

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



ULTRACOUSTIC AT108

Ultra-Compact 15-Watt Acoustic Instrument Amplifier with VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker



Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	4
1.1 Πριν ξεκινήσετε	4
1.1.1 Παράδοση	4
1.1.2 Έναρξη λειτουργίας	4
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online	4
2. Υποδείξεις για την Καλωδίωση	5
3. Στοιχεία Χειρισμού	6
4. Συνδέσεις Ηχου.....	7
5. Προδιαγραφές	8

Σας ευχαριστούμε

Συγχαρητήρια! Με τον AT108 απέκτησες έναν ενισχυτή ακουστικών οργάνων εξαιρετικής ποιότητας, ο οποίος σου προσφέρει σε βολικό μέγεθος τον αυθεντικό ήχο λυχνιών των παλαιών δοκιμασμένων ενισχυτών. Ο ULTRACOUSTIC AT108 είναι ένας ενισχυτής ο οποίος δημιουργήθηκε ειδικά για σκοπούς εξάσκησης. Μια συμπληρωματική σύνδεση μικροφώνου διευκολύνει τον μικροφωνισμό ακουστικών οργάνων ή τη χρήση συμπληρωματική ευελιξία.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΕΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΘΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους

1. Εισαγωγή

VTC Εναλλαγή Virtual Tube

Η ειδικά δημιουργημένη εναλλαγή VTC Virtual Tube δίνει στον ήχο σου τον μοναδικό χαρακτήρα Vintage (εποχής) των κλασικών ενισχυτών λυχνιών.

Αυτοσχεδίασε!

Το AT108 με τη σύνδεση για το CD-Player είναι ο απόλυτος ενισχυτής εξάσκησης διότι σου προσφέρει μια πολύ απλή δυνατότητα ώστε να αυτοσχεδιάζεις με τα αγαπημένα σου CD. Εάν δεν θέλεις να σε ακούει κάποιος ή εάν δεν θέλεις να ενοχλείς, μπορείς να δουλέψεις και με ακουστικά. Το BEHRINGER HPS3000 ενδείκνυται για αυτό εξαιρετικά.

Φίλος για μια ζωή!

Το ηλεκτρονικό σύστημα του ULTRACOUSTIC AT108 είναι καλά προστατευμένο, τοποθετημένο σε γερό ατσάλινο έλασμα. Το κάλυμμα αποτελείται από ξύλο υψηλής ποιότητας το οποίο είναι επικαλυμμένο με ανθεκτικό βινύλιο. Ακόμα και στην πιο σκληρή λειτουργία στη σκηνή, το AT108 δεν θα σε προδώσει ποτέ.

- ♦ Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλει στην κατανόηση της λειτουργίας των διαφόρων στοιχείων χειρισμού, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρα- καλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευέστε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!

- ♦ Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Γύρισε όλους τους ρυθμιστές έντασης στο μηδέν (αριστερό στοπ) προτού ενεργοποιήσεις τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνεστε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο AT108 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
- ♦ Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
- ♦ Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
- ♦ Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Έναρξη λειτουργίας

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε ποτέ τον ULTRABASS AT108 κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

- ♦ Παρακαλούμε προσέξτε, όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για την δική σας ασφάλεια οφείλετε σε καμία περίπτωση να αποσυνδέσετε την γείωση της συσκευής ή του καλωδίου Τροφοδοσίας, επίσης την του AT108 σαν ενισχυτή τραγουδιού και εξυπηρετεί έτσι για αχρηστευσήτου. Η συσκευή πρέπει οπωσδήποτε να είναι συνδεδεμένη με την ανέπαφη γείωση του Ηλεκτρικού Δικτύου.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

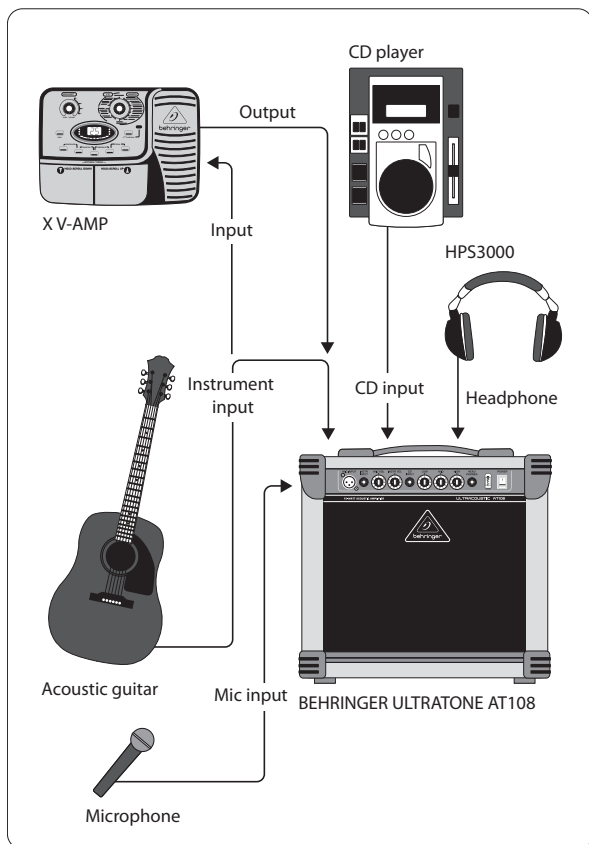
2. Υποδείξεις για την Καλωδίωση

Οι απεικονίσεις 2.1 και 2.2 σου δείχνουν πως συνδέεις μια ακουστική κιθάρα και ένα μικρόφωνο με τον ενισχυτή.

Εάν θέλεις να χρησιμοποιήσεις ένα πεντάλ για εφέ για να δοκιμάσεις διευρυμένους, ήπιους ήχους (π. χ. το BEHRINGER X V-AMP) μπορείς απλά να συνδέσεις την κιθάρα απευθείας με την είσοδο (Input) της συσκευής εφέ. Από την έξοδο (Output) της συσκευής εφέ προς την είσοδο ενισχυτή χρειάζεται βέβαια ένα δεύτερο καλώδιο. Εάν έχεις μια ηλεκτρονική συσκευή συντονισμού πρέπει να την ενεργοποιήσεις πριν από τη συσκευή εφέ ώστε η συσκευή συντονισμού να μην ενοχλείται από το σήμα εφέ.

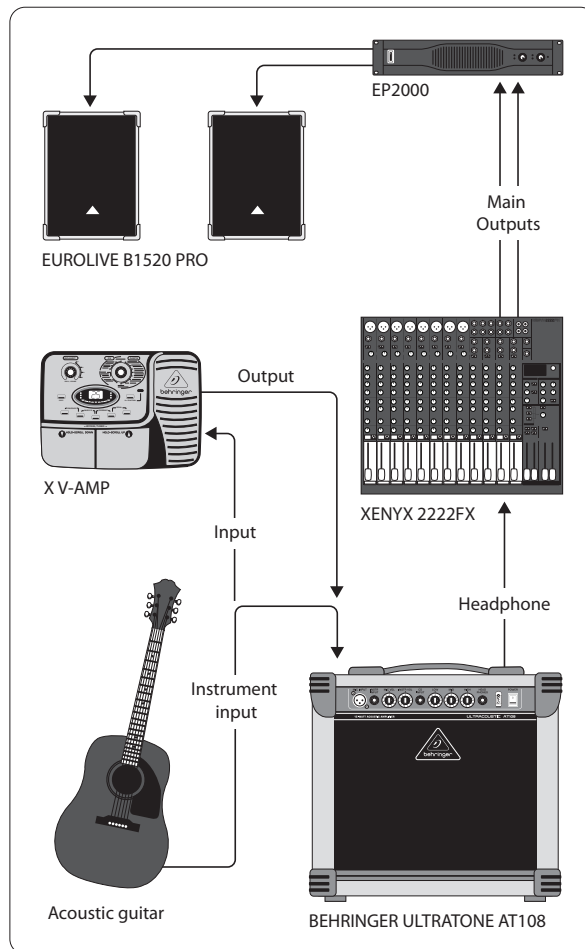
X V-AMP: δεν είναι απαραίτητη συμπληρωματική συσκευή συντονισμού.

♦ Το ηχείο του ενισχυτή απενεργοποιείται αυτόματα όταν βάζεις ένα βύσμα στη σύνδεση ακουστικών [9].



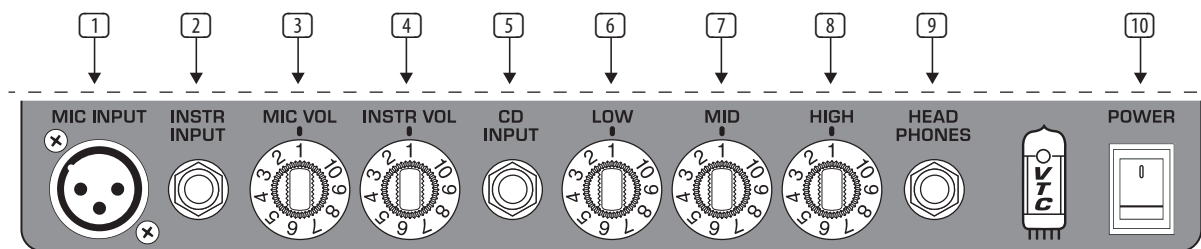
Εικ. 2.1: Παράδειγμα ρύθμισης με το ULTRACOUSTIC AT108

Στην εικ. 2.2 κάνουμε μια πρόταση για το πως μπορείς να ενισχύσεις τον ήχο του AT108 μέσω μιας εγκατάστασης τραγουδιού ή μέσω ενός μικρού προενισχυτή. Έτσι μπορείς να χρησιμοποιήσεις τον ενισχυτή του και για Live εμφανίσεις ή πρόβες με την μπάντα σου.



Εικ. 2.2: Ρύθμιση Live

3. Στοιχεία Χειρισμού



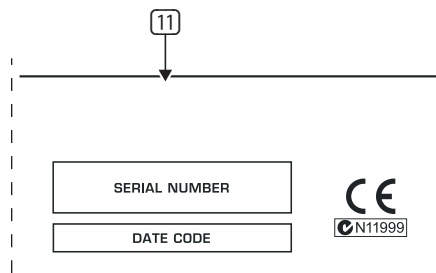
Εικ. 3.1: Τα στοιχεία χειρισμού στην εμπροσθεν πλευρά

- 1 Η υποδοχή με σύμβολο **MIC INPUT** είναι η συμμετρική είσοδος μικροφώνου XLR.
 - 2 Στην υποδοχή **INSTR(UMENT) INPUT** συνδέεις το όργανο σου. Για αυτό πρέπει να χρησιμοποιήσεις ένα βύσμα μονής υποδοχής 6,3 χιλ.
 - 3 Με τον ρυθμιστή **MIC VOL(UME)** καθορίζεις την ένταση του καναλιού μικροφώνου.
 - 4 Μέσω του ρυθμιστή **INSTR(UMENT) VOL(UME)** καθορίζεις την ένταση του καναλιού οργάνου.
 - 5 Στο **CD INPUT** μπορείς να συνδέσεις την έξοδο του CD-Player, του κασετοφώνου, του Walkman για CD ή MD. Έτσι μπορείς π. χ. να αναπαράγεις απλά μουσικά CD ή και CD σε ένα βιβλίο κιθάρας και ταυτόχρονα να μελετάς.

Η υποδοχή είναι μια υποδοχή στέρεο 6,3 χιλ. Εάν το CD-Player έχει μόνο εξόδους Cinch τότε χρειάζεσαι ένα καλώδιο αντάπτορα. Έναν τέτοιο αντάπτορα ή καλώδιο αντάπτορα μπορεί να στο προμηθεύσει κάθε μουσικό κατάστημα. Η απεικόνιση 4.4 στο κεφάλαιο 4. "Συνδέσεις Ηχου" δείχνει πως είναι ένας τέτοιος αντάπτορας. Μπορείς επίσης να πάρεις ένα μονό καλώδιο (Εικ. 4.5) χωρίς να δημιουργηθεί πρόβλημα στον ενισχυτή ή στο CD-Player.
 - 6 Ο ρυθμιστής **LOW** διευκολύνει μια αύξηση ή μείωση των χαμηλών συχνοτήτων.
 - 7 Με τον ρυθμιστή **MID** μπορείς να αυξήσεις ή να μειώσεις τις μεσαίες συχνότητες.
 - 8 Ο ρυθμιστής **HIGH** ελέγχει τις ψηλές συχνότητες. Έτσι μπορεί το όργανο να ακούγεται κάπως πιο "οξύ".
 - 9 Στην υποδοχή **HEADPHONES** μπορείς να συνδέσεις τα ακουστικά σου. Εάν χρησιμοποιείται η σύνδεση ακουστικών ο ήχος του ηχείου απενεργοποιείται.
- ♦ Το σήμα της εξόδου ακουστικών μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για να λειτουργήσει μέσω μιας κονσόλας μίξης ή μιας εγκατάστασης τραγουδιού. Για αυτό σύνδεσε την έξοδο ακουστικών του AT108 με την είσοδο Line (LINE IN) μιας κονσόλας μίξης (π. χ. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Για αυτό χρησιμοποιείστε παρακαλούμε ένα καλώδιο με μονή υποδοχή.
 - ♦ Σε ορισμένα ακουστικά μπορεί να εμφανιστεί κάποια παραμόρφωση σε αυτά από κάποια πολύ υψηλή ένταση. Γύρισε τον αντίστοιχο ρυθμιστή έντασης κάπως προς τα πίσω έως ότου τα ακουστικά σου να ηχούν πάλι χωρίς παραμόρφωση.

- 10 Με τον διακόπτη **POWER** θέτεις σε λειτουργία το AT108. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off" όταν δημιουργείς τη σύνδεση προς το δίκτυο ρεύματος.

♦ **Πρόσεξε:** Ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει πλήρως τη συσκευή κατά την απενεργοποίηση από το δίκτυο ρεύματος. Για να αποσυνδέσεις τη συσκευή από το δίκτυο, τράβα το βύσμα δικτύου ή συσκευής. Σιγουρέψου ότι κατά την εγκατάσταση της συσκευής το βύσμα δικτύου ή της συσκευής είναι σε άψογη κατάσταση. Όταν δεν χρησιμοποιείς τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα, τράβα το βύσμα.



Εικ. 3.2: Όπισθεν άποψη: Σειριακός αριθμός

11 ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.

Σε όλες τις ρυθμίσεις ισχύει: Ο ίδιο ο ήχος του οργάνου σου ή του μικροφώνου δημιουργεί αυτό τον ήχο με φυσικό τρόπο. Για αυτό μπορούμε εδώ να δώσουμε μόνο υποδείξεις οι οποίες θα σε διευκολύνουν στο ξεκίνημα.

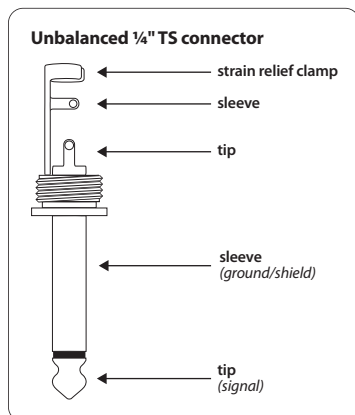
♦ **Οι περισσότερες κιθάρες έχουν καλύτερο ήχο όταν ο ρυθμιστής έντασης ή ήχου της κιθάρας είναι το δυνατόν σε πλήρη ένταση.**

Πειραμάτισου με όλους τους ρυθμιστές για να αποκτήσεις εμπειρίες και για να αλλάξεις τον ήχο σύμφωνα με τις δικές σου προτιμήσεις. Πολλοί έμπειροι μουσικοί σημειώνουν τις ευρεθείσες ρυθμίσεις ή τις επικollούν στον ενισχυτή ώστε να μπορούν να τις βρίσκουν γρήγορα.

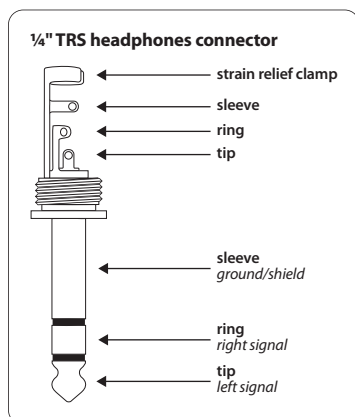
4. Συνδέσεις Ηχου

Έως την είσοδο μικροφώνου XLR έχουν τοποθετηθεί οι είσοδοι και έξοδοι του BEHRINGER ULTRACOUSTIC AT108 σας υποδοχές 6,3 χιλ. Θα βρείτε πιο ακριβείς λεπτομέρειες για αυτό στο κεφάλαιο 5 "Προδιαγραφές". Δείτε παρακαλούμε και τις απεικονίσεις 2.1 και 2.2, για να μάθετε περισσότερα για την καλωδίωση του ενισχυτή σας.

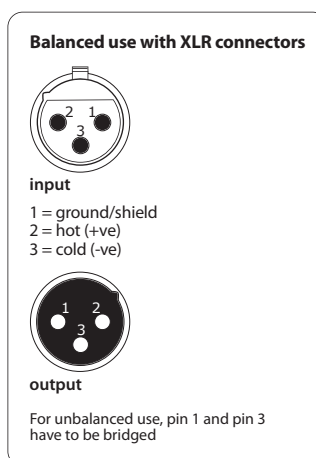
♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας!



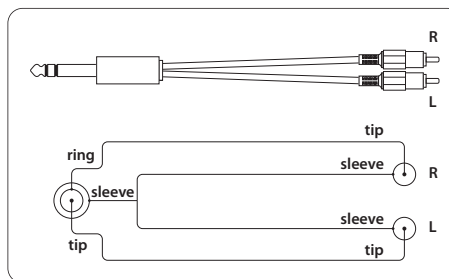
Εικ. 4.1: Καλωδίωση ενός βύσματος μονής υποδοχής για το INSTRUMENT INPUT



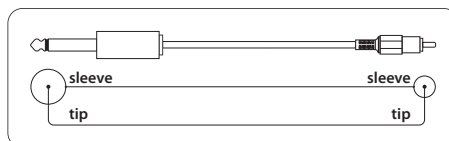
Εικ. 4.2: Καλωδίωση του βύσματος υποδοχής στέρεο για τα ακουστικά και την είσοδο CD INPUT



Εικ. 4.3: Συνδέσεις XLR



Εικ. 4.4: Καλώδιο αντάπτορα στέρεο



Εικ. 4.5: Καλώδιο αντάπτορα mono

5. Προδιαγραφές

Είσοδοι Ηχου

Είσοδος κιθάρας Σύνδεση	Μonoφωνικό βύσμα 6,3 mm
Είσοδος μικροφώνου Σύνδεση	XLR, συμμετρική
Είσοδος CD Σύνδεση	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm

Εξόδος Ηχου

Έξοδος ακουστικών Σύνδεση	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm
---------------------------	---------------------------

Δεδομένα Συστηματος

Απόδοση ενισχυτή ισχύος	15 Watt
-------------------------	---------

Μεγαφωνο

Τύπος	Ηχείο κιθάρας διπλού κώνου 8"
Σύνθετη αντίσταση	4 Ω
Μέγιστη ικανότητα φορτίου	20 Watt

Παροχή Ρεγματος

Τάση Δικτύου

ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Μεγ. Βρετ./Αυστρ.	230 V~, 50 Hz
Κίνα	220 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50-60 Hz

Διαστάσεις/Βαρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 322 x 357 x 162 mm (περ. 13 1/8 x 14 1/16 x 6 3/8")
Βάρος	περ. 5,3 kg (περ. 11,7 lbs)

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You