt med fasthakning
Mikrofoningång Anslutning	XLR, symmetrisk
CD-ingång Anslutning	6,3-mm-stereoanslutningskontakt med fasthakning

### Ljudutgång

Hörlurutgång Anslutning	6,3-mm-stereoanslutningskontakt med fasthakning
-------------------------	-------------------------------------------------

### Systemdata

Slutstegseffekt	15 Watt
-----------------	---------

### Högtalare

Typ	8" Dual-Cone-Gitarrhögtalare
Impedans	4 Ω
Belastningseffekt	20 Watt

### Strömförsörjning

#### Nätspänning

Europa	230 V~, 50 Hz
U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
Kina	220 V~, 50 Hz
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz

### Mått / Vikt

Mått (H x B x T)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 13 1/8 x 14 1/16 x 6 3/8")
Vikt	ca. 5,3 kg (ca. 11,7 lbs)

BEHRINGER anstränger sig ständigt för att säkra högsta möjliga kvalitetsnivå. Nödvändiga ändringar genomförs utan föregående besked. Uppgifter om apparater som Specifikationer och utseende kan därför komma att avvika från framställningen i denna bruksanvisning.





We Hear You