



Bedienungsanleitung



ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000

Audiophile 8-Channel A/D & D/A Converter with Premium Mic Preamplifiers and ADAT Interface

Inhaltsverzeichnis

Danke	2
Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss	3
Beschränkte Garantie	3
1. Einführung	4
1.1 Bevor Sie beginnen	4
1.1.1 Auslieferung	4
1.1.2 Inbetriebnahme.....	4
1.1.3 Garantie	4
2. Bedienungselemente.....	4
3. Anwendungsbeispiele	5
4. Audioverbindungen.....	5
5. Technische Daten.....	7

Danke

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem ADA8000 haben Sie ein äußerst hochwertiges Gerät erworben, das Sie bei der kreativen Bearbeitung Ihrer Musik perfekt unterstützt. Durch seine professionelle Ausstattung ist der ADA8000 in der Lage, im Studio- und Homerecording-Bereich und sogar im Live-Einsatz her-vorragende Ergebnisse zu erzielen.

DE Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

1. Einführung

Der ADA8000 ist ein hochwertiger 8-Kanal Analog/Digital- und Digital/Analog-Wandler. Das kompakte 19"-Gerät bietet auf nur einer Höheneinheit eine einfache Möglichkeit, analoge Audio-Signale über eine ADAT-Verbindung direkt in einen Mehrspur-Recorder o. ä. zu übertragen. Ebenso kann ein digitales Mehrspursignal über die ADAT-Verbindung auf die acht analogen Line-Ausgänge übertragen werden. Die Signalumwandlung erfolgt entweder mit 44,1 oder 48 kHz bei 24 Bit. Bei gleichem Clock-Signal können die ADAT-Ein- und Ausgänge unabhängig voneinander genutzt werden. Die integrierten AD-/DA-Wandler sorgen zudem für eine optimale und nahezu verlust- und verzerrungsfreie Konvertierung der analogen Signale.

IMP Invisible Mic Preamp

Ihr ADA8000 ist mit den brandneuen High-End IMP Invisible Mic Preamps von BEHRINGER ausgestattet, die

- mit 130 dB Dynamikumfang ein unglaubliches Maß an Headroom bieten
 - mit einer Bandbreite von unter 10 Hz bis über 200 kHz eine kristallklare Wiedergabe der feinsten Nuancen ermöglichen
 - dank der extrem rausch- und verzerrungsfreien Schaltung für absolut unverfälschten Klang und neutrale Signalwiedergabe sorgen
 - für jedes erdenkliche Mikrofon den idealen Partner darstellen (bis zu 60 dB Verstärkung und +48 V Phantomspeisung) und
 - Ihnen die Möglichkeit eröffnen, den Dynamikumfang ihres 24-Bit/192 kHz HD-Rekorders kompromisslos bis zum Ende auszureizen, um die optimale Audioqualität zu erhalten
- ♦ Die folgende Anleitung soll Sie zuerst mit den verwendeten Spezialbegriffen vertraut machen, damit Sie das Gerät in allen Funktionen kennen lernen. Nachdem Sie die Anleitung sorgfältig gelesen haben, bewahren Sie sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

1.1 Bevor Sie beginnen

1.1.1 Auslieferung

Der ADA8000 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- ♦ Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen **NICHT** an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadensersatzanspruch erlöschen kann.

1.1.2 Inbetriebnahme

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie den ADA8000 z. B. nicht auf eine Endstufe, um eine Überhitzung des Gerätes zu vermeiden.

- ♦ Bevor Sie Ihr Gerät mit dem Stromnetz verbinden, überprüfen Sie bitte sorgfältig, ob es auf die richtige Versorgungsspannung eingestellt ist:

Der Sicherungshalter an der Netzanschlussbuchse weist drei dreieckige Markierungen auf. Zwei dieser Dreiecke stehen sich gegenüber. Ihr Gerät ist auf die neben diesen Markierungen stehende Betriebsspannung eingestellt und kann durch eine 180°-Drehung des Sicherungshalters umgestellt werden.

ACHTUNG: Dies gilt nicht für Exportmodelle, die z. B. nur für eine Netzspannung von 120 V konzipiert wurden!

- ♦ Wenn Sie das Gerät auf eine andere Netzspannung einstellen, müssen Sie eine andere Sicherung einsetzen. Den richtigen Wert finden Sie im Kapitel „Technische Daten“.

- ♦ Defekte Sicherungen müssen unbedingt durch Sicherungen mit dem korrekten Wert ersetzt werden! Den richtigen Wert finden Sie im Kapitel „Technische Daten“.

Die Netzverbindung erfolgt über das mitgelieferte Netzkabel mit Kaltgeräteanschluss. Sie entspricht den erforderlichen Sicherheitsbestimmungen.

- ♦ Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen.

1.1.3 Garantie

Nehmen Sie sich bitte die Zeit und senden Sie uns die komplett ausgefüllte Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen nach Kauf-datum zu, da Sie sonst Ihren erweiterten Garantieanspruch verlieren. Die Seriennummer finden Sie auf der Oberseite des Geräts. Alternativ ist auch eine Online-Registrierung über unsere Internet-Seite (behringer.com) möglich.

2. Bedienungselemente

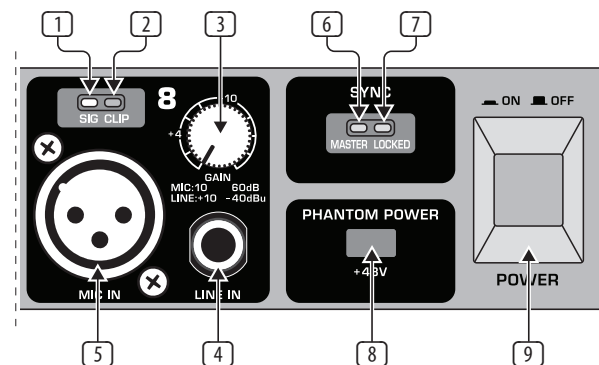


Abb. 2.1: Der Kanalzug des ADA8000

Diese Abbildung zeigt einen der acht Kanalzüge des ADA8000. Jede der Sektionen besteht aus einem Mikrofoneingang (als symmetrische XLR-Buchse) und einem Eingang für Line-Pegel-Signale (als symmetrische 6,3 mm Klinkenbuchse). Es sollte immer nur ein Signal pro Kanal angeschlossen werden. Bei gleichzeitigem Anschluss von zwei Signalquellen wird die schwächere unterdrückt und erscheint am Ausgang als Störsignal.

- 1 Die **SIG-LED** leuchtet auf, wenn ein Signal an einem der Eingänge anliegt.
- 2 Ist der Pegel am Eingang zu hoch, leuchtet die **CLIP-LED**. Um interne Übersteuerungen zu vermeiden, sollte die CLIP-LED nur bei Signalspitzen, jedoch nie konstant leuchten.
- 3 Der **GAIN**-Regler dient zum Einstellen des Eingangspegels. Die Skalierung reicht von +10 bis +60 dB. Mit diesem Regler wird sowohl der LINE IN- als auch der MIC IN-Eingang geregelt.
- 4 Der **LINE IN**-Anschluss ist als symmetrische 6,3 mm Stereoklinkenbuchse ausgelegt. Ein analoges LINE IN- oder MIC IN-Signal wird nicht an den analogen LINE OUT-Anschluss (16) weitergeleitet, sondern direkt an die ADAT OUT-Schnittstelle.
- 5 Der **MIC IN** ist als symmetrischer XLR-Eingang ausgelegt. Hier können Sie z. B. Ihr Mikrofon anschließen.
- 6 Wenn der ADA8000 als Master das Clock-Signal sendet, leuchtet die **SYNC MASTER-LED**. Die Einstellung hierzu erfolgt auf der Rückseite des Gerätes (siehe 13).
- 7 Wird der ADA8000 extern synchronisiert (ADAT oder Wordclock IN), leuchtet die **SYNC LOCKED-LED**.

8 Drücken Sie den **+48 V**-Schalter, um an die MIC IN-Eingänge angeschlossene Kondensatormikrofone mit einer Versorgungsspannung zu speisen (Phantomspannung). Dynamische Mikrofone brauchen diese zusätzliche Strom-zufuhr nicht. Wird der Schalter gedrückt, ist die Phantom-speisung für alle Eingänge aktiviert.

♦ **Schalten Sie Ihr Wiedergabesystem stumm, bevor Sie die Phantomspannung aktivieren. Ansonsten wird ein Einschaltgeräusch über Ihre Abhörlautsprecher bzw. Ihren Kopfhörer hörbar.**

9 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den ADA8000 in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung „Aus“ (ungedrückt) befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.

♦ **Beachten Sie bitte: Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Ziehen Sie deshalb das Kabel aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.**

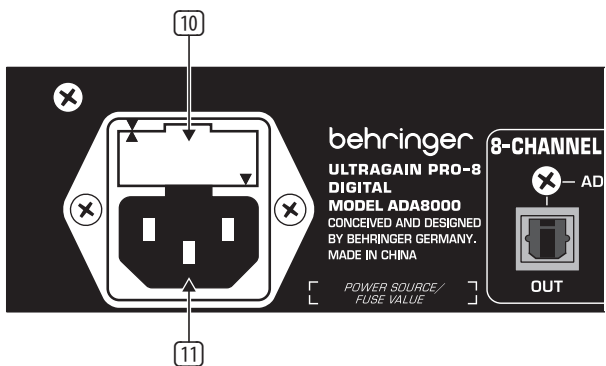


Abb. 2.2: Netzanschluss und Sicherungshalter

10 **SICHERUNGSHALTER/SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 120 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 120 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden.

11 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC**-Kaltgerätebuchse. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.

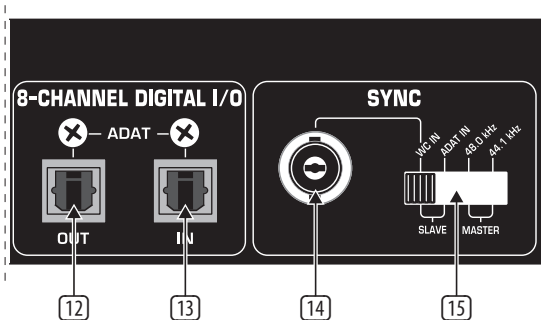


Abb. 2.3: ADAT IN/OUT und Wordclock SYNC

12 Am **8-CHANNEL DIGITAL OUT** liegen die ins ADAT-Format konvertierten Signale der acht analogen Eingänge an. Hier kann eine direkte Verbindung zu einem ADAT-Recorder oder jedem anderen Gerät mit ADAT-Digitaleingang hergestellt werden. Ein Signal, das am Digital In anliegt, wird nicht an den Digital Out weitergeleitet.

13 Am **8-CHANNEL DIGITAL IN** kommt das von einem ADAT gesendete Signal an und wird auf die 8 analogen LINE OUT-Anschlüsse verteilt.

14 Über den **WC IN**-Anschluss lässt sich ein Wordclock-Signal zur Synchronisation des ADA8000 durch ein externes Gerät einspeisen. Dieser Anschluss ist als BNC-Koaxialbuchse ausgeführt und nur bei entsprechender Schalterstellung (15) aktiv. Wenn mehrere Geräte in ein digitales Aufnahmesystem mit beispielsweise einem digitalen Mischpult eingebunden werden, so müssen alle angeschlossenen Digitalgeräte anhand eines einheitlichen Wordclock-Signals synchronisiert werden.

15 Je nach Einsatz des ADA8000 wird eine der Schalterstellungen gewählt. Soll das Wordclock-Signal von einem ADAT-Recorder kommen (der ADA8000 arbeitet als SLAVE), muss der Schalter in Stellung ADAT IN gebracht werden. Beachten Sie dazu auch die Bedienungsanleitung des ADATs. Im Master-Betrieb – das Wordclock-Signal kommt vom ADA8000 – wählen Sie mit diesem Schalter eine Sampling-Rate (44,1 oder 48 kHz).

16 Die acht **LINE OUT**-Anschlüsse des ADA8000 sind als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgelegt. Liegt am ADAT IN ein Signal an, so wird dieses gewandelt, in acht Einzelsignale konvertiert und auf die acht analogen LINE OUT-Anschlüsse verteilt.

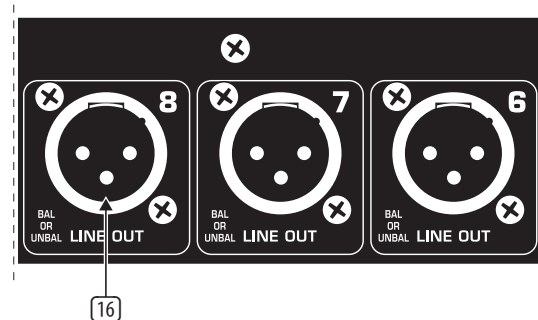


Abb. 2.4: LINE OUT-Anschlüsse

3. Anwendungsbeispiele

Der ADA8000 ist eine ideale Erweiterung für das BEHRINGER Digital-Mischpult DDX3216 mit eingebauter ADAT-Karte. Damit stehen dem digitalen Mischpult acht zusätzliche analoge Ein- und Ausgänge zur Verfügung. Soundkarten mit ADAT IN und OUT erhalten durch den ADA8000 acht hochwertige analoge Ein- und Ausgänge. Ebenso stehen acht „Invisible“ Mic Preamps für di-rekte Aufnahmen auf digitale Bandmaschinen (z. B. ADAT) zur Verfügung. Zu guter Letzt können Sie die acht Audiokanäle des ADA8000 z. B. auch bei einer Live-Surround-Mischung einsetzen.

4. Audioverbindungen

Für die verschiedenen Anwendungen benötigen Sie eine Vielzahl unterschiedlicher Kabel. Die folgenden Abbildungen zeigen Ihnen, wie diese Kabel beschaffen sein müssen.

Achten Sie darauf, stets hochwertige Kabel zu verwenden. Die Audioanschlüsse des ADA8000 sind elektronisch symmetriert ausgeführt, um Brummgeräusche zu vermeiden.

Natürlich können auch unsymmetrisch beschaltete Geräte an die symmetrischen Ein-/Ausgänge angeschlossen werden. Verwenden Sie dazu entweder Monoklinken oder verbinden Sie den Ring von Stereoklinken mit dem Schaft (bzw. Pin 1 mit Pin 3 bei XLR-Steckern).

DE

⚠ Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Geräts nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird. Während und nach der Installation ist immer auf eine ausreichende Erdung der handhabenden Person(en) zu achten, da es ansonsten durch elektrostatische Entladungen o. ä. zu einer Beeinträchtigung der Betriebseigenschaften kommen kann.

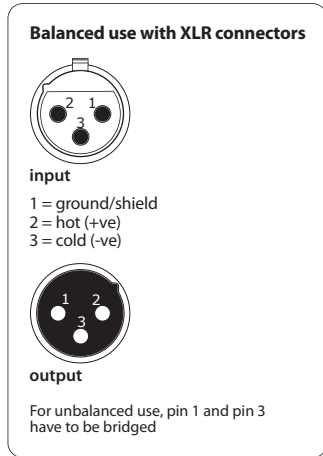


Abb. 4.1: XLR-Verbindungen

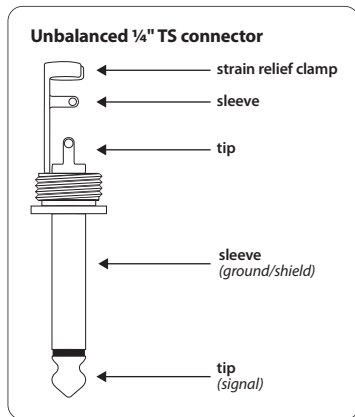


Abb. 4.2: 6,3 mm Monoklinkenstecker

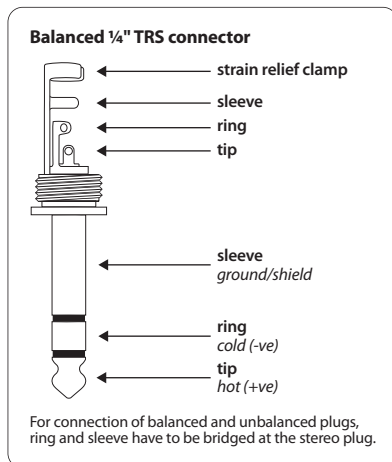


Abb. 4.3: 6,3 mm Stereoklinkenstecker

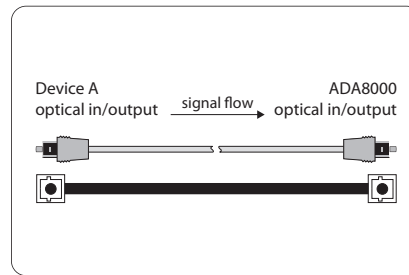


Abb. 4.4: Optische Anschlussweise des ADA8000 per Toslink

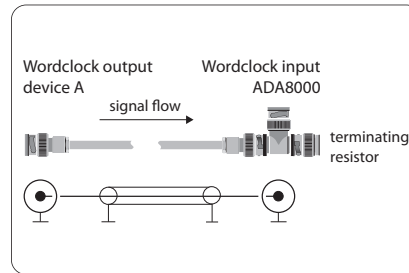


Abb. 4.5: Unsymmetrische Anschlussweise (Endabschluss) des Wordclock-Eingangs am ADA8000

5. Technische Daten

Mikrofoneingänge

Typ	Elektronisch symmetrierte, diskrete Eingangsstufe
Verstärkungsbereich	+10 bis +60 dB
Max. Eingangspegel	+6 dBu @ +10 dB Gain bei 0 dBFS
Impedanz	ca. 2 kΩ symmetrisch
Phantomspannung	+48 V, schaltbar

Line-Eingänge

Typ	6,3 mm Stereoklinke, elektronisch symmetriert, diskrete Eingangsstufe
Impedanz	ca. 20 kΩ symmetrisch, ca. 10 kΩ unsymmetrisch
Verstärkungsbereich	-10 bis +40 dB
Max. Eingangspegel	+26 dBu @ -10 dB Gain bei 0 dBFS

Line-Ausgänge

Typ	XLR, elektronisch symmetriert
Impedanz	ca. 500 Ω symmetrisch, ca. 250 Ω unsymmetrisch
Max. Ausgangspegel	+16 dBu @ 0 dBFS

Digitaler Eingang

Typ	TOSLINK, optisches Lichtleiterkabel
Format	ADAT, 8 Kanäle, 24 Bit @ 44,1/48 kHz

Digitaler Ausgang

Typ	TOSLINK, optisches Lichtleiterkabel Format ADAT, 8 Kanäle, 24 Bit @ 44,1/48 kHz
-----	--

A/D-Wandler

Typ	24 Bit, 64-fach Oversampling, Delta-Sigma
Dynamikumfang	Analoger Eingang auf digitalen Ausgang, ca. 103 dB

D/A-Wandler

Typ	24 Bit, 128-fach Oversampling, Delta-Sigma
Dynamikumfang	Digitaler Eingang auf analogen Ausgang, ca. 100 dB

Synchronisation

Quelle	Intern 44,1 kHz, intern 48 kHz, ADAT-Eingang, Wordclock-Eingang
--------	---

Wordclock-Eingang

Typ	BNC, 1 x Sample Rate
Eingangspegel	2 bis 6 V peak-to-peak
Frequenzgang	44,1 bis 48 kHz

Systemdaten

Frequenzgang	10 Hz bis 21 kHz @ 48 kHz Sample Rate
THD	<0,01%
Übersprechen	<-86 dB

Stromversorgung

Netzspannung

USA / Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa / U.K. / Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Generelles Exportmodell	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	25 W
Sicherung	100 - 120 V ~: T 630 mA H 200 - 240 V ~: T 315 mA H
Netzanschluss	Standard-Kaltgeräteanschluss

Abmessungen

(H x B x T)	ca. 215 x 44,5 x 482,6 mm
Gewicht	ca. 2,59 kg
Transportgewicht	ca. 3,09 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Gerätes können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You