

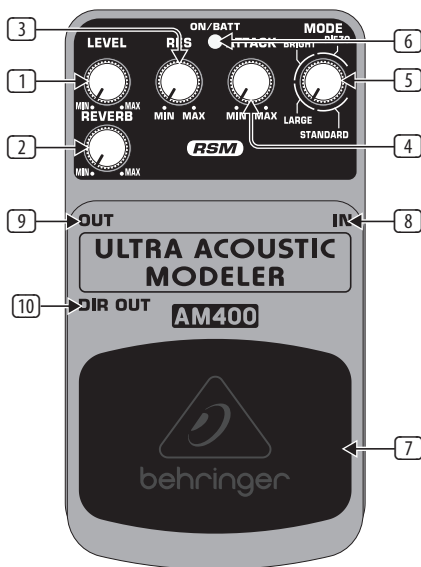
ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400. Questo effetto a pedale di modellazione ad alta qualità è stato progettato per chi suona la chitarra elettrica e desidera arricchire le proprie esecuzioni con i suoni incredibilmente realistici tipici della chitarra acustica. Grazie alla tecnologia RSM (Real Sound Modeling) che combina la tecnologia DSP allo stato dell'arte con algoritmi sofisticati per emulare ambienti acustici reali, è possibile ottenere qualsiasi simulazione di pickup piezo: standard, ad ampia risonanza, brillante e chiaro.

1. Elementi Di Comando

- 1 Il comando **LEVEL** regola il livello di uscita dell'effetto.
- 2 Il comando **REVERB** determina l'aumento del riverbero sommato al segnale.
- 3 Il regolatore **RES(onance)** modifica la risonanza del corpo simulato della chitarra acustica.
- 4 Il comando **ATTACK** regola l'intensità dell'attacco e il contenuto armonico delle alte frequenze.
- 5 Con l'interruttore **MODE** è possibile scegliere tra i quattro diversi suoni acustici:
L'impostazione **STANDARD** offre un suono tipico di chitarre acustiche.
L'impostazione **LARGE** crea un'acustica larga e fortemente risonante.
L'impostazione **PIEZO** simula la trasparenza caratteristica di classici Piezo Pick-Up.
L'impostazione **BRIGHT** conferisce alla tua chitarra brillantezza ed un suono ultra-presente, ideale per gli spettacoli dal vivo.
- 6 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 7 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 8 Il monoattacco a nottolino **IN** da 6,3-mm serve per il collegamento dello strumento.
- 9 Si tratta del connettore ¼" TS **OUT**. Se si utilizza solo questa uscita, essa trasmette il segnale interessato mentre l'effetto è attivo ed il segnale diretto (senza effetto) quando l'effetto è inattivo – entrambe le soluzioni sono ottimizzate per collegare gli amplificatori della chitarra. Quando si utilizzano i connettori **OUT** e **DIR OUT** (vedi 10), il connettore **OUT** trasmette il segnale interessato ottimizzato per collegarsi ad un mixer/PA quando l'effetto è attivo. Se l'effetto non è attivo, il connettore **OUT** viene silenziato.
- 10 Si tratta del connettore ¼" TS **DIR OUT**, che viene silenziato quando l'effetto è attivo. Se inattivo, trasmette il segnale diretto (senza effetto) ottimizzato per collegare gli amplificatori della chitarra. Funziona allo stesso modo quando si utilizzano i due connettori **DIR OUT** e **OUT** (vedi 9).



L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE si trova sotto al copripedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non in dotazione), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il copripedale.

Fare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

- ❖ **AM400 non è dotato di alcun interruttore On/Off. AM400 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando l'AM400 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

- ❖ **In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e collegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.**

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

4. Specifiche

In	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	500 kΩ

Out	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

Dir Out	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

Alimentazione Elettrica	
	9 V $\overline{\sim}$, 100 mA, regolata

BEHRINGER PSU-BB

USA/Canada	120 V \sim , 60 Hz
Cina/Corea	220 V \sim , 50/60 Hz
U.K./Australia	240 V \sim , 50 Hz
Europa	230 V \sim , 50 Hz
Giappone	100 V \sim , 50 - 60 Hz

Allacciamento alla rete	Collegamento 2-mm DC, Center negativo
Batteria	9 V Tipo 6LR61
Potenza assorbita	30 mA

Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Peso	ca. 0,33 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche