

# ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

この度は BEHRINGER ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400 をお買い求めいただき誠にありがとうございます。この高品質なモデリングエフェクターは、自分の演奏に非常にリアルなアコースティックギターサウンドを加えたいと願うすべてのギタリストを念頭において開発されました。本物の音響空間をエミュレートする洗練されたアルゴリズムと最先端 DSP 技術を駆使したリアルサウンドモデリング (RSM) によって、スタンダードをはじめ、ラージレゾナント、ブリリアント、そしてブライトの各ピエゾピックアップサウンドがシミュレーション可能です。

## 1. コントローラー

- ① この **LEVEL** コントローラーでエフェクトの出力レベルを調節します。
- ② **REVERB** コントローラーで信号に加えるリバーブのを調節します。
- ③ **RES(onance)** コントローラーでは、アコースティックギターの共鳴体をシミュレーションした共鳴サウンドを調整します。
- ④ この **ATTACK** コントローラーで高域のアタックおよび倍音構成のを調節します。
- ⑤ **MODE** スイッチにより 4 種類のアコースティックサウンドを選択します。

**STANDARD** 設定では典型的なアコースティックギターのサウンドをお届けします。

**LARGE** 設定では幅広かつ共鳴の強いアコースティックサウンドを生み出します。

**PIEZO** 設定ではクラシックなピエゾ・ピックアップの透明なサウンドをシミュレートします。

**BRIGHT** 設定では、お手持ちのギターに鮮やかな超正確サウンドを与え、ライブ演奏にも最適です。

- ⑥ エフェクトが起動されると、**ON/BATT-LED** が点灯します。ここでは電池の状態を確認することもできます。
- ⑦ ペダルスイッチにより、エフェクトの起動 / 解除をおこないます。
- ⑧ この 6.3 mm モノラルフォンジャック **IN** 入力端子に楽器ケーブルを差し込みます。
- ⑨ 6.3 mm TS **OUT** コネクターです。この出力端子のみを使用する場合、エフェクト起動時はエフェクト効 の加わった信号が、エフェクト解除時はエフェクト効 の加わっていないダイレクト信号がギターアンプへと送り込まれます。OUT および DIR OUT (⑩ 参照) の両出力端子を併用する場合、OUT コネクターからミキサー / PA への接続に最適なエフェクト信号が送り込まれます。エフェクトを解除すると、**OUT** コネクターはミュートされます。
- ⑩ 6.3mm TS **DIR OUT** コネクターです。エフェクトが起動している間は、この端子はミュートされています。エフェクトを解除すると、この端子からエフェクト効 の加わっていないダイレクト信号が送られます。DIR OUT および OUT (⑨ 参照) の両端子を使用した場合も、同様の働きをします。

9V の電源アダプター (売り) を繋げる場合は、**DC IN** 端子に接続します。



**BATTERY COMPARTMENT** (バッテリーコンパートメント) は、ペダルカバーの下に設けられています。9V 電池 (売り) を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気を付け下さい。

◇ **AM400 にはオン / オフスイッチはついていません。ケーブルを IN 端子に接続すると、AM400 は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、IN 端子からケーブルを抜いてください。**

シリアルナンバーは、本体の裏に記載されています。

◇ **まれに、外的影響 (例えば静電気放電) によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音を下げて入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。**

## 2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

## 3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

## 4. 技術仕様

<b>In</b>		中国 / 韓国	220 V~, 50 Hz
接続	6.3 mm モノラルジャック接続	英国 / オーストラリア	240 V~, 50 Hz
インピーダンス	500 kΩ	ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz
<b>Out</b>		日本	100 V~, 50 - 60 Hz
接続	6.3 mm モノラルジャック接続	電源接続	2-mm DC コネクタ、Center negativ
インピーダンス	1 kΩ	使用電池	9V、電池タイプ 6LR61
<b>Dir Out</b>		電力消費量	25 mA
接続	6.3 mm モノラルジャック接続	<b>寸法および重量</b>	
インピーダンス	1 kΩ	寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 54 x 70 x 123 mm
<b>電源供給</b>		重量	約 0.33 kg
9 V~, 100 mA 安定化		BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の的外観は記載中の内容および図と異なることがあります。	
<b>Behringer PSU-BB</b>			
米国 / カナダ		120 V~, 60 Hz	

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands