


快速启动向导





XENYX 1002B


Premium 10-Input 2-Bus Mixer with XENYX Preamps,
British EQs and Optional Battery Operation





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

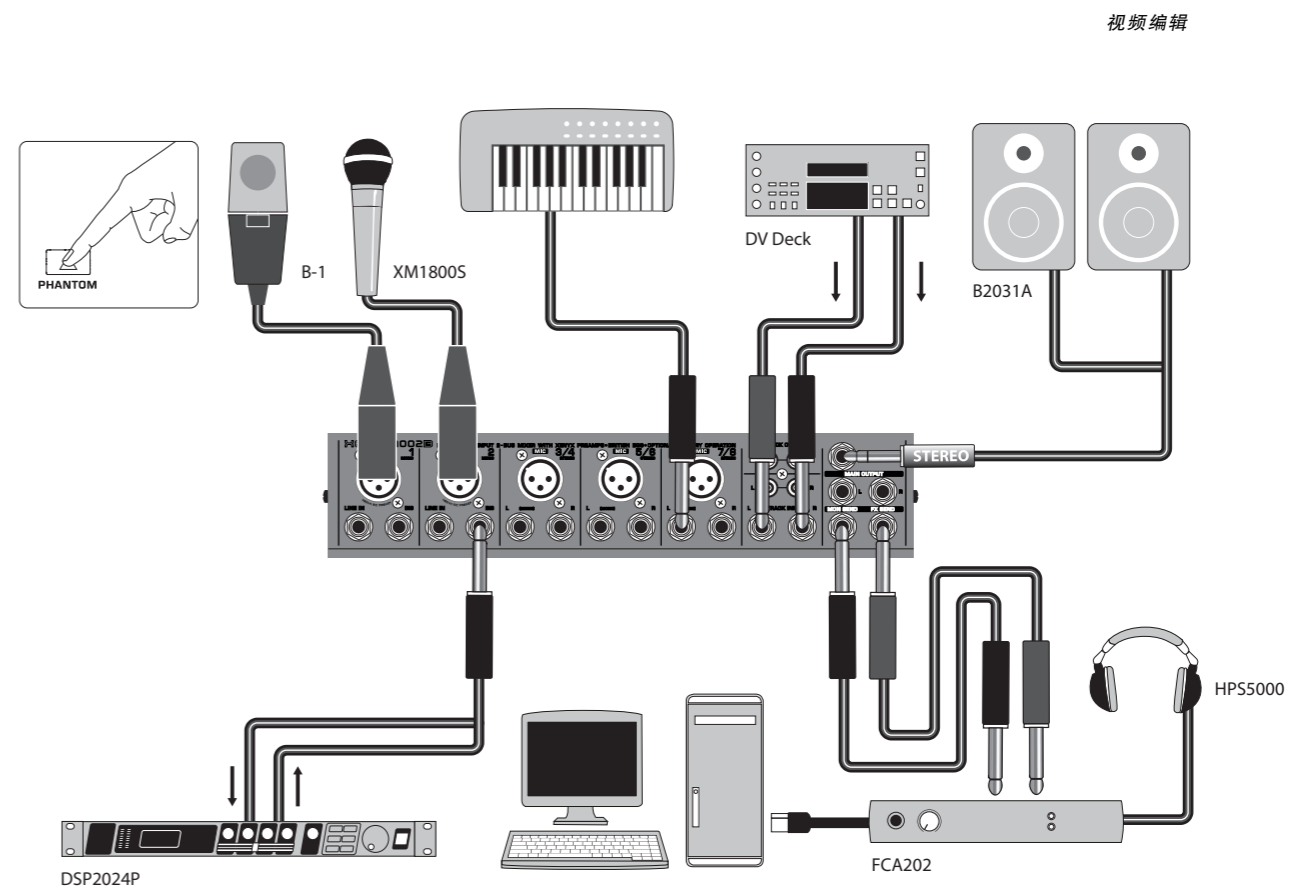
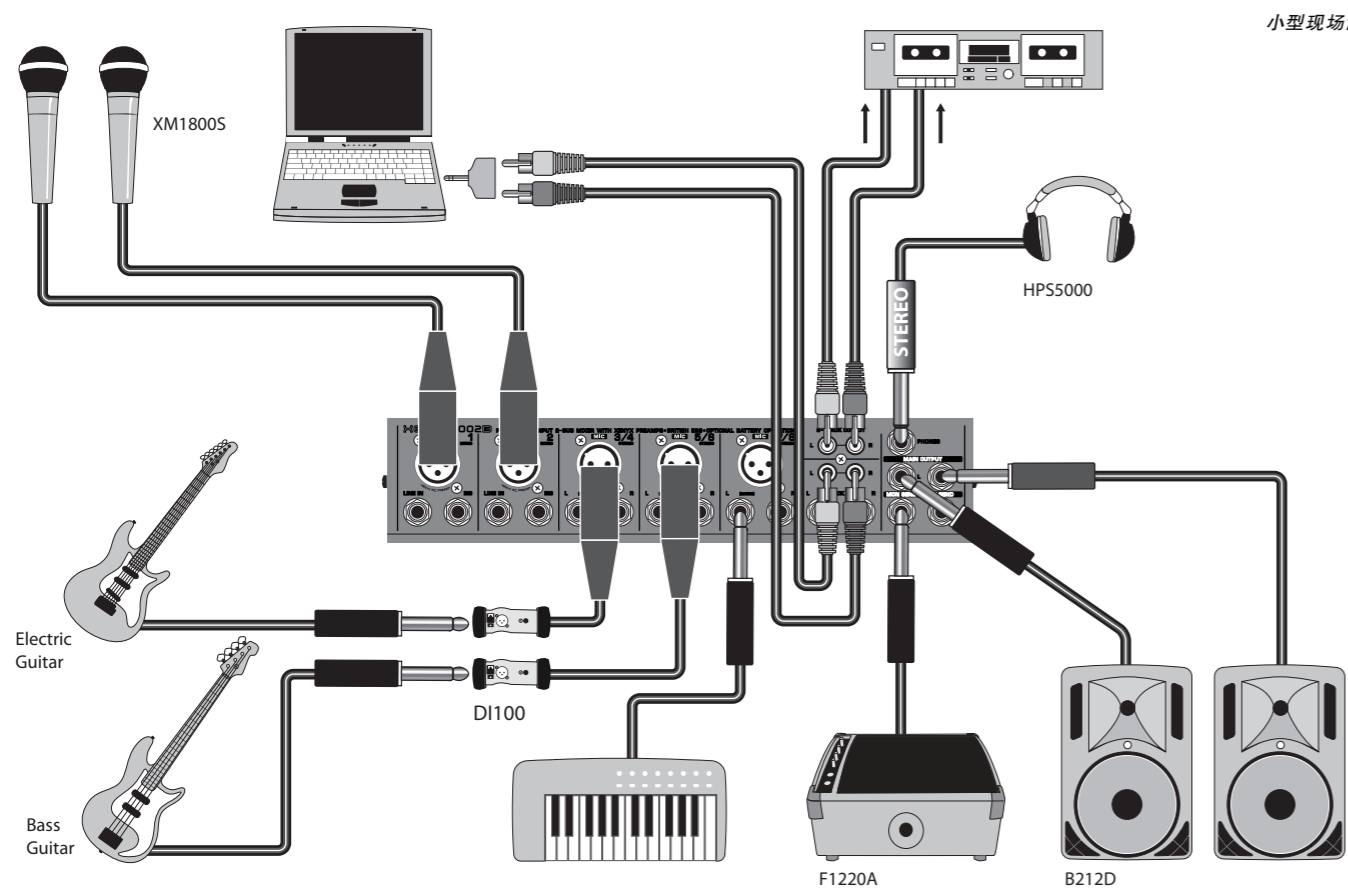
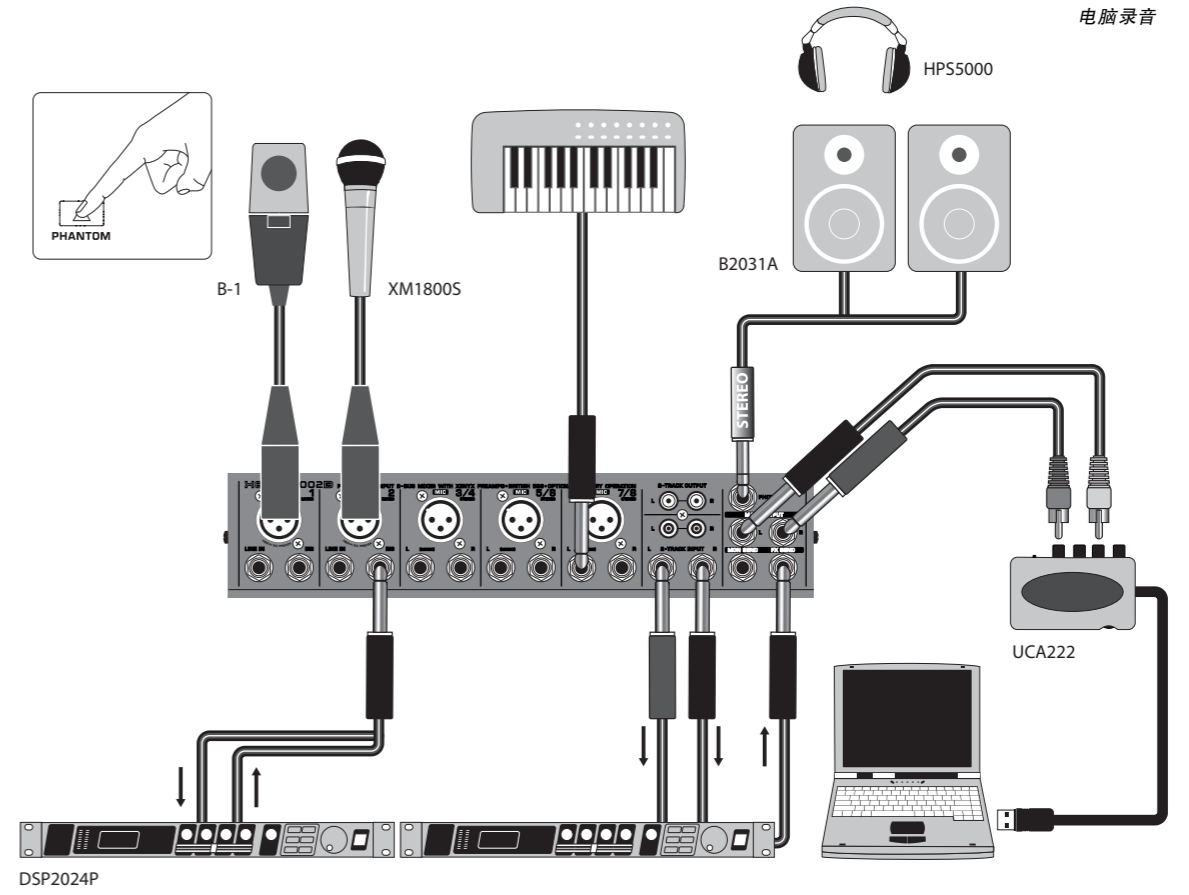
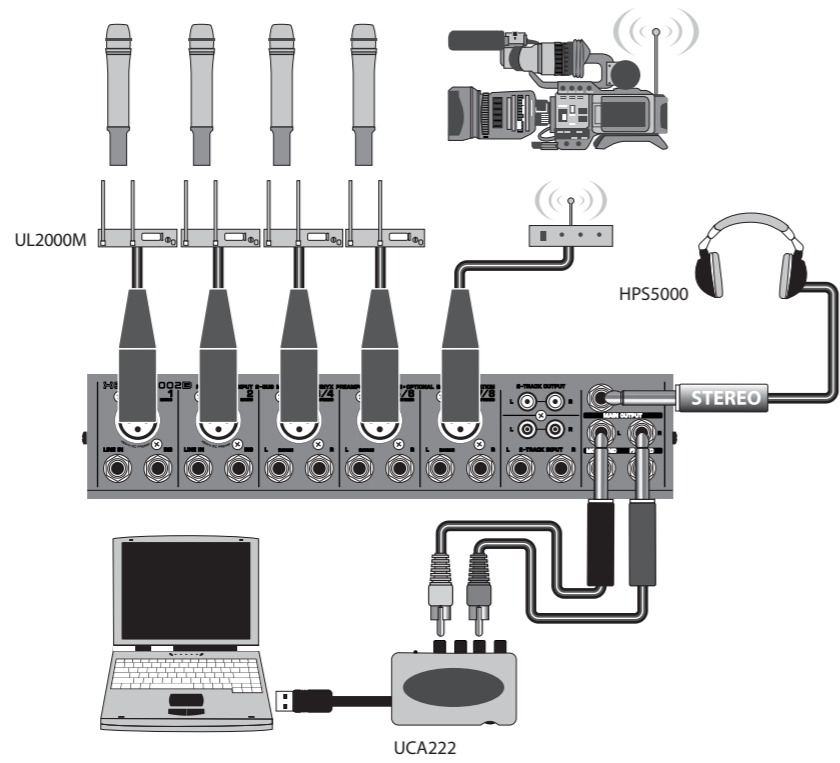
对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

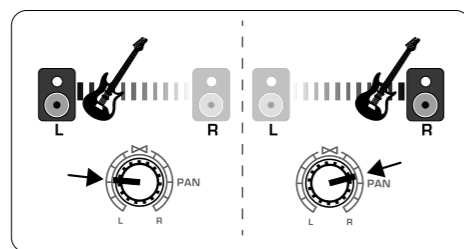
XENYX 1002B 连接应用

第一步: 连接应用



XENYX 1002B 控制

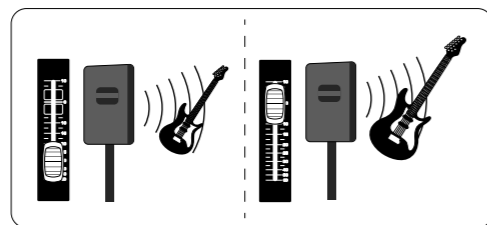
第二步: 控制



PAN/BAL 旋钮, 调节此通道在立体声像中的左右定位。

EQ 旋钮, 调节 LOW (低)、MID (中) 与 HIGH (高) 频段。

FX 与 MON - 调节发送到 FX SEND 与 MON SEND 接口的信号量。



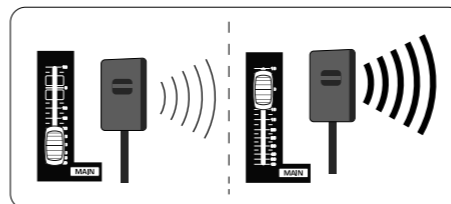
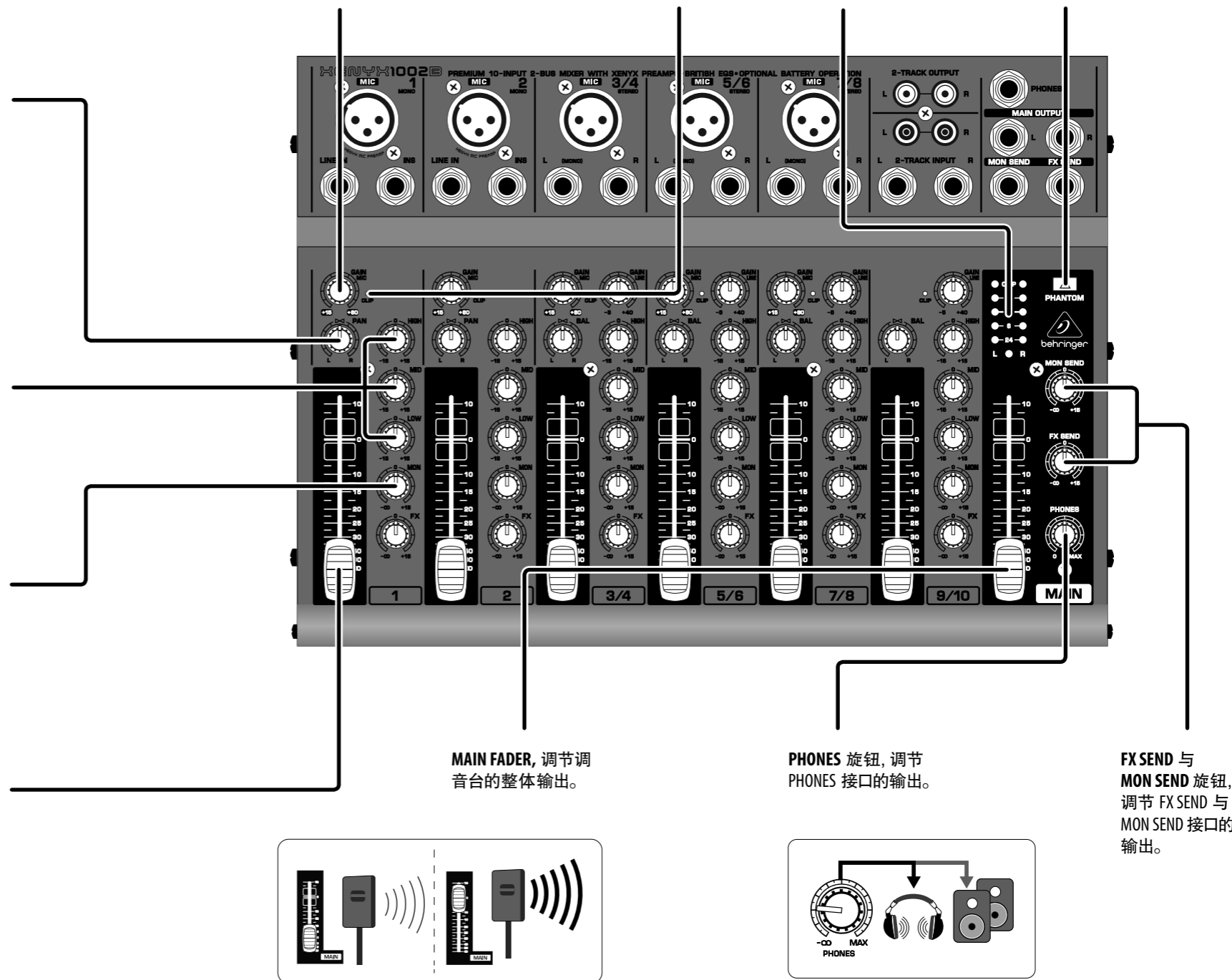
CHANNEL FADER, 调节此通道在主混音中的音量。

GAIN 旋钮, 调节 MIC 与 LINE 输入的灵敏度。

CLIP LED 灯, 当前置功放过载时亮。

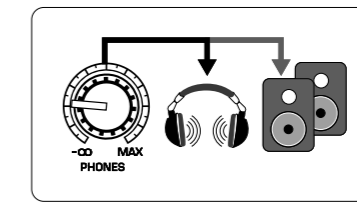
L/R METER 指示灯, 显示 MAIN OUTPUT 信号电平。

PHANTOM 幻象电源按键, 能发送 23V 电源到 XLR MIC 输入接口, 以供电容话筒使用。



MAIN FADER, 调节调音台的整体输出。

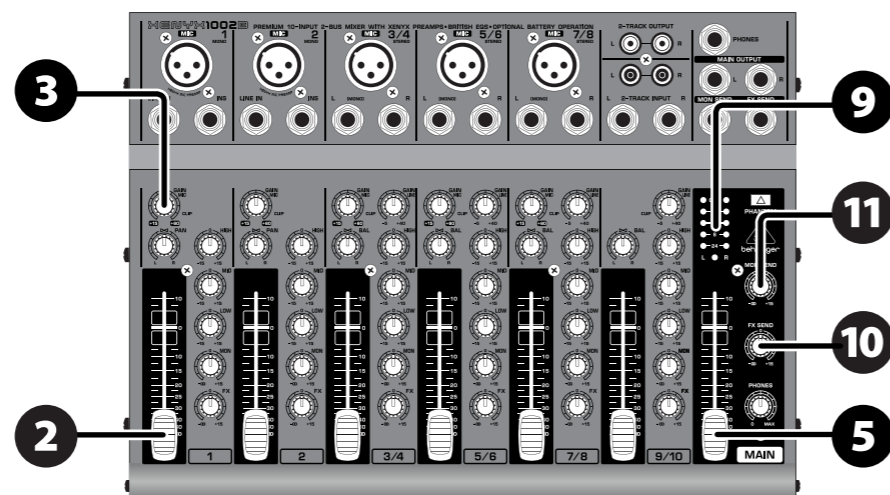
PHONES 旋钮, 调节 PHONES 接口的输出。



FX SEND 与 MON SEND 旋钮, 调节 FX SEND 与 MON SEND 接口的输出。

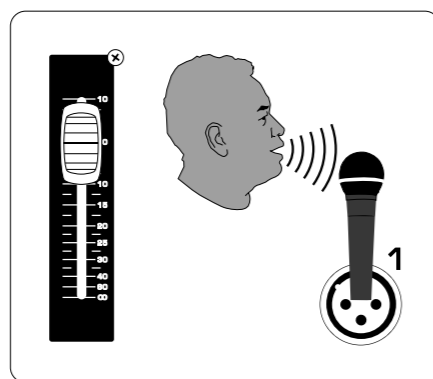
XENYX 1002B 使用

第三步: 使用

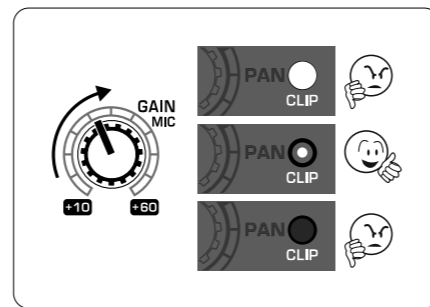


1 将所有控制元件按上图设置 (EQ 与 PAN/PAL 居中, 其它控制元件位于最下 / 关闭)。

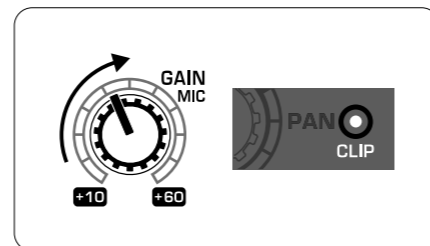
2 往上将通道 1 的推子推到 0。通过话筒或是连接到通道 1 上的乐器以正常电平演唱、说话或是演奏。



3 当您演唱或是演奏时, 转动通道 1 的 GAIN 旋钮, 直到通道 1 的 CLIP LED 灯偶尔闪烁, 但不能长亮。

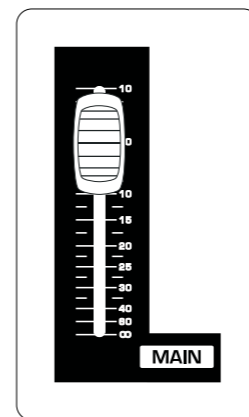


4 对于其他需要使用的各个通道, 重复第 2 步与第 3 步。对于通道 3/4、5/6、7/8, 用 GAIN MIC 旋钮调节话筒输入, GAIN LINE 旋钮调节 1/4" 输入。

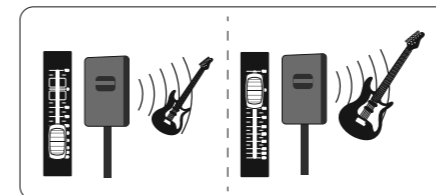


5 将 MAIN 推子滑到最下面, 然后开启您的 PA 系统。

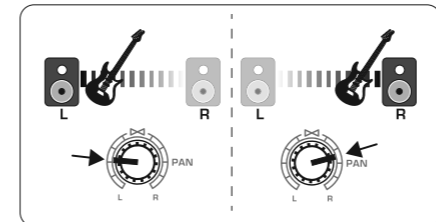
6 慢慢将 MAIN 推子滑到 0 或是需要的电平位置。



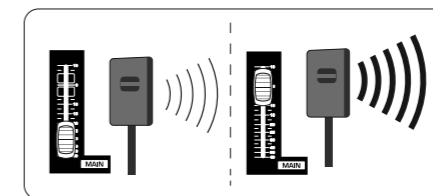
7 滑动各通道的推子, 调节各个话筒以及乐器间的相对电平。



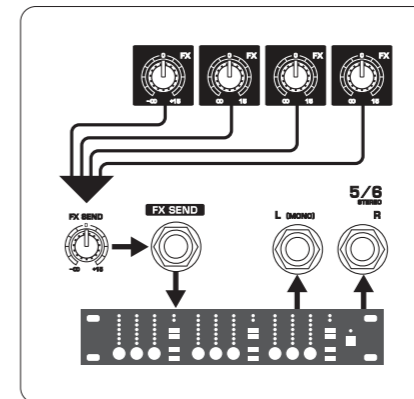
8 如有必要, 用 PAN 或 BAL 旋钮调节各通道在立体声像中的左右位置。



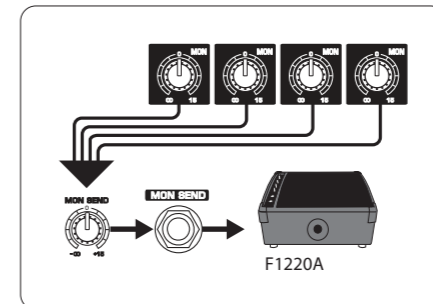
9 对于现场演出, 滑动 MAIN 推子调节调音台到功放或是有源音箱的整体输出。如果 L/R METER 上的红色 CLIP LED 灯亮, 请向下滑动 MAIN 推子。



10 用通道 FX 旋钮与主 FX SEND 旋钮将通道信号发送到连接在 FX SEND 接口上的效果处理器。此信号应该返回到某个立体声通道中。



11 用通道 MON 旋钮、主 MON SEND 旋钮与 MON SEND 接口来为表演者创建一个独立的监听混音。



CN 技术参数

Mono Inputs	
Microphone Inputs (XENYX Mic Preamp)	
Type	XLR connector, electronically balanced, discrete input circuit
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)	
@ 0 Ω source resistance	-134 dB 135.7 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-131 dB 133.3 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-129 dB 130.5 dB A-weighted
Frequency response (-1 dB)	<10 Hz - 160 kHz (-1 dB)
Frequency response (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)
Gain range	+14 dB to +60 dB
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB GAIN
Impedance	2.6 k Ohms balanced
Signal-to-noise ratio	120 dB A-weighted (0 dBu In @ +22 dB GAIN)
Distortion (THD + N)	0.005% / 0.004% A-weighted
Line Input	
Type	¼" TRS jack, electronically balanced
Impedance	20 k Ohms balanced, 10 k Ohms unbalanced
Gain range	-10 dB to +40 dB
Max. input level	+22 dBu @ 0 dB GAIN
Frequency Response (Mic In → Main Out)	
<10 Hz - 90 kHz (-1 dB)	+0 dB / -1 dB
<10 Hz - 160 kHz (-3 dB)	+0 dB / -3 dB
Stereo Inputs	
Type	2 x ¼" TRS jack, balanced
Impedance	20 k Ohms balanced, 10 k Ohms unbalanced
Gain range	-20 dB to +20 dB
Max. input level	+22 dBu @ 0 dB GAIN
CD/Tape In	
Type	RCA connector
Impedance	10 k Ohms
Max. input level	+22 dBu
Equalizer	
LOW	50 Hz / ±15 dB
MID	700 Hz / ±15 dB
HIGH	10 kHz / ±15 dB
Channel Inserts	
Type	¼" TRS jack, unbalanced
Max. input level	+22 dBu

MON/FX Send	
Type	¼" mono jack, unbalanced
Impedance	120 Ohms
Max. output level	+22 dBu
Main Outputs	
Type	¼" TRS jack, electronically balanced
Impedance	240 Ohms balanced, 120 Ohms unbalanced
Max. output level	+28 dBu
Phones Output	
Type	¼" TRS jack, unbalanced
Max. output level	+19 dBu / 150 Ohms (+25 dBm)
CD/Tape Out	
Type	RCA connector
Impedance	1 k Ohms
Max. output level	+22 dBu
Main Mix System Data (Noise)	
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-100 dB / -102.5 dB A weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-82 dB / -85 dB A weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-72 dB / -75 dB A weighted
Power Supply	
Power consumption	50 W
Fuse (100-120 V~, 50/60 Hz)	T 2,0 A H 250 V
Fuse (220-230 V~, 50/60 Hz)	T 2,0 A H 250 V
Mains Connector	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz, Power Supply MXUL4
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz, Power Supply MXUK4
China/Korea	220 V~, 50 Hz, Power Supply MXCHN4
Europe	230 V~, 50 Hz, Power Supply MXEU4
Japan	100 V~, 50-60 Hz, Power Supply MXJP4
Phantom Power	
With battery power	+18 V
With AC adaptor	+23 V
Battery	
Battery life	4 hours w/ high quality Alkaline battery
Physical/Weight	
Dimensions (H x W x D)	1 9/16" / 2 7/8 x 11 3/4 x 8 1/2" 40 mm / 73 x 298 x 216 mm
Weight	6.1 lbs / 2.77 kg (PSU not included)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 在线注册。** 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 无法正常工作。** 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC