

EN

ES

FR

DE

PT

Quick Start Guide (Check out behringer.com for Full Manual)



ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000

Audiophile 8-Channel A/D & D/A Converter with Premium Mic Preamplifiers and ADAT Interface



EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



LEGAL DISCLAIMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS AND APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE AND ACCURACY IS NOT GUARANTEED. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, AND TURBOSOUND ARE PART OF THE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. MUSIC GROUP ACCEPTS NO LIABILITY FOR ANY LOSS WHICH MAY BE SUFFERED BY ANY PERSON WHO RELIES EITHER WHOLLY OR IN PART UPON ANY DESCRIPTION, PHOTOGRAPH OR STATEMENT CONTAINED HEREIN. COLORS AND SPECIFICATIONS MAY VARY FROM ACTUAL PRODUCT. MUSIC GROUP PRODUCTS ARE SOLD THROUGH AUTHORIZED FULLFILLERS AND RESELLERS ONLY. FULLFILLERS AND RESELLERS ARE NOT AGENTS OF MUSIC GROUP AND HAVE ABSOLUTELY NO AUTHORITY

TO BIND MUSIC GROUP BY ANY EXPRESS OR IMPLIED UNDERTAKING OR REPRESENTATION. THIS MANUAL IS COPYRIGHTED. NO PART OF THIS MANUAL MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING AND RECORDING OF ANY KIND, FOR ANY PURPOSE, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF MUSIC GROUP IP LTD.

ALL RIGHTS RESERVED.
© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at www.music-group.com/warranty.

The ADA8000/ADA8200 should not be used with any models of the MOTU 2408 audio interface under the following circumstance:

- The MOTU 2408 is connected to a MOTU PCI-424 card and operating in PCI Mode under computer control and
- The ADA8000/ADA8200 SYNC option is set to SLAVE and the clock input is being supplied from the MOTU 2408 and
- The optical output from the ADA8000/ADA8200 ADAT interface is connected to an ADAT input on the MOTU 2408

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web www.music-group.com/warranty.

En las siguientes circunstancias no debe usar el ADA8000/ADA8200 con ningún modelo del interface audio MOTU 2408:

- Si el MOTU 2408 está conectado a una tarjeta MOTU PCI-424 y está siendo usado en el modo PCI Mode controlado por ordenador y
- Si la opción SYNC del ADA8000/ADA8200 está ajustada a SLAVE y la entrada de reloj proviene del MOTU 2408 y
- Si la salida óptica del interface ADAT ADA8000/ADA8200 está conectada a una entrada ADAT del MOTU 2408

FR Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.



16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

DÉNI LÉGAL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCEPTÉ AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

L'ADA8000/ADA8200 ne doit pas être utilisé avec une interface audio MOTU 2408 sous les conditions suivantes:

- Le MOTU 2408 est connecté à une carte MOTU PCI-424 et fonctionne en mode PCI contrôlé par ordinateur
- et
- L'option SYNC de l'ADA8000/ADA8200 est réglée sur SLAVE et l'entrée de synchronisation reçoit son signal du MOTU 2408
- et
- La sortie optique de l'interface ADAT ADA8000/ADA8200 est connectée à une entrée ADAT du MOTU 2408

DE Wichtige Sicherheitshinweise

Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

Der ADA8000/ADA8200 sollte unter folgenden Umständen nicht mit MOTU 2408 Audio Interface-Modellen verwendet werden:

- Das MOTU 2408 ist an eine MOTU PCI-424 Karte angeschlossen und wird im PCI-Modus mit Computersteuerung betrieben
- und
- Die ADA8000/ADA8200 SYNC-Option ist auf SLAVE eingestellt und das Clock-Eingangssignal wird vom MOTU 2408 bereitgestellt
- und
- Der optische Ausgang des ADA8000/ADA8200 ADAT Interfaces ist mit einem ADAT-Eingang des MOTU 2408 verbunden

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTA MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

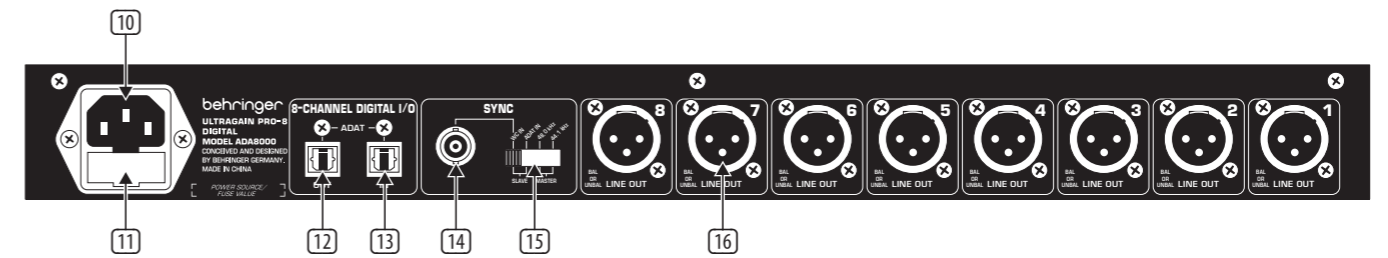
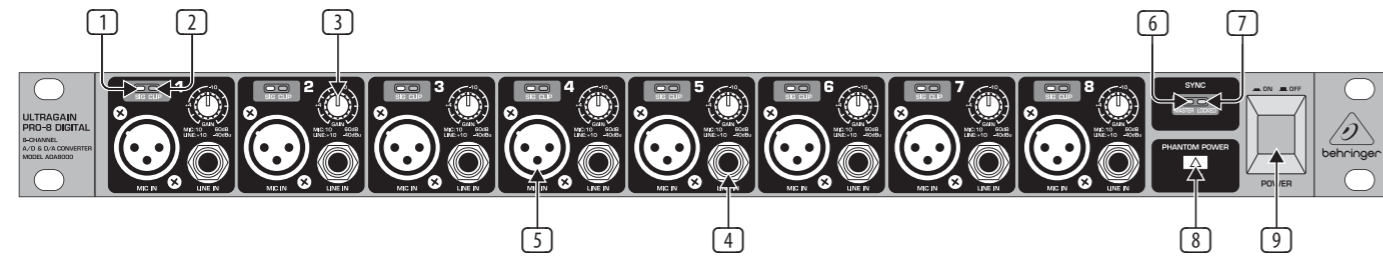
GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

O ADA8000/ADA8200 não deve ser usado com nenhum modelo da interface de áudio MOTU 2408 sob as seguintes circunstâncias:

- O MOTU 2408 está conectado a um cartão MOTU PCI-424 e operando em Modo PCI sob o controle de um computador
- e
- A opção ADA8000/ADA8200 SYNC é ajustada para SLAVE e a entrada do relógio está sendo fornecida a partir do MOTU 2408
- e
- A saída óptica proveniente da interface ADA8000/ADA8200 ADAT está conectada a uma entrada ADAT no MOTU 2408

ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000 Controls



ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000 Controls

EN Controls

- 1 The **SIG LED** lights up when a signal is present at one of the inputs.
- 2 If the input level is too high, the **CLIP LED** lights up. The CLIP LED should light up only with signal peaks but never all the time.
- 3 Use the **GAIN** control to set the input gain. The gain ranges from +10 to +60 dB. The GAIN control governs both the LINE IN and the MIC IN input.
- 4 This is the balanced ¼" TRS **LINE IN** connector. A connected analog LINE IN or MIC IN signal is not routed to the analog LINE OUT connector 16. Instead, it will reach the ADAT OUT interface.
- 5 This is the balanced **MIC IN** XLR connector. For example, you can connect your microphone here.
- 6 As long as the ADA8000 functions as master, sending a clock signal, the **SYNC MASTER LED** lights up. The appropriate setting can be made on the rear (see 13).
- 7 When the ADA8000 is synchronized externally (either ADAT or wordclock IN), the **SYNC LOCKED-LED** lights up.
- 8 Press the **+48 V** switch to provide condenser microphones which are connected to the MIC IN inputs with the required phantom power. Dynamic microphones do not require this external power supply. When the switch is depressed, phantom power is active on all inputs.
- 9 The **POWER** switch powers the ADA8000 on. You should always make sure that the POWER switch is in the "Off" position when initially connecting the unit to the mains.
- 10 **FUSE COMPARTMENT / VOLTAGE SELECTION.** Before connecting the unit to a power outlet, please make sure that the selected voltage matches your local voltage. When replacing fuses, please make sure that you always use fuses of the same type. Some units allow for switching between 230 V und 120 V. Please note: when connecting a unit intended for the European market to a 120 V power outlet, you must also replace the factory fuse with a higher-value fuse.
- 11 Power is supplied via an **IEC** connector. The matching cable is provided with the unit.
- 12 All analog input signals are converted into the standard ADAT format and can be taken at the **8-CHANNEL DIGITAL OUT**. This output can be used to feed an ADAT recorder or any other device featuring an ADAT input. Please note that a signal present at the Digital In will not be routed to the Digital Out.
- 13 At the **8-CHANNEL DIGITAL IN**, you can connect an ADAT device. The signal will automatically be routed to the 8 analog LINE OUT connectors.
- 14 Use the **WC IN** connector to connect devices for the external synchronization of your ADA8000. This BNC connector is only active, when the respective setting on the rear is made (see 13). When, for example, various devices are interconnected in a digital recording system with, say, a digital mixing console, all digital units connected have to be synchronized via a shared wordclock signal.
- 15 The setting of this switch depends on the application of your ADA8000. If an external ADAT recorder is supposed to send the wordclock signal (in this case, the ADA8000 functions as SLAVE), the switch has to be set to the ADAT IN position. Please also note the instructions given in the user's manual of your ADAT device. When your ADA8000 functions as Master (here, the ADA8000 sends the wordclock signal) please use the switch to select the sampling rate of your choice (either 44,1 or 48 kHz).
- 16 Your ADA8000 features eight **LINE OUTs** on balanced XLR connectors. An input signal present at the ADAT IN will automatically be transferred into eight independent signals and routed to the eight analog LINE OUT connectors.

ES Controles

- 1 El **LED SIG** se encenderá cuando haya un señal en una de las entradas.
- 2 Si el nivel de salida es muy alto, se encenderá el **LED CLIP**. Este LED debería encenderse sólo con picos de señal, pero nunca todo el tiempo.
- 3 Use el control **GAIN** para establecer la ganancia de entrada. El rango de ganancia es de +10 a +60 dB. El control GAIN gobierna las entradas de LINE IN y de MIC IN.
- 4 Este es el conector **LINE IN** TRS de ¼" balanceado. Una señal analógica LINE IN o MIC IN conectada no se dirige al conector analógico LINE OUT 16. En cambio, llegará al interface ADAT OUT.
- 5 Este es el conector **MIC IN** XLR balanceado. Aquí puede, por ejemplo, conectar su micrófono.
- 6 Si el ADA8000 funciona como maestro, enviando una señal de reloj, el **LED SYNC MASTER** se encenderá. Puede ajustarse correctamente en la parte trasera (ver 13).
- 7 Cuando el ADA8000 esté sincronizado externamente (con ADAT o bien wordclock IN), se encenderá el **LED SYNC LOCKED**.
- 8 Pulse el conmutador **+48 V** para proporcionar a los micrófonos de condensador, que están conectados en MIC IN, la alimentación fantasma necesaria. Los micrófonos dinámicos no necesitan esta fuente de alimentación externa. Cuando el conmutador está pulsado, la alimentación fantasma está activa en todas las entradas.
- 9 El conmutador **POWER** conecta el ADA8000. Asegúrese siempre de que el conmutador POWER está en posición "OFF" cuando enchufe esta unidad.
- 10 **COMPARTIMIENTO DE FUSIBLES / SELECCIÓN DE VOLTAJE.** Antes de conectar la unidad a la toma de corriente, por favor asegúrese de que el voltaje seleccionado se corresponde con el voltaje local. Cuando sustituya los fusibles, asegúrese de que utiliza fusibles del mismo tipo. Algunas unidades permiten alternar entre 230 V y 120 V. Atención: cuando conecte una unidad destinada a un mercado europeo a una toma de corriente de 120 V, debe sustituir el fusible suministrado de fábrica por uno de valor más alto.
- 11 La alimentación se suministra a través de un conector **IEC**. El cable es suministrado junto con la unidad.
- 12 Todas las señales de entrada analógicas son convertidas al formato estándar ADAT y pueden tomarse de la salida **OUT 8-CHANNEL DIGITAL**. Esta salida puede usarse para alimentar el grabador ADAT u otro dispositivo que use una salida ADAT. Tome nota de que una señal presente en DIGITAL IN no será llevada a DIGITAL OUT.
- 13 Puede conectar un dispositivo ADAT en la entrada **IN 8-CHANNEL DIGITAL**. La señal será automáticamente conducida a los 8 conectores analógicos LINE OUT.
- 14 Use el conector **WC IN** para conectar dispositivos para la sincronización externa de su ADA8000. Este conector BNC estará únicamente activo cuando haga los ajustes necesarios en la parte posterior (ver 13). Por ejemplo, cuando varios dispositivos estén interconectados en un sistema de grabación digital con, digamos, una mesa de mezclas digital, todas las unidades digitales conectadas tienen que estar sincronizadas a través de un señal de wordclock compartida.
- 15 Los ajustes de este conmutador dependerán de la aplicación que le quiera dar a su ADA8000. Si suponemos que un grabador externo ADAT debe enviar una señal de wordclock (en este caso, el ADA8000 funciona como esclavo (SLAVE), el conmutador tiene que estar ajustado en posición ADAT IN. Compruebe las instrucciones que se presentan en el manual de usuario de su dispositivo ADAT. Cuando su ADA8000 funciona como maestro (MASTER) (en este caso, el ADA8000 envía la señal de wordclock), utilice el conmutador para seleccionar el rango de su elección (ó 44,1 ó 48 kHz).
- 16 Su ADA8000 dispone de ocho **LINE OUTs** en conectores XLR balanceados. Una señal de entrada presente en ADAT IN será automáticamente transferida a ocho señales independientes y llevada a los conectores analógicos LINE OUT.

ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000 Controls

FR Réglages

- 1 La **LED SIG** s'allume pour signaler la présence d'un signal à l'une des entrées.
- 2 La **LED CLIP** s'allume lorsque le niveau du signal en entrée est trop élevé. Pour éviter toute distorsion interne, assurez-vous que la LED CLIP ne s'allume que sur les crêtes du signal et jamais de façon constante.
- 3 Le potentiomètre **GAIN** permet le réglage du niveau d'entrée. L'échelle de valeurs possibles s'étend de +10 à +60 dB. Cette commande permet de régler autant la sensibilité de l'entrée micro (MIC IN) que de l'entrée ligne (LINE IN).
- 4 L'entrée ligne **LINE IN** est une embase jack 6,3 mm symétrique. Le signal de l'entrée LINE IN ou MIC IN n'est pas routé vers les sorties analogiques LINE OUT ¹⁶ mais uniquement vers la sortie ADAT OUT.
- 5 L'entrée micro **MIC IN** est une embase XLR symétrique.
- 6 La **LED SYNC MASTER** s'allume lorsque l'ADA8000 génère le signal de synchronisation (maître). On effectue ce réglage sur la face arrière de l'appareil (voir ¹³).
- 7 La **LED SYNC LOCKED** s'allume lorsque l'ADA8000 est synchronisé sur une source externe (via les entrées ADAT ou Wordclock IN).
- 8 Appuyez sur la touche **+48 V** pour activer l'alimentation fantôme nécessaire au fonctionnement des micros électrostatiques reliés aux entrées MIC IN. Les micros dynamiques n'ont pas besoin d'alimentation fantôme. La touche +48 V met l'alimentation fantôme sous tension pour toutes les entrées micro.
- 9 Le commutateur **POWER** met l'ADA8000 sous tension. Assurez-vous qu'il est position « Arrêt » (relâché) avant de relier l'appareil à la tension secteur.
- 10 **PORTE-FUSIBLE/SELECTEUR DE TENSION.** Avant de relier l'appareil à la tension secteur, vérifiez qu'il est réglé sur le voltage adéquat. Si vous remplacez le fusible, veillez à installer un nouveau fusible de valeur correcte. Sur certains modèles, le porte fusible possède deux positions différentes pour pouvoir choisir entre 230 V et 120 V. Si vous voulez utiliser l'appareil en 120 V (hors d'Europe), n'oubliez pas d'y installer un fusible de valeur supérieure.
- 11 On effectue la liaison avec la tension secteur via le cordon d'alimentation fourni et l'embases secteur **IEC** standard.
- 12 La sortie **8-CHANNEL DIGITAL OUT** délivre les signaux des entrées analogiques convertis en numérique au format ADAT. Reliez cette sortie à l'entrée ADAT d'un enregistreur ou de tout appareil possédant cette interface. Les signaux de l'entrée numérique Digital In ne sont pas présents à la sortie Digital Out.
- 13 L'entrée **8-CHANNEL DIGITAL IN** est destinée à recevoir les signaux venant d'une liaison ADAT. Ses signaux sont convertis et délivrés par les 8 sorties analogiques LINE OUT.
- 14 L'entrée **WC IN** est destinée à accueillir un signal Wordclock permettant de synchroniser l'ADA8000 à partir d'une autre machine. Ce connecteur est une embase BNC coaxiale. On l'active via le sélecteur ¹⁵. Lorsque plusieurs appareils d'un système d'enregistrement numérique sont reliés à une console numérique par exemple, toutes les machines numériques de la chaîne doivent être synchronisées sur le même signal Wordclock.
- 15 La position de ce sélecteur dépend de l'utilisation qu'on fait de l'ADA8000. Lorsque le signal de synchro (Wordclock) vient d'un enregistreur ADAT, l'ADA8000 est esclave (SLAVE) et le sélecteur doit être en position ADAT IN. Consultez également le mode d'emploi de votre ADAT. En mode maître (MASTER), le signal Wordclock est généré par l'ADA8000. Vous devez alors choisir une fréquence d'échantillonnage avec le sélecteur (44,1 ou 48 kHz).
- 16 Les huit sorties analogiques **LINE OUT** de l'ADA8000 sont des embases XLR symétriques. Lorsqu'un signal alimente l'appareil via l'entrée ADAT IN, il est converti puis réparti sur les huit sorties LINE OUT.

DE Bedienelemente

- 1 Die **SIG-LED** leuchtet auf, wenn ein Signal an einem der Eingänge anliegt.
- 2 Ist der Pegel am Eingang zu hoch, leuchtet die **CLIP-LED**. Um interne Übersteuerungen zu vermeiden, sollte die CLIP-LED nur bei Signalspitzen, jedoch nie konstant leuchten.
- 3 Der **GAIN**-Regler dient zum Einstellen des Eingangspegels. Die Skalierung reicht von +10 bis +60 dB. Mit diesem Regler wird sowohl der LINE IN- als auch der MIC IN-Eingang geregelt.
- 4 Der **LINE IN**-Anschluss ist als symmetrische 6,3 mm Stereoklinkenbuchse ausgelegt. Ein analoges LINE IN- oder MIC IN-Signal wird nicht an den analogen LINE OUT-Anschluss ¹⁶ weitergeleitet, sondern direkt an die ADAT OUT-Schnittstelle.
- 5 Der **MIC IN** ist als symmetrischer XLR-Eingang ausgelegt. Hier können Sie z. B. Ihr Mikrofon anschließen.
- 6 Wenn der ADA8000 als Master das Clock-Signal sendet, leuchtet die **SYNC MASTER-LED**. Die Einstellung hierzu erfolgt auf der Rückseite des Gerätes (siehe ¹³).
- 7 Wird der ADA8000 extern synchronisiert (ADAT oder Wordclock IN), leuchtet die **SYNC LOCKED-LED**.
- 8 Drücken Sie den **+48 V**-Schalter, um an die MIC IN-Eingänge angeschlossene Kondensatormikrofone mit einer Versorgungsspannung zu speisen (Phantomspannung). Dynamische Mikrofone brauchen diese zusätzliche Stromzufuhr nicht. Wird der Schalter gedrückt, ist die Phantomspeisung für alle Eingänge aktiviert.
- 9 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den ADA8000 in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung "Aus" (ungedrückt) befinden, wenn Sie die Verbindung zum Stromnetz herstellen.
- 10 **SICHERUNGSHALTER/SPANNUNGSWAHL.** Bevor Sie das Gerät mit dem Netz verbinden, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungsanzeige mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Bei manchen Geräten kann der Sicherungshalter in zwei Positionen eingesetzt werden, um zwischen 230 V und 120 V umzuschalten. Beachten Sie bitte: Wenn Sie ein Gerät außerhalb Europas auf 120 V betreiben wollen, muss ein größerer Sicherungswert eingesetzt werden.
- 11 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC**-Kaltgerätebuchse. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang.
- 12 Am **8-CHANNEL DIGITAL OUT** liegen die ins ADAT-Format konvertierten Signale der acht analogen Eingänge an. Hier kann eine direkte Verbindung zu einem ADAT-Recorder oder jedem anderen Gerät mit ADAT-Digital-eingang hergestellt werden. Ein Signal, das am Digital In anliegt, wird nicht an den Digital Out weitergeleitet.
- 13 Am **8-CHANNEL DIGITAL IN** kommt das von einem ADAT gesendete Signal an und wird auf die 8 analogen LINE OUT-Anschlüsse verteilt.
- 14 Über den **WC IN**-Anschluss lässt sich ein Wordclock-Signal zur Synchronisation des ADA8000 durch ein externes Gerät einspeisen. Dieser Anschluss ist als BNC-Koaxialbuchse ausgeführt und nur bei entsprechender Schalterstellung ¹⁵ aktiv. Wenn mehrere Geräte in ein digitales Aufnahmesystem mit beispielsweise einem digitalen Mischpult eingebunden werden, so müssen alle angeschlossenen Digitalgeräte anhand eines einheitlichen Wordclock-Signals synchronisiert werden.
- 15 Je nach Einsatz des ADA8000 wird eine der Schalterstellungen gewählt. Soll das Wordclock-Signal von einem ADAT-Recorder kommen (der ADA8000 arbeitet als SLAVE), muss der Schalter in Stellung ADAT IN gebracht werden. Beachten Sie dazu auch die Bedienungsanleitung Ihres ADAT-Gerätes. Im Master-Betrieb – das Wordclock-Signal kommt vom ADA8000 – wählen Sie mit diesem Schalter eine Sampling-Rate (44,1 oder 48 kHz).
- 16 Die acht **LINE OUT**-Anschlüsse des ADA8000 sind als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgelegt. Liegt am ADAT IN ein Signal an, so wird dieses gewandelt, in acht Einzelsignale konvertiert und auf die acht analogen LINE OUT-Anschlüsse verteilt.

ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000 Controls

PT Controles

- 1 O **LED SIG** acende quando se encontra um sinal numa das entradas.
- 2 Se o nível na entrada estiver demasiado alto, acende o **LED CLIP**. Por forma a evitar uma sobremodulação interna, o LED CLIP só deverá acender em caso de picos de sinal e nunca constantemente.
- 3 O regulador **GAIN** serve para regular o nível de entrada. A escala vai de +10 a +60 dB. Com este regulador é regulada tanto a entrada LINE IN como também a entrada MIC IN.
- 4 A tomada **LINE IN** é uma tomada jack estéreo simétrica de 6,3 mm . Um sinal analógico LINE IN ou MIC IN não é conduzido à tomada analógica LINE OUT ¹⁶, mas sim directamente à interface ADAT OUT.
- 5 A entrada **MIC IN** é uma entrada XLR simétrica. Aqui poderá ligar, por exemplo, o seu microfone.
- 6 Quando o ADA8000 enviar como Master o sinal Clock, acende o **LED SYNC MASTER**. A regulação para tal é feita na parte traseira do aparelho (ver ¹⁵).
- 7 Se o ADA8000 for sincronizado externamente (ADAT ou Wordclock IN), acende o **LED SYNC LOCKED**.
- 8 Prima o interruptor **+48 V** para alimentar com uma tensão de alimentação os microfones de condensador ligados às entradas MIC IN (alimentação fantasma). Microfones dinâmicos não necessitam desta alimentação de corrente adicional. Se o interruptor for premido está activada a alimentação fantasma para todas as entradas.
- 9 O ADA8000 é colocado em funcionamento com o interruptor **POWER**. O interruptor POWER deverá encontrar-se na posição "Desligado" (não premido) quando estabelecer a ligação à corrente eléctrica.
- 10 **PORTA-FUSÍVEIS/SELEÇÃO DE TENSÃO.** Antes de ligar o aparelho à corrente, verifique se a indicação de tensão corresponde à tensão de rede local. No caso de substituição do fusível, deve utilizar-se forçosamente o mesmo modelo. Em alguns aparelhos, o porta-fusíveis pode ser colocado em duas posições, de forma a comutar entre 230 V e 120 V. Tenha em consideração que, se pretender utilizar o aparelho fora da Europa com 120 V, deverá utilizar um fusível de capacidade superior.
- 11 A ligação à rede é efectuada por meio de uma tomada de ligação a frio IEC, sendo que um cabo correspondente é juntamente fornecido com o aparelho.
- 12 Na tomada de **SAÍDA DIGITAL DE 8** Canais encontram-se os sinais das oito entradas analógicas convertidos para o formato ADAT. Aqui poderá ser feita a ligação directa para um gravador ADAT ou qualquer outro aparelho que disponha de uma entrada digital ADAT. Um sinal que não se encontre na entrada Digital In, não é transmitido para a saída Digital Out.
- 13 O sinal emitido por um ADAT entra pela entrada digital de 8 canais e é distribuído pelas 8 tomadas analógicas LINE OUT.
- 14 Por meio da tomada **WC IN** pode ser alimentado por um aparelho externo um sinal Wordclock para sincronização do ADA8000. Esta ligação é uma tomada coaxial BNC e só está activa na posição correspondente do interruptor ¹⁵. Se vários aparelhos fizerem parte de um sistema de gravação digital do qual, por exemplo, é parte integrante uma mesa de mistura digital, terão que ser sincronizados através de um sinal Wordclock uniforme todos os outros aparelhos digitais conectados.
- 15 Conforme a aplicação do ADA8000 é escolhida uma das posições do interruptor. Caso se pretenda que o sinal Wordclock venha de um gravador ADAT (o ADA8000 trabalha como SLAVE), o interruptor terá que ser colocado na posição ADAT IN. Para tal, observe também o manual de instruções do ADAT. No modo de operação Master – o sinal Wordclock vem do ADA8000 – seleccione com este interruptor a velocidade de amostragem (44,1 ou 48 kHz).
- 16 As oito tomadas de saída **LINE OUT** do ADA8000 são do tipo XLR simétricas. No caso de na entrada ADAT IN se verificar um sinal, este será convertido em oito sinais individuais e distribuído pelas oito saídas LINE OUT analógicas.

EN Specifications

Microphone Inputs	
Type	Electronically balanced, discrete input circuitry
Gain range	+10 to +60 dB
Max. input level	+6 dBu @ +10 dB gain for 0 dBFS
Impedance	approx. 2 kΩ balanced
Phantom power	+48 V, switchable

Line Inputs	
Type	¼" TRS connector, electronically balanced, discrete input circuitry
Impedance	approx. 20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Gain range	-10 to +40 dB
Max. input level	+26 dBu @ -10 dB gain for 0 dBFS

Line Outputs	
Type	XLR, electronically balanced
Impedance	approx. 500 Ω balanced, 250 Ω unbalanced
Max. output level	+16 dBu @ 0 dBFS

Digital Input	
Type	TOSLINK, optical connector
Format	ADAT, 8 channels, 24-bit @ 44,1/48 kHz

Digital Output	
Type	TOSLINK, optical connector
Format	ADAT, 8 channels, 24-bit @ 44,1/48 kHz

A/D Converter	
Type	24-bit, 64-times oversampling, delta-sigma
Dynamic range	Analog input to digital output, approx. 103 dB

D/A Converter	
Type	24-bit, 128-times oversampling, delta-sigma
Dynamic range	Digital input to analog output, approx. 100 dB

Synchronization	
Source	Internal 44.1 kHz, internal 48 kHz, ADAT input, wordclock input

Wordclock Input	
Type	BNC, 1 x sample rate
Input level	2 to 6 V peak-to-peak
Frequency range	44.1 to 48 kHz

System Specifications	
Frequency range	10 Hz to 21 kHz @ 48 kHz sample rate
THD	<0.01%
Crosstalk	<-86 dB

Power Supply	
Mains Voltage	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz
Europe / U.K. / Australia	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
General export model	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Power consumption	25 W
Fuse	220-240V~: T315mA H 250V; 100-120V~: T630mA H 250V
Mains connection	Standard IEC receptacle

Dimensions	
(H x W x D)	215 x 44.5 x 482.6 mm (8.46 x 1.75 x 19")
Weight	approx. 2.59 kg
Shipping Weight	approx. 3.09 kg

ES Especificaciones técnicas

Entradas de Micrófono	
Tipo	Electrónicamente balanceado, circuitos de entrada discretos
Rango de ganancia	+10 to +60 dB
Máx. Nivel de entrada	+ 6 dBu a +10 dB de ganancia para 0 dBFS
Impedancia	aprox. 2 kΩ balanceado
Alimentación fantasma	+48 V, conmutable

Entradas de Línea	
Tipo	Conector TRS de ¼", electrónicamente balanceado, circuitos de entrada discretos
Rango de ganancia	+10 a +40 dB
Impedancia	aprox. 20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado
Máx. nivel de entrada	+26 dBu @ -10 dB gain for 0 dBFS

Salidas de Línea	
Tipo	XLR, electrónicamente balanceado, circuitos de entrada discretos
Impedancia	aprox. 500 Ω balanceado, 250 Ω no balanceado
Máx. nivel de entrada	+16 dBu @ 0 dBFS

Entrada Digital	
Tipo	TOSLINK, conector óptico
Formato	ADAT, 8 canales, 24-bit a 44,1/48 kHz

Salida Digital	
Tipo	TOSLINK, conector óptico
Formato	ADAT, 8 canales, 24-bit a 44,1/48 kHz

Convertidor A/D	
Tipo	24-bit, oversampling: 64 veces; delta-sigma
Rango dinámico	Entrada digital a salida analógica, aprox. 103 dB

Convertidor D/A	
Tipo	24-bit, oversampling: 128 veces; delta-sigma
Rango dinámico	Entrada digital a salida analógica, aprox. 100 dB

Sincronización	
Fuente	Interna 44,1 kHz, interna 48 kHz Entrada ADAT, entrada en wordclock

Entrada en Wordclock	
Tipo	BNC, 1 x rango de muestra
Nivel de entrada	2 a 6 V peak-to-peak
Rango de frecuencia	44,1 a 48 kHz

Especificaciones del Sistema	
Rango de frecuencia	10 Hz a 21 KHz a un rango de muestra de 48 kHz
THD	<0,01%
Crosstalk	<-86 dB

Alimentación de Corriente	
Tensión de red	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz
Europa / Reino Unido / Australia	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo general de exportación	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo	25 W
Fusible	220-240V~: T315mA H 250V; 100-120V~: T630mA H 250V
Conector a red	Receptáculo estándar IEC

Dimensiones	
Ancho x alto x profundo	aprox. 215 x 44.5 x 482,6 mm (8.46 x 1.75 x 19")
Peso	aprox. 2,59 kg
Peso de transporte	aprox. 3,09 kg

Caractéristiques techniques

Entrees Micro	
Type	XLR à symétrie électronique, étage d'entrée discret
Plage d'amplification	de +10 à +60 dB
Niveau d'entrée max.	+6 dBu @ +10 dB Gain à 0 dBFS
Impédance	approx. 2 kΩ symétrique
Alimentation fantôme	+48 V, débrayable
Entrees Ligne	
Type	jack stéréo à symétrie électronique, étage d'entrée discret
Impédance	approx. 20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique
Plage d'amplification	de -10 à +40 dB
Niveau d'entrée max.	+26 dBu @ -10 dB Gain à 0 dBFS
Sorties Ligne	
Type	XLR à symétrie électronique
Impédance	approx. 500 Ω symétrique, 250 Ω asymétrique
Niveau de sortie max.	+16 dBu @ 0 dBFS
Entree Numerique	
Type	TOSLINK, liaison optique
Format	ADAT, 8 canaux, 24-bit @ 44,1/48 kHz
Sortie Numerique	
Type	TOSLINK, liaison optique
Format	ADAT, 8 canaux, 24 bits @ 44,1/48 kHz
Convertisseurs A/N	
Type	ALESIS, 24 bits, suréchantillonnage 64 x, Delta-Sigma
Plage dynamique	entrée analogique sur sortie numérique, approx. 103 dB
Convertisseurs N/A	
Type	ALESIS, 24 bits, suréchantillonnage 128 x, Delta-Sigma
Plage dynamique	entrée numérique sur sortie analogique, approx. 100 dB
Synchronisation	
Source	interne 44,1 kHz, interne 48 kHz, entrée ADAT, entrée Wordclock
Entree Wordclock	
Type	BNC, 1 x fréquence d'échantillonnage
Niveau d'entrée	de 2 à 6 V crête à crête
Bande passante	de 44,1 à 48 kHz
Caracteristiques du Systeme	
Bande passante	de 10 Hz à 21 kHz @ fréquence d'échantillonnage 48 kHz
THD	< 0,01%
Diaphonie	<-86 dB
Alimentation Electrique	
Tension Secteur	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz
Europe / U.K. / Australie	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Modèle général d'exportation	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consommation	25 W
Fusible	220-240V~: T315mA H 250V; 100-120V~: T630mA H 250V
Connexion	embase IEC standard
Dimensions	
(H x L x P)	approx. 215 x 44,5 x 482,6 mm (8.46 x 1.75 x 19")
Poids	approx. 2,59 kg
Poids Transport	approx. 3,09 kg

Technische Daten

Mikrofoneingänge	
Typ	Elektronisch symmetrierte, diskrete Eingangsstufe
Verstärkungsbereich	+10 bis +60 dB
Max. Eingangspegel	+6 dBu @ +10 dB Gain bei 0 dBFS
Impedanz	ca. 2 kΩ symmetrisch
Phantomspeisung	+48 V, schaltbar
Line-Eingänge	
Typ	6,3 mm Stereoklinke, elektronisch symmetriert, diskrete Eingangsstufe
Impedanz	ca. 20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch
Verstärkungsbereich	-10 bis +40 dB
Max. Eingangspegel	+26 dBu @ -10 dB Gain bei 0 dBFS
Line-Ausgänge	
Typ	XLR, elektronisch symmetriert
Impedanz	ca. 500 Ω symmetrisch, 250 Ω unsymmetrisch
Max. Ausgangspegel	+16 dBu @ 0 dBFS
Digitaler Eingang	
Typ	TOSLINK, optisches Lichtleiterkabel
Format	ADAT, 8 Kanäle, 24 Bit @ 44,1/48 kHz
Digitaler Ausgang	
Typ	TOSLINK, optisches Lichtleiterkabel
Format	ADAT, 8 Kanäle, 24 Bit @ 44,1/48 kHz
A/D-Wandler	
Typ	24 Bit, 64-fach Oversampling, Delta-Sigma
Dynamikumfang	Analoger Eingang auf digitalen Ausgang, ca. 103 dB
D/A-Wandler	
Typ	24 Bit, 128-fach Oversampling, Delta-Sigma
Dynamikumfang	Digitaler Eingang auf analogen Ausgang, ca. 100 dB
Synchronisation	
Quelle	Intern 44,1 kHz, intern 48 kHz, ADAT-Eingang, Wordclock-Eingang
Wordclock-Eingang	
Typ	BNC, 1 x Sample Rate
Eingangspegel	2 bis 6 V peak-to-peak
Frequenzgang	44,1 bis 48 kHz
Systemdaten	
Frequenzgang	10 Hz bis 21 kHz @ 48 kHz Sample Rate
THD	<0,01%
Übersprechen	<-86 dB
Stromversorgung	
Netzspannung	
USA / Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa / U.K. / Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Generelles Exportmodell	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme	25 W
Sicherung	220-240V~: T315mA H 250V; 100-120V~: T630mA H 250V
Netzanschluss	Standard-Kaltgeräteanschluss
Abmessungen	
(H x B x T)	ca. 215 x 44,5 x 482,6 mm (8.46 x 1.75 x 19")
Gewicht	ca. 2,59 kg
Transportgewicht	ca. 3,09 kg

Dados técnicos

Entradas de Microfone	
Tipo	simétrica controlada electronicamente, estágio de entrada discreto
Gama de ampliação	+10 até +60 dB
Nível de entrada máx.	+6 dBu @ +10 dB Ganho a 0 dBFS
Impedância	ca. 2 kΩ simétrico
Alimentação fantasma	+48 V, comutável
Entradas Line	
Tipo	jack estéreo de 6,3 mm, simétrica controlada electronicamente, estágio de entrada discreto
Impedância	ca. 20 kΩ simétrica, 10 kΩ assimétrica
Gama de ampliação	-10 até +40 dB
Nível de entrada máx.	+26 dBu @ -10 dB Ganho a dBFS
Saídas Line	
Tipo	XLR, simétrica controlada electronicamente
Impedância	ca. 500 Ω simétrica, 250 Ω assimétrica
Nível de entrada máx.	+16 dBu @ 0 dBFS
Entrada Digital	
Tipo	TOSLINK, cabo óptico
Formato	ADAT, 8 canais, 24 Bit @ 44,1/48 kHz
Saída Digital	
Tipo	TOSLINK, cabo óptico
Formato	ADAT, 8 canais, 24 Bit @ 44,1/48 kHz
Conversor A/D	
Tipo	24 Bit, 64 x Oversampling, Delta-Sigma
Dinâmica	Entrada analógica por saída digital, ca. 103 dB
Conversor D/A	
Tipo	24 Bit, 128 x Oversampling, Delta-Sigma
Dinâmica	Entrada digital por saída analógica, ca. 100 dB
Sincronização	
Fonte	Interno 44,1 kHz, interno 48 kHz, entrada ADAT, entrada Wordclock
Entrada Wordclock	
Tipo	BNC, 1 x velocidade de amostragem
Nível de entrada	2 até 6 V pico a pico
Resposta de frequência	44,1 até 48 kHz
Dados do Sistema	
Resposta de frequência	10 Hz bis 21 kHz @ 48 kHz velocidade de amostragem
THD	< 0,01%
Diafonia entre real a real	<-86 dB
Alimentação de Corrente	
Tensão de Corrente	
USA / Canadá	120 V~, 60 Hz
Europa / Reino Unido / Austrália	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo de exportação geral	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo	25 W
Fusível	220-240V~: T315mA H 250V; 100-120V~: T630mA H 250V
Ligação à rede	Ligação para dispositivos frios standard
Dimensions	
(A x L x P)	ca. 215 x 44,5 x 482,6 mm (8.46 x 1.75 x 19")
Peso	ca. 2,59 kg
Peso de transporte	ca. 3,09 kg

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **MUSIC Group Services US Inc.**
Address: **18912 North Creek Parkway,
Suite 200 Bothell, WA 98011,
USA**
Phone/Fax No.: **Phone: +1 425 672 0816
Fax: +1 425 673 7647**

ULTRAGAIN PRO-8 DIGITAL ADA8000

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.

EN

ES

FR

DE

PT



We Hear You