

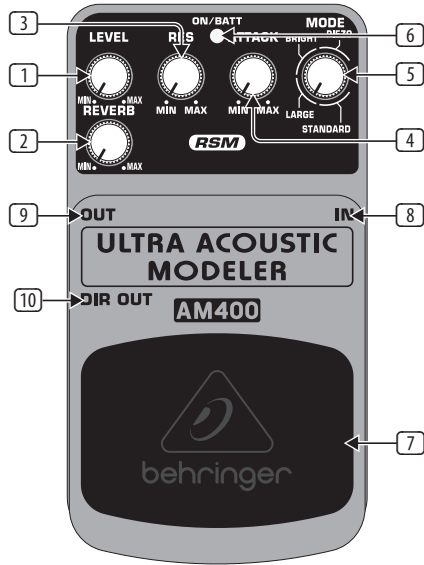
ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

Merci de la confiance que tu nous a prouvée en achetant une ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400 BEHRINGER. Cette pédale d'effet à modélisation est conçue pour les guitaristes adeptes de la guitare électrique qui veulent ajouter à leur jeu des sons de guitare acoustique incroyablement réalistes. Sa technologie Real Sound Modeling (RSM), qui combine des algorithmes complexes à de puissants DSP de dernière génération, émule des environnements acoustiques réels et t'offre une grande liberté de création sonore allant du son traditionnel résonant et clair aux simulations brillantes de capteur piezo.

1. Commandes

- 1 La commande **LEVEL** règle le niveau de sortie de l'effet.
- 2 Le réglage **REVERB** détermine le montant de reverb ajouté au signal original.
- 3 Le potentiomètre **RES** (onance) contrôle la résonance du corps de la guitare acoustique simulée.
- 4 Le bouton **ATTACK** définit l'intensité de l'attaque et le contenu harmonique des hautes fréquences.
- 5 Le sélecteur **MODE** te permet de choisir parmi quatre simulations acoustiques:
STANDARD produit un son de guitare acoustique classique.
LARGE délivre un son plus large et plus résonant.
PIEZO simule la brillance distinguée d'un capteur piezo classique.
BRIGHT t'offre un son brillant et très présent idéal pour te faire entendre en live.
- 6 Le LED **ON/BATT** reste allumée tant que l'effet est actif. Elle sert également de témoin de l'état de la pile.
- 7 Appuie sur le commutateur pour activer ou désactiver l'effet.
- 8 Branche le câble de ton instrument dans l'entrée **IN** sur jack asymétrique.
- 9 Il s'agit du connecteur **OUT** sur jack mono de 6,3 mm. Si tu n'utilises que cette sortie, elle délivre le signal traité lorsque l'effet est actif et le signal source (sans effet) lorsque l'effet est désactivé. Les deux signaux sont optimisés pour alimenter des amplis guitare. Si tu utilises simultanément **OUT** et **DIR OUT** (voir 10), le connecteur **OUT** délivre le signal traité tant que l'effet est actif. Ce signal est optimisé pour alimenter une table de mixage ou une sono. Le connecteur **OUT** ne délivre aucun signal lorsque l'effet est désactivé.
- 10 Il s'agit du connecteur **DIR OUT** sur jack mono de 6,3 mm. Il ne délivre aucun signal tant que l'effet est actif. Il délivre le signal source (sans effet) tant que l'effet est désactivé. Ce signal est optimisé pour alimenter un ampli guitare. Le fonctionnement est comparable lorsque tu utilises simultanément **DIR OUT** et **OUT** (voir 9).



Utilise le connecteur **DC IN** pour le branchement d'un bloc d'alimentation de 9 V (non inclus).

Le **COMPARTIMENT PILE** est situé sous le capot de la pédale. Pour installer ou remplacer la pile 9 V (non incluse), appuie sur les axes de la charnière avec un stylo-bille et retire le capot de la pédale en veillant à ne pas la rayer.

- ❖ **L'AM400 ne possède pas de commutateur marche/arrêt. C'est pourquoi elle fonctionne dès que tu insères un jack dans son entrée in. Tant que tu n'utilises pas ton AM400, débranche le jack de son entrée IN pour augmenter la durée de vie de la pile.**

Le **NUMERO DE SERIE** est situé sur la base de la pédale.

- ❖ **Dans de rares cas, le fonctionnement normal du produit peut être altéré par des facteurs externes, tels qu'une décharge électrostatique, qui peuvent notamment causer des perturbations sonores ou des dysfonctionnements. Dans ces cas là, réglez le volume des amplificateurs en aval à zéro et débranchez brièvement le câble relié à l'entrée du produit pour relancer l'application.**

2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

3. Garantie

Nos conditions de garantie sont disponibles sur le site <http://behringer.com>.

4. Caractéristiques Techniques

| In | |
|------------|----------------------------|
| Connecteur | Jack asymétrique de 6.3 mm |
| Impédance | 500 kΩ |

| Out | |
|------------|----------------------------|
| Connecteur | Jack asymétrique de 6.3 mm |
| Impédance | 1 kΩ |

| Dir Out | |
|------------|----------------------------|
| Connecteur | Jack asymétrique de 6.3 mm |
| Impédance | 1 kΩ |

| Bloc d'alimentation | |
|---------------------|--|
| | 9 V $\overline{\text{---}}$, 100 mA, régulé |

BEHRINGER PSU-SB

| | |
|----------------|--------------------|
| USA/Canada | 120 V~, 60 Hz |
| Chine/Corée | 220 V~, 50/60 Hz |
| U.K./Australie | 240 V~, 50 Hz |
| Europe | 230 V~, 50 Hz |
| Japon | 100 V~, 50 - 60 Hz |

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Connecteur d'alimentation | Connecteur DC de 2 mm, centre négatif |
| Pile | 9 V type 6LR61 |
| Consommation électrique | 30 mA |

Dimensions/Poids

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Dimensions (H x L x P) | Approx. 54 x 70 x 123 mm |
| Poids | Approx. 0,33 kg |

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC GROUP IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques